

# Antiquariat Matthias Wagner

Grünstraße 11 • D-12555 Berlin

Telefon +49 30 29351753 • Messetelefon +49 176 43900943

info@antiquariat-wagner.de

Besondere Bücher des 20. Jahrhunderts • Signierte Bücher • Werkausgaben  
Vorzugsausgaben • Erstausgaben

**Bibliothek Suhrkamp.** Band 1-1000. Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1951-1989. Pappbände mit Schutzumschlag. €2.400

Eine der bedeutendsten deutschen Buchreihen der Moderne, hier in seltener Vollständigkeit: alle bis 1989 erschienenen Titel in erster Auflage. Einige wenige Umschläge der ersten Bände beschädigt oder ersetzt. (Die Reihe kann auf der Messe nach vorheriger Anfrage eingesehen und erworben werden. Versand möglich.)

**Bobrowski, Johannes.** Sarmatische Zeit. Gedichte. Berlin, Union, 1961. Leinen mit Folienumschlag. 99 S. Erste Ausgabe. €240

Auf dem Titel von Johannes Bobrowski signiert und datiert (14/3.63).



**Döblin, Alfred.** November 1918. Eine deutsche Revolution. Erzählwerk. Erster Band: Verratenes Volk. Zweiter Band: Heimkehr der Fronttruppen. Dritter Band: Karl und Rosa. Karl Alber Verlag, München 1948-1950. Zwei Halbleinenbände, ein Leinenband mit Schutzumschlag. €650

Das dreibändige Hauptwerk aus



Döblins Exilzeit in erster Auflage. Widmung von Alfred Döblin auf dem Vorsatz von Band 1.

**Georgi, Christian Siegismund.** Wittenbergische Jubel-Geschichte, Welche wegen des am 25. September im Jahr 1555, geschlossenen Religions-Friedens, und am Michaelis-Tage 1775 ... andernmahl feyerlich begangen ... Wittenberg, J. J. Ahlfeld, 1756. Mit 6 (von 7) gefalteten Kupfertafeln. Mit Ornamenten versehener Ganzledereinband neuerer Zeit. XII, 122 Seiten. Gelegentliche Bleistiftanstreichungen von alter Hand. €450

**Kästner, Erich.** Lärm im Spiegel. Berlin, Cecilie Dressler [1963]. Limitierte und signierte Auflage, Nr. 356 / 400. Leinen im leinenkaschierten Schuber, 122 Seiten, mit Textillustrationen von Rudolf Grossmann. €360

**Loos, Adolf.** Ins Leere gesprochen 1897-1900. Paris/Zürich, Editions Georges Cres et Cie, 1921. Broschur, 167 Seiten. Einband etwas gerändert, an den Scharnieren mit Einrissen und hinterer Deckel teils gelöst, sonst gut erhalten, mit beiliegendem Orig.-Erratazettel. €200

**Malaparte, Curzio.** Die Haut. Karlsruhe, Stahlberg, 1. Aufl. 1950. Übersetzt von Hellmut Ludwig. Leinen mit Schutzumschlag, 466 Seiten. Umschlag etwas gerändert, sonst gut erhalten. €380

Mit Widmung und Signatur des Autors auf dem Vorsatz.

**Klemke, Werner.** Zeichnung (Im Gras liegende junge Frau) als Reprovorlage für einen Zierteller. Tusche auf Karton, um 1970, ca. 30 x 20 cm. Auf weiterem Blatt – Vorlage für zweite Druckfarbe auf Pergamin – signiert. €150

Werner Klemke schuf in den 1970er Jahren zahlreiche – meist romantische oder erotische – Motive in Scherenschnittmanier für Erzeugnisse des Glaswerks Olbernhau. Tuschzeichnungen Klemkes aus dieser Serie am Stand.



**Klopstock, Friedrich Gottlieb / Ludwig Meidner.** Der Tod Adams. Ein Trauerspiel. (Faksimile der Erstausgabe - Vorzugsausgabe.) Freiburg, Pontos Verlag, 1924. Lederbändchen mit Deckel- und Rückenvergoldung, umlaufender Goldschnitt, marmorierte Vorsätze, 84 Seiten, im Pappschuber. Einband und Schuber minimal berieben. €500

Nr. 47 von 300 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Mit 5 signierten Original-Radierungen von Ludwig Meidner. Neudruck der ersten Ausgabe anlässlich des 200. Geburtstages F. G. Klopstocks.

**Machiavelli, Niccolò.** Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli Cittadino & Secretario Fiorentino, Divise già in V. Parti, mà adesso per maggior commodità del Lettore, in IV. Volumi ristrette. Et di nuovo con somma accuratezza ristampate. 4 Volumi in 3. 1680. Drei Halblederbände neuerer Zeit mit marmorierten Deckeln und Rückenbänden, goldgeprägte Rückentitel, farbiger Kopfschnitt. 15 x 10 cm. €480



**Malraux, André.** So lebt der Mensch. Roman. Zürich, Europa-Verlag, 1934. Übertragung von Carola Lind. Kartonierter Einband mit illustriertem Schutzumschlag, 373 Seiten. Umschlag gerändert, kleine Randläsuren rückseitig ausgebessert, insgesamt schön erhalten. €160  
Erste deutsche Ausgabe.

**Picasso, Pablo.** Toros y Toreros. (Deutsche Ausgabe). Köln, DuMont Schauberg, 1961. Texte de Luis Miguel Dominguin. Aus dem Französischen von Susanne B. Milczewsky. Leinen im Pappschuber, [86] Blatt mit Abbildungen und Text. 38 x 28 cm. Ecke leicht bestoßen, Schuber leicht gebrauchsspürig, Buchrücken etwas vergilbt. €450  
Erste deutsche Ausgabe.



**Rilke, Rainer Maria.** Gesammelte Werke in 6 Bänden. Leipzig, Insel Verlag, 1927. Sechs grüne Halblederbände mit Kopfgoldschnitt u. marmoriertem Bezugspapier. Jeweils Eigenschildchen auf Vorsatz. Kanten teils leicht berieben, gutes Ex. der Vorzugsausgabe. €320

**Rilke, Rainer Maria.** Zwei Prager Geschichten. Adolf Bonz, Stuttgart, 1899. Halbpergament mit handschriftlichem Autorennamen auf dem Rücken (nachgebunden, Originaldeckel beigegeben), 165 Seiten. €180

**Scherer, Georg.** Erster (-ander) Theil, aller Schrifften, Bücher unnd Tractätlein. 2 Bände. Mit je einem illustrierten Titelblatt und weiteren Holzschnitten im Text. Bruck, Prämonstratenserstift, 1599-1600. 7 Bil., 663 Bil., 15 Bil. 17 Bil., 546 Bil., 10 Bil. Folio. Zwei Lederbände der Zeit auf Holzdeckeln, berieben, wurmstichig, Eckbeschlägen und Schließen aus Metall, eine Schließe am ersten Band fehlt. €1.200

Erste Gesamtausgabe der Werke des Tiroler Jesuiten Georg Scherer. Besitzvermerke auf Vorsatz und Titelblatt. Vordere und hintere Seiten stärker wurmstichig, minimal stock- oder wasserfleckig. Vorsatz des zweiten Bandes mit Ausriss. Insgesamt sehr saubere und gut erhaltene Exemplare.

— Weitere ältere Drucke am Stand —

**Wolfskehl, Karl.** Buecher · Buecher · Buecher · Buecher. München, Rupprecht-Presse, 1932. Elemente der Bücherliebeskunst von Karl Wolfskehl. Mit Beiträgen von Curt von Faber du Faur und Emil Preetorius. München 1931/1932. Pappband mit Buntpapierbezug und Rückenschild, [6], 103, [7] Seiten, im Original-Schuber. Rücken etwas gebräunt. In guter Erhaltung. 51. Druck der Rupprecht-Presse. €650