

Antiquariat Rainer Nagel

Ulmenstraße 1 • D-37154 Northeim

Telefon (05551) 1013 • Mobil +49 (0)1732779825 • bknagel@gmx.de

Alte Drucke • Topographie

Thurneisser zum Thurn, L. Archidoxa. Dorin der recht wa Motus, Lauff und Gang, auch heimlichkeit, Wirckung und Krafft, der Planeten, Gstirms... und ausziechung aller Subtiliteten, und das Fünffte wesen, auß den Metallen... – opadelosis (griech.). Das ist ein gnügsame uberflüssige und ausfierliche erklerunge oder erleuterunge, und verstandt der Archidoxen... 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 Holzschnitt-Wappen auf den Titeln und 2 Holzschnitt-Porträts mit breitem figürl. Rahmen von P. Hille. Berlin, „Im Grawen Closter“ (L. Thurneisser) 1575. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen (Rücken erneuert). 8 nn., 60 num., 2 nn. Bl., 11 nn., 156 num. Bl., 1 nn. Bl. €2.200

VD 16, T 1166. – Ferguson II, 450. – Rosenthal 832. – Schmieder S. 286. – Wellcome I. 6295 und 6296. – DSB XIII, 397. – Vgl. BM STC, German Books S. 861 (nur die EA). – Nicht bei Adams und bei Duveen. – Zweite Ausgabe (EA Münster 1569) des außerordentlich seltenen Werkes, vermehrt um einen eigenen Kommentar mit dem Titel Euporadoleosis und gedruckt in Thurneissers eigener Druckerei. Im Unterschied zur Erstaussgabe stehen neben dem Haupttext, den Reimen, nicht mehr chemische Zeichen, sondern chemische Prozesse unter Angabe der Ingredienzien, der Konstellation und der Aspekte. Ohne die acht astrologischen Tafeln. Sie fehlen in nahezu allen in Bibliotheken nachweisbaren Exemplaren wie auch in München und Wolfenbüttel, ebenso bei Ferguson und Rosenthal. Gleichmäßig schwach gebräunt, vereinzelt gering wasserrandig und fingerfleckig; wenige zeitgenössische Marginalien und Unterstreichungen, seilt. Schnitt mit chem. Symbol in Tinte. Einbd. fleckig, Rücken unter teilweiser Verwendung des ursprünglichen Bezuges restauriert, Ecken und Vorsätze erneuert.

Treitzsauerwein, Marx. Der Weisskunig. Hrsg. Alwin Schultz, Wien 1888. Mit 238 Holzschnitttafeln und 25 Zinkographien. Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, Bd. 6. €800

Diese neue Ausgabe der ersten Ausgabe von 1775 wurde gedruckt, wie der Herausgeber in der Vorrede erklärt, um den unzulänglichen Druck der ersten Ausgabe mit der Verwendung eines besseren Papiers und modernen Druckverfahrens unter Verwendung der alten Druckstöcke zu übertreffen. Fol. Hblldr. Goldgepr. Rücken und Lederecken berieben.



Bemel, Georg. Tractatus Ad Formulam Testamenti, das ist Grundlicher Bericht und vollkommene Beschreibung darin die ganze Materia Testamentaria... erkläred wirdt. Franckfurt am Mayn, Johann Spies, 1587. 6 nn. Bl. (letztes Bl. leer) 175 S. Titel in Rot und Schwarz, Druckermarken. Neues Pgt. Kl. Fol. €1.600

VD 16 B 1665. Teil eines Sammelbandes. Die im KVK gelisteten Bände weisen entweder 5 Bl. Vorstücke auf oder wie hier 6 Bl., davon 1 leer. Sehr selten. Kein Exemplar im Jahrbuch der Auktionspreise seit 1960 [sic!]. Sehr schönes Exemplar.

Schwartzenbach, Leonhard. Synonyma. Formular, wie man ainerley rede und mainung, mit andern mehr worten, auff mancherley art und weise, zierlich reden, schreiben, und außsprechen sol. Bericht und Außlegung etlicher Lateinischer wörter, so täglich inn und ausserhalb Gerichts gebraucht und

zum theil im Teutschen corrumpiert werden... Für die jungen noch ungeübten Schreiber gestellt. Frankfurt, G. Rab für S. Feyerabend u. S. Hüter, 1564. Fol. Mit Titel in rot und schwarz gedruckt, Titelholzschnitt und großer Verlegermarke. 100 num., 2 nn. Bl. Neues Pgt. aus einem Sammelband. €1.100

VD 16, S 4677, vgl. Zaunmüller 58. Im KVK werden Drucke von 1554, 1555 und 1556 aufgeführt, in VD 16 jedoch nicht übernommen. Nachdrucke nehmen als Vorlage soweit ersichtlich nur die Ausgabe von 1564. Untere rechte Ecke des Titels mit kleinem Abriss und Einriss. Teile des Bandes mit schwachem Wasserfleck rechts. Das Werk ist umfangreich wissenschaftlich zu den einzelnen Begriffen in feinsten miniaturmäßiger lesbarer Schrift bearbeitet worden. Diese Marginalien scheinen, da sie durchgehend lesbar sind, nach dem Feuchtigkeitsschaden gefertigt worden zu sein. Schwartzenbach war Stadtschreiber in Gunzenhausen.



Campe, J. H. Theophron, oder der erfährne Rathgeber für die unerfährne Jugend... Ein Vermächtniß für seine gewesenen Pflegesöhne, und für alle erwachsene Leute, welche Gebrauch davon machen wollen. 2 Tle. in einem Bd. Hamburg, Bohn 1783. 8°. Mit gest. Frontispiz. 7 Bl. VIII S., 270, 192 S. Ppbd. d. Zt. Leicht berieben, mit Rückenvergoldung. €250
Seebaß 336 (spätere Ausgabe). Seltene erste Ausgabe des beliebten Erziehungsbuches. Stempel auf Titelblättern beider Teile.

Corps, Borussia Bonn. Studentisches Notiz- bzw. Merkbuch. Rotes Ldr., reich goldgepr. mit ebensolcher Aufschrift: „Souvenir“. Allegorischer Stich auf der Innenseite des Deckels, gegenüber Kalender mit beweglichen Lettern. Auf der Innenseite des hinteren Deckels Auflistung der von einem auswärts wohnenden Burschen benötigten Utensilien wie Halsbinden, Handtücher, Badtücher, Betttücher, Bettwäschen, Nachtmützen etc. 12,5 x 7,5 cm, 41 Blatt. €280

Schenkungsvermerk eines H. Lenke „seinem lieben Freunde L. v. Jordan“ 8. July 1827. Beide Personen sind in den Köseners Corps-Listen als Mitglieder der Borussia Bonn aufgeführt für 1826. Allein für dieses Jahr sind handschriftlich 14 Personen teilweise mit ihren Chargen genannt, die auch in der entsprechenden Köseners Liste aufgeführt sind. Weitere Borussia wie v. Troth, v. Blanc, v. Carmer, gehören den Jahren 1824 bis 1828 an. Der Band enthält in feiner Schreibrift Niederschriften allgemeiner und spezieller Corporationsstudentischer Belange wie „Allgemeiner Bonner Comment“ mit 20 Seiten, endend mit Titel VII: vom Verrufe der Philister (sic!), Kneipcomment Commers- und Kneiplieder etc. Ein interessantes Dokument studentischer Geschichte über die Jahrhunderte.

(Wieland, Christoph Martin). Die Grazien. 206 S. Mit Kupfertitel (in Pag.), 6 Kupfertafeln und 8 gest. Textvignetten von Geysler nach Oeser, 1. Aufl., 10 x 15,5 cm. Ldr. d. Zt. mit reicher Vergoldung auf Deckeln und Rücken, dazu auf dem Rücken vergoldete Inschrift „Die Grazien und Musarion“. Goldschnitt, frischer nahezu perfekter Zustand. Leipzig Weidmanns Erben und Reich, 1770.

Goedeke IV/I 555,63. Lanckoronka – Oehler II, 24. Mit den Merkmalen S. 33 Zeile 12: „Um seine“ statt „und seine“. S. 17 „Kopf“ statt „Kof“. „Zuweilen als das schönste illustrierte Buch der Epoche bezeichnet“ (L. – O. II, 24) Kleiner alter Tintenfleck im Rand von S. 132. Nahezu makelloses Exemplar auf festen Bütteln in einem außergewöhnlich schönen frischen Einband.

Angeb.: Ders. Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht in drey Büchern. XX, 128 S. Mit gest. Titelvignette und 6 Textkupfern von Johann Michael Stock nach Adam Friedrich Oeser. Leipzig Weidmanns Erben und Reich 1769. €350

Holz. Boh. III 5550, Rümmer 1256, 2. Aufl. Auf S. 99 verbessert „niedrigen“ statt niedrigen“ S. XIX beginnt mit „freundschaftlichen“ statt „sachftlichen“.

Jena und Umgebung. 29 Kupferstiche (Stammbuchblätter) meist von L. Hess, Datierungen soweit vorhanden von 1813-1831. 5 Bl. von Wiederhold in Göttingen, kein Blatt doppelt vorhanden. Ca. 8 x 14 cm, alle Blätter unter Schrägschnittpassepartout sehr gut erhalten. €300

Schaljapin, Fjodor. Portraitphotographie mit eigenhändiger französischer Widmung und Unterschrift auf der Bildseite Prag 1928 „F. Chaliapin“. 22,8 x 16,6 cm, alt gerahmt. €150

Peter I. der Große. Petrus Magnus Imperator Russorum Pater Patriae. Kupferstich nach Louis Caravaque von Pierre Soubeyran, Paris 1743. 38,8 x 26 cm. €450

Le Blanc II, 567,2; Nagler XIX, 153,1. Sehr seltenes Kupferstichportrait von Peter I. dem Großen nach dem Gemälde von L. Caravaque, das 1723 zwei Jahre vor dem Tod des Zaren gemalt worden war. Bis an den Plattenrand beschnitten. Im unteren Blattrand teilweise schwach fingerfleckig. Mehrere kleine hinterlegte Randeinrisse.

Karl VI Römischer Kaiser. Türkensteuer. Edikt auf Papier vom 13. Februar 1739 für Böhmen mit eigenhändiger Unterschrift Karls, Gegenzeichnungen und Papiersiegel. €240

Erklärt wird ausführlich, das Bemühen, die Steuer sozialverträglich zu gestalten. Inwieweit diese Steuer umgesetzt wurde in Anbetracht der Tatsache, dass im September 1739 der Frieden von Belgrad beschlossen wurde, ist diesseits unbekannt. Blattmaß 50 x 65 cm.

Titulatur und Wapen seiner Majestät. Pragmatikal-Verordnung vom 6. August 1806. „Wien. Aus der Kaiserlich-Königlichen Hof- und Staatsdruckerey 1806“. 16 Blatt, gefalteter Kupferstich mit dem neuen Wappen. 59 x 43 cm, geheftet, Folio. €250

Am 6. August 1806 legte Kaiser Franz II die Krone des Heiligen Römischen Reiches ab, womit seine Titulatur sich änderte. Er firmierte nun als Franz I Kaiser von Österreich (seit 1804) und als Herzog von Teschen. Das kaiserliche Reichswappen wurde durch das österreichische Doppel-Adler-Wappen ersetzt. Das Schwergewicht der Publikation liegt auf der Beschreibung und Abbildung des neuen Wappens. Außerdem legt der Kaiser die Gründe für seine Abdankung dar und nimmt zur künftigen Besoldung der ehemaligen Bediensteten Stellung.



Europa. Europa ad magnae Europae Gerardi Mercatoris P. imitationem Rumoldi Mercatoris F. cura edita... Duysburg; Clivorum typis aeneis... kol. 38 x 46,5 cm. € 800

Mit lateinischem Druck auf der Rückseite. Die Platte aus dem Mercatoratlas von 1595 wurde 1606 von Hondius erworben. Um einen solchen Druck handelt es sich hier. Einriss unten im Mittelfalz nahezu unsichtbar hinterlegt.

Europa. Europae Nova descriptio. Auctore Jodoco Hondio, 40 x 49 cm Flächenkol. ca. 1680. € 350

Europa. Accuratissima Europae Tabula multis locis correcta et Nuperrimi edita. Authore J. Danckerts Amstelodami, 49 x 56 cm. Grenzkol. ca. 1680. € 450
8 cm langer hinterlegter Einriss im Mittelfalz.

Europa. L'Europe Divisée suivant L'Estendue De ses Principaux Etats, Sanson, Hubert Jaillot. Dedié au Roy. A Paris chez H. Jaillot joignant les grands Augustins aux deux Globes. 46 x 64,5 cm. Grenzkol. mit Wappenkartusche, 1681. € 450

Europa. Europa delineata juxta Observationes. Per G. De L'Isle Tobiae Conr. Lotter. 49 x 58 cm Flächenkol. ca. 1740. € 350

Europa. Europa secundum recentissimas clarissimorum Geographorum observationes exhibita... Johannes Walch, Augsburg 1795, kl. Insetkarte Azoren, Kol., 48 x 56 cm. € 150

Europa. Europa Nova Delineatio, M. Merian. 28,5 x 36 cm € 90

Europa, Ortelius. Kupferst. altkol., nach van den Broecke 2 Version Nr. 5, Afrika kursiv gedruckt, nach 1584. Bildmaß 35 x 46 cm. € 900

In den unteren Ecken fingerfleckig, Mittelfalz Einriss im unteren Rand hinterlegt.



Rheinfalz. Palatinatus Rheni Nova Et Accurata Descriptio. Magna cura in Lucem per Nicolaum Joannis Piscatorem Anno 1652. AltKol. Kupferstichkarte der Rheinfalz mit Ansichten wie Frankfurt und Heidelberg und Trachten als Bordüren, 44,5 x 55 cm. € 900

Im Rand durch Rahmung leicht gebräunt. Hinterlegter Einriss unten im Mittelfalz, 6 cm in die Darstellung reichend.

Franken. Nova Franconia Descriptio. Amstelodami Apud Joannem Janßonium Anno 1632.

AltKol. Kupferstichkarte im 2. Zustand erstmals 1626 erschienen. Gestochen von Abraham Goos. Umrahmt von einer Bordüre mit Ansichten wie Nürnberg und Würzburg und Trachten, 45 x 55 cm. € 800

Eng beschnitten, daher angerandet (nahezu unsichtbar).

Susemihl, Dompfaff mit Weibchen.

Handkol. Kupferst. aus „Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Teutschlands“. Hrsg. Borchhausen u.a. mit Stichen nach Susemihl, Darmstadt 1800 ff. 45 x 30 cm. € 150
Umfangreicher Bestand mit Blättern dieses Werkes verfügbar.

Susemihl, Pirol mit Weibchen, siehe vorherige Nummer. € 150

Gould, John. Seidenschwänze mit Jungen am Nest. Aus „The birds of Great Britain“, 1862 ff. handkol. Lithographie nach Gould und H. C. Richter, eine besonders schöne malerische Darstellung, 55 x 37 cm. € 300



A magnificent work with Life-Like portraits of the birds of the British Isles (McGill/Wood). "The illustrations show Gould's work at its best" (Jackson). Zit. nach Katalog Bradley Martin Sotheby's New York Juni 1989.

Weitere Exemplare aus dem Werk auf Lager.

Gould, John. Birkenzeisige am Nest. The birds of Great Britain, siehe vorherige Nummer. € 200

Audebert, Jean Baptiste (Louis Jean Pierre Vieillot), Paradiesvogel. Aus: Oiseaux dorés ou à reflets métalliques. Paris, Desray, 1800 ff. Farbstich: „Le Manucode“ Pl. 5. Von bzw. nach Audebert. Eins von nur 200 Exemplaren in Fol. Mit den Bezeichnungen in Gold gedruckt „One of the most beautiful books of its era“ (Fine Bird Books), 51 x 32 cm. € 300
Umfangreiche Folge von Blättern dieses Werkes verfügbar.

Audebert, Jean Baptiste, Kolibri. „Le Hupecol male, adulte Pl. 51“, siehe vorherige Nummer. € 120

Wolf, Johann. Meyer, Bernhard. Seidenschwänze, Pärchen. Kol. Kupferstich aus „Naturgeschichte der Vögel Deutschlands in getreuen Abbildungen und Beschreibungen.“ Nürnberg J. F. Frauenholz 1805-1821. Imp. Fol. 54 x 42 cm. € 350

Nach Ambros. Gabler von J. C. Bock gest. Fine Bird Books 93, Nissen IVB 1007, WZ C&I Honig, selten. Die Erstausgabe des Werkes kostete in der Bradley Martin Auktion bei Sotheby's New York 7. Juni 1989 66.000,- Dollar.

