

Notenantiquariat Attila Molnar

Goethestraße 14a • D-10625 Berlin
 Telefon 030 31806090 • Mobil 01575 7633208
 attila.molnar@t-online.de

Noten

Nachlass eines Kapellmeisters:



Dirigierpartituren – Studien-Partituren im Großformat Studien-Partituren im TB-Format

Alles Original-Ausgaben der Verlage Schott, Alkor Kassel, Universal Edition, Breitkopf & Härtel, Bärenreiter, Fürstner, Durand, Le Duc Boosey & Hawkes Warner, Chappell, C. F. Peters, Fürstner Edition, Edwin F. Kalmus USA, Ricordi Milano, EMB, sowie original tschechische, ungarische und andere Editionen.

Eine Dirigierpartitur ist die vollständige Partitur eines Musikstücks, die alle Stimmen und Instrumente übereinander angeordnet enthält und dem Dirigenten als umfassender „Fahrplan“ dient um das Werk zu studieren und zu leiten. Die Formate sind meist im Großformat A3 und größer. Vorliegende Werke mit handschriftlichen Eintragungen und auf-führungstechnischen Beilagen, die für Musik-Wissenschaftler und Archive von Interesse sind.

Mit 200 verschiedenen Klavierauszügen aus dem Bereich Oper in der Mehrzahl, daneben Musical & Operette. Der Klavierauszug reduziert die Orchesterstimmen auf zwei Systeme für Klavier und Gesang (wird oft für Proben mit Sängern genutzt).

Neben Sinfonien Programm & Tondichtungen haben wir die Wiener Klassik mit Beethoven, Mozart und Haydn, mit Schubert und Schumann, teils mit kompletten Reihen an Orchesterwerken vertreten, Richard Strauss und Franz Liszt für Orchester nahezu vollständig. Barock-Ausgaben mit Bach und Vivaldi runden das Angebot ab. Neoklassizismus mit Strawinsky, Prokofjew, Ballett-Musik und auch die Moderne kommt nicht zu kurz u. a. mit Hindemith, Bela Bartok, Schönberg, Penderecki, Stockhausen in den Orig.-Ausgaben. Die Oper enthält alle wichtigen Komponisten von Richard Wagners Werken über italienische Oper mit Verdi, Puccini, Bizet aber auch Janacek, Carl Orff mit allem Erschiene-nem im Opern- und Instrumentalwerk. – Die Taschenpartituren sind säuberlich Von A-Z je nach Komponisten geordnet. Alles in der nahezu vollständigen Anzahl vorhanden. Insgesamt über 1000 Stück.

€ 20.000



Zeitschriftensammlung

Als Ergänzung zur praktischen Arbeit können wir noch verschiedene Jahrgänge der Zeitschrift „Die Musikforschung“ aus den Jahren 1966-1998 anbieten. Neben Aufsätzen und Beiträgen zu Komponisten und Ihren Werken ist auch noch die allgemeine Musik-Zeitschrift „Musica“ mit 22 Jahrgängen anno 1965-1991 vertreten. Vervollständigt mit „Musik + Konzepte“-Reihe ca. 40 Titel aus Neuer Musik, Barock und Klassik.

€ 800