

# Antiquariat Hans Lindner

Spessartweg 3-5 • D-84048 Mainburg  
Telefon +49 (0)8751 5617 • [lindner.mainburg@t-online.de](mailto:lindner.mainburg@t-online.de)  
[www.antiquariat-lindner.de](http://www.antiquariat-lindner.de) • Instagram: [hanslindner\\_1409](https://www.instagram.com/hanslindner_1409)

Kinder-Bilderbücher • ABC-Bücher • Avantgarde • Literatur und illustrierte  
Bücher des 20. Jahrhunderts • Pressendrucke • Hermann Hesse

**Bear Press – Lucian:** Hetärengespräche. Mit 17 (14 ganzseitigen) Original-Farbradierungen von Eberhard Schlotter. Bayreuth 1999. 28 x 19,4 cm. (8), 93, (11) S., illust. Original-Kalblederband auf fünf durchgezogenen Bänden mit Goldprägung. € 850

25. Druck der Bear Press Wolfram Benda. Eins von 25 (gesamt 150) handschr. nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Original-Farbholzschnitt. Der Druckvermerk von Eberhard Schlotter eigenh. signiert. – Schönes Exemplar im Orig.-Pappschuber.



**Bear Press – Musset, Alfred de:** Rondo. Gedichte. Übertragen von Wolf von Niebelschütz. Mit 7 (3 blattgroßen) Original-Radierungen von Peter Klitsch. Bayreuth 2005. 28 x 20 cm. (6), 83, (7) S., handgeb. OHalblederband mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel. € 190

31. Druck der Bear Press, Wolfram Benda. Eins von 113 (gesamt 150) handschr. nummerierten Exemplaren. Der Druckvermerk von Peter Klitsch signiert. Rücken stellenweise gering verblasst, schönes Exemplar im Orig.-Pappschuber.

**Engert, Ernst Moritz:** Dr. Gerhard Pagel. Original-Scherenschnitt (auf Japanbütten montiert), eigenh. monogrammiert „E“, signiert „Engert“ und bezeichnet „Dr. Gerhard Pagel“. [1922]. Ca. 6,8 x 6 cm. € 140

Porträt von Dr. Gerhard Pagel (1886-1954), dem Mediziner und Ehemann von Lotte Pritzel, der als Arzt in München zur Schwabinger Bohème gefunden hatte, wo er sich mit Engert befreunden sollte, und sich später als Arzt in Berlin niederließ, wo u. a. Else Lasker-Schüler zu seinen Patientinnen gehörte, die ihm dankbar Gedichte widmete. Vgl. Joachim Heusinger v. Waldegg, Ernst Moritz Engert, Monographie mit Dokumentation, Bonn 1977, Seite 50 und 70 (Abb.). – Unter Passepartout montiert.



**Heym, Georg:** Umbra vitae und andere Gedichte. (Hamburg), Svato Verlag 2004. 29,7 x 34,6 cm. 35, (5) S. (einschl. Umschlag) mit 17 signierten mehrfarbigen Originalgraphiken. € 580

Erschien als 40. Druck des Verlages. Eins von 10 (gesamt 25) römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der mehrfarbigen Originalzeichnung (29 x 34 cm). Handsatz aus der Akzidenz Grotesk und zusammen mit den Graphiken (Holz- und Linolschnitte, Materialdrucke und Monotypien) auf Makulatur- und Reinigungspapier gedruckt und teils übermalt. Durch Verwendung dieser bereits mehrfach bedruckten Papiere entstanden unikale Buchobjekte. – Alle zehn Gedichte wurden nochmals auf reinen Textblättern abgedruckt und liegen in einem Umschlag bei. – Sehr gut erhaltenes Exemplar im illust. Original-Pappschuber.



**Kafka, Franz:** Ein Landarzt. – Das Urteil. Hamburg, Svato Verlag 2009. 28,4 x 19,7 cm. 45, (3) S. mit 36 Original-Holzschnitten und 9 Original-Farblinolschnitten, farbig illust. OPp. € 480

Nr. XX von 12 Exemplaren der Ausgabe B (gesamt 54). Die beiliegende Mappe enthält einen Original-Linolschnitt (Porträt Kafkas), 1 farbigen Orig.-Linolschnitt und 1 Linolplatte. Auch der Druckvermerk vom Künstler signiert. – Die 9 (4 doppelseitigen) signierten Original-Farblinolschnitte an einer Andruckpresse gedruckt. – Reizvolles Künstlerbuch von Svato Zapletal, der 1976 als Student mit einem Kommilitonen seinen produktiven Verlag gründete. – Schönes Exemplar im Original-Kartonschuber.



**Masereel – Zweig, Stefan:** Erinnerungen an Emile Verhaeren. Mit 1 Holzschnitt Verhaerens von Frans Masereel. Selbstverlag des Verfassers 1927 (Vertrieb durch den Insel-Verlag).



23 x 14,6 cm. 89, (3) S., OHalbpergament (nur sehr leicht berieben) mit KGoldschnitt. € 290

Klawiter 530; Sarkowski 1957. – Eins von 440 nummerierten Exemplaren auf Bütten. – Sehr gut erhalten.

**Müller, Hans Alexander:** Hofball. Eine Ballade für meine Jungens von Börries Freiherrn von Münchhausen. Weimar, Verlag Gustav Kiepenheuer [1913]. 29,7 x 22,3 cm. 24 ungez. Seiten mit farbig illust. Titel und 9 ganzseitigen Farblithographien, OHalbpergamentband (stellenweise gering fleckig) mit farbig lithogr. Deckelillustration (Blätter und Gräser im Wind) und goldgepr. Rückentitel. € 300

WG<sup>2</sup> 10; Hürlimann 1559; Stuck-Villa 451; Brüggemann 563: „Dieser Beitrag B. von Münchhausens zur Kinder- und Jugendliteratur ist der Jugendliteraturgeschichtsschreibung nicht bekannt.“ – Erste Ausgabe. Die Druckauflage wurde größtenteils vernichtet. Siehe den Beitrag >Eine Erstausgabe, die eingestampft wurde< von E. Stichelberger in



>Stultifera Navis<, Mitteilungsblatt der schweizer. Bibliophilen-Ges. April 1957, Nr. 1/2. Der Text in Blau gedruckt mit Initialen in Ocker. Rücken mit kleiner Läsur, sonst ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar in einer seltenen Einbandvariante in Halbpergament.



**Otto, Frauke – Rimbaud, Arthur:** Susanne [Gedicht]. Halle/Saale 2017. 31,7 x 19 cm. 1 gefaltetes speziell gefertigtes Papierblatt (Wolkenpapier: Papierguss auf Seidenpapier), OPp. (bedrucktes Shirting/Ink Jet) in Original-Netzhülle. € 390

Nr. 2 von 40 handschr. nummerierten und von Frauke Otto signierten Exemplaren. Hergestellt in Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. – Seit 1991 beschäftigt sich Frauke Otto intensiv mit Künstlerbüchern. Zunächst entstanden Unikate, später kleine Auflagen. Im Jahre 1997 gründete sie gemeinsam mit Susanne Nickel und Veronika Schäpers die Buchkünstlergruppe 13 + Deutschland. – Schönes Exemplar.

**Rohse – Kleist, Heinrich von:** Über das Marionettentheater. Mit 2 (doppels.) mehr- und 3 einfarbigen Orig.-Kupferstichen von Otto Rohse. Hamburg 1969. 35,5 x 26,5 cm. 24 ungez. Seiten, weißer OHalbpergamentband mit ganzflächigen Blindprägungen vom Linienatz auf beiden Deckeln und goldgepr. Rückentitel im Orig.-Pappschuber. € 580

Hack/Schwarz 1.09; Spindler 44/14. – Neunter Druck der Otto Rohse Presse. Eins von 60 (gesamt 75) nummerierten Exemplaren auf Rives-Bütten. Der Druckvermerk von Otto Rohse signiert. Handeinband von Christian Zwang, Hamburg. – Ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar eines der schönsten Rohse-Bücher.



**Steglitzer Lesekasten** D. R. G. M. Kasten mit Buchstabenbausteinen und Fächern. Steglitz [um 1925]. 14,8 x 14,8 x 2,3 cm. € 950

Enthält 121 hölzerne Buchstabenbausteine und eine Pinzette in einem Holzkästchen mit farbigem Deckelbild und einer kleinen Schließvorrichtung aus Metall. Nach dem Aufklappen des Kästchens können die links einzeln verstaute Würfel auf der aufklappbaren Seite des Kästchens mit einer Pinzette aus Metall in 10 Fächern im Inneren des aufklappbaren Deckels in Zeilen zu Wörtern geordnet werden. Die vorhandenen 121 Würfel sind in Rot und Schwarz bedruckt. Vgl. <https://brandenburg-museum-digital.de/object/14407>. Mit Hinweis auf einen Lesekasten (mit Deckelaufdruck: Alleiner Hersteller: Max Otto Kaden, Heidelberg, Post Seiffen i. Erzgeb.) des Heimatmuseums der Stadt Teltow mit noch 97 vorhandenen Würfeln, aber ohne Hinweis auf die Original-Pinzette, die in unserem Kästchen beigegeben ist.

**Zweig, Stefan:** Georg Friedrich Händels Auferstehung. Eine historische Miniatur. Mit 12 Federzeichnungen der „Meisterschule Victor Hammer“ [= Fritz Kredel]. Wien-Leipzig-Zürich, Herbert Reichner 1937. 20,3 x 12 cm. 58, (6) S., OHpgmt. (nur sehr leicht angestaubt) mit Deckelvinette und Rückentitel in Gold, KGoldschnitt. € 290

Klawiter 896; Deutsches Exilarchiv 6798; Salter 1,79. – Erste Ausgabe. Eins von 350 handschr. nummerierten Exemplaren auf unbeschn. Bütten. – Sehr gut erhalten.



Bitte fordern Sie Kataloge und Listen aus unseren Spezialgebieten an und folgen Sie uns auf Instagram: [hanslindner\\_1409](https://www.instagram.com/hanslindner_1409)