

Südstadt Antiquariat

Inh. Herman Colakyan • Marienstraße 9 • D-76137 Karlsruhe
Telefon 0721 5705869 • info@suedstadt-antiquariat.de
www.suedstadt-antiquariat.de

Künstlergraphik des 16.–21. Jahrhunderts

— Buch —



Singer, Hans Wolfgang – Die Moderne Graphik. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. Leipzig, E. A. Seemann. 1914. 547 Seiten. Original-Leidereinband mit goldgeprägtem Deckelbild und Rückentitel, sowie Kopfgoldschnitt. Eines der 200 nummerierten Exemplare der Vorzugsausgabe mit den 4 Original-Radierungen von Max Klinger (Kauernde), Max Slevogt (Löwen und Tiger), Edouard Manet (Seifenblasen, siehe Abb. links) und William Strand (Landschaft). €650

Moon, Beth und Brown, Steven. – Poem. Bliedorf, Galerie Vevais. Vevaiswerk Werkdruck No. 37. Mit 20 Original-Fotografien im hochwertigen Pigment Druck auf Hahnemühle Papier. Japanische

Leinen-Blockbuchbindungen. 30 x 43 cm. Eines der ersten 30 Exemplare (Gesamtauflage: 300). Im Impressum von den Künstlern signiert und nummeriert. €420

— Grafik —

Basilius Besler – Narcissus Pseudonarcissus, Muscari Bortyoides, Hepatica Nobilis.



1613ff. Handkolorierter Kupferstich auf Bütteln. Zeigt auf einem Blatt zwei Darstellungen von Osterglocken, zwei Leberblümchen und eine Straußhyazinthe. Blatt: 54 x 43,5 cm; Platte: 47 x 39,4 cm. €600

Pissarro, Camille – Faneuses. 1890. Radierung auf Bütteln. Delteil 94, XII (von XII). Platte: 20,4 x 13,5 cm; Blatt: 25,4 x 19,7 cm. €1.000
Sehr schön erhaltenes Exemplar.



Renoir, Pierre-Auguste – Baigneuse assise. 1897. Weichgrundradierung auf kräftigem Velin. Delteil 11, zweiter Zustand. Platte: 22 x 13,6 cm; Blatt: 32 x 24,5 cm. Stempelsigniert, rechts unten. €2.000
Sehr schön erhaltenes Exemplar.



Cross, Henri Edmond – Les Champs Élysées. 1898. Farblithografie auf feinem China. Sohn HDO 52901-5. Papier: 25 x 35 cm; Darstellung: 20,2 x 26,1 cm. €800
Sehr schön erhaltenes Exemplar.



Whistler, James – The Smith's Yard. 1895. Lithographie auf Velin. 28,0 x 19,8 cm. Way 88. Herausgegeben in: "The Studio", London 1895. Auf Stein monogrammiert. Mit dem Trockenstempel "The Studio". €350
Sehr schön erhaltenes Exemplar.

— Science-Fiction —

Dick, Philip K. – Der Mann, dessen Zähne alle exakt gleich waren. Bellheim, Edition Phantasia. 1985. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 288 S. Original-Leineneinband mit Schutzumschlag. €250
Wie alle weiteren Bände der Edition Phantasia, in hervorragendem Zustand.

Dick, Philip K. – Das Mädchen mit den dunklen Haaren. Bellheim, Edition Phantasia. 1994. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 157 S. Original-Leineneinband mit Schutzumschlag. €250

Dick, Philip K. – In Milton Lumky Land. Bellheim, Edition Phantasia. 1995. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 274 S. Original-Leineneinband mit Schutzumschlag. €250

Dick, Philip K. – Nick und der Glimmung. Bellheim, Edition Phantasia. 2000. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 188 S. Original-Leineneinband mit Schutzumschlag. €450

Dick, Philip K. – Auf der Suche nach Valis. Bellheim, Edition Phantasia. 2002. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 496 S. Original-Leineneinband mit Schutzumschlag. €450

Dick, Philip K. – „...wenn unsere Welt ihr Himmel ist?“. Bellheim, Edition Phantasia. 2006. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 244 S. Original-Leineneinband mit Schutzumschlag. €250

Dick, Philip K. – Mary und der Riese. Bellheim, Edition Phantasia. 2010. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 302 S. Original-Leineneinband mit Schutzumschlag. €150

Delany, Samuel R. – Hogg. Bellheim, Edition Phantasia. 2009. Limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. 261 S. Original-Halbleineneinband. €350