

Antiquariat Langguth – lesenhilft

Doreen Langguth – Auguststraße 46 • D-50733 Köln

Tel. +49 (0)221 3797558 • Mobil +49 (0)177 8176955 • lesenhilft@posteo.de

Illustrierte Bücher • Kunst • Fotografie • Kinderbücher



— Protest- & Gegenkultur —

Originalfotografie – Tom Hesterberg (1940-2012). Kommune 1, Berlin, 1969. Silbergelatine-Fotoabzug, s/w. 7 x 24 cm. Beigegeben: Kontaktabzug zur Aufnahme, s/w, 23 x 31 cm, signiert und mehrfach handschriftlich kommentiert: „Herzlichst für Rolf (nach seiner Idee!), dem einzigen auf dieser Welt, der diese Kontaktabzüge (außer mir) besitzt!“ Ebenfalls eigenhändig signiert von Tom Hesterberg. € 2.200

Verso eigenhändig von Tom Hestermann signiert und mit persönlicher Widmung an Rolf Roßbach. Mit Atelierstempel: „Hesterberg BIG Köln“. – Darstellung von Mitgliedern der Kommune 1 (u. a. Dieter Kunzelmann, Gertrud Hemmer mit Sohn, Rainer Langhans). Ikonische zeitgenössische Fotografie der Kommune 1, der ersten politisch motivierten Wohngemeinschaft der Bundesrepublik. Die inszenierte Szene mit dem Kind, das direkt in die Kamera blickt, gilt als Schlüsselbild der westdeutschen 68er-Bewegung und ihrer Strategie medialer Provokation (Ecken leicht knittrig, ver einzelt etwas fleckig, Kontaktabzug mit Kleberrestspuren).

Wandrey, Uwe – Kampfreime. Handliche, mit scharfen Kanten ausgestattete Kampfausgabe für die Phase des revolutionären Widerstands. Hamburg, Querverlag, 1968. [60 Bl.]. Geheftet, verschiedenfarbige Zettel im Längsformat. 6 x 11 cm. Orig.-Stahleinband mit montiertem Deckeltitel. € 800

Der vordere Einbanddeckel trägt den (serienmäßigen) Aufkleber „notwehrtauglich“. – Jede Seite beinhaltet eine Parole („Verweigert, Soldaten, das Volk wird verraten“). – 1 Seite mit handschriftlicher „Ergänzung“, gutes Exemplar.

— Bibliophilie —

Aischylos – Die Perser. Mit Radierungen von Michael Triegel. Leipzig, Leipziger Bibliophilen-Abend, 2008. 71 S. mit 5 Originalgrafiken. 4°. Orig.-Pappband im Orig.-Schmuckschuber. € 780

Achtzehnter „Leipziger Druck“ herausgegeben von Herbert Kästner, einmalige Ausgabe in 150 arabisch num., von Michael Triegel und Andre Grau (Gesamtgestaltung) signierten Exemplaren [sowie 30 römisch nummerierten Künstler- und Verlegerexemplaren], hier Nr. 28. Nach einer Übertragung von Peter Witzmann für die Freie Volksbühne Berlin bearbeitet von Heiner Müller. Mit Auszügen aus Herodot „Das Geschichtswerk Aechtes Buch“. Von den fünf beige-bundenen Original-Radierungen von Michael Triegel ist die erste signiert. Sehr gutes Exemplar.

Artmann, H. C. – hohn rosn baa Friedrich Achleitner, H. C. Artmann, Gerhard Rühm. Wien, Wilhelm Frick Verlag, 1959. 160 S. 19,5 x 19 cm. Illustrierter Orig.-Pappband mit den Scherenschnitten der Dichter (Einbandentwurf: Friedrich Achleitner). € 500

Anthologie von Dialektgedichten dreier Autoren aus der Wiener Gruppe. – Mit einem Vorwort von Heimito von Doderer. Mit den 3 seltenen Schallplatten. Gutes Exemplar.

Hoennicke-Drucke – Janowski – Goethe, Johann Wolfgang von – Antike Gedichte. Berlin-Charlottenburg, Alfred Hoennicke, 1918. 4 weiße Bl., 31 einseitig bedr. Bl., 2 weiße Bl. Mit einer Original-Radierung von Janowski, diese handschriftlich signiert. 11 x 17,5 cm. Rotes Orig.-Ganzleder mit vergoldeten Fileten und Bordüren, goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (signiert: Daphnis-Binderei O. Herfurth). € 400

Vorzugsausgabe. – Exemplar der Sonderausgabe auf rosafarbenem Japan mit der Radierung auf Atlasside. Jedes Gedicht mit jeweils einer Textvignette. Nummer 25 von 100 nummerierten Exemplaren.

Klemke, Werner: Hänsel und Gretel – Eine illustrierte Geschichte für kleine und große Leute nach der gleichnamigen Märchenoper von Adelheid Wette und Engelbert Humperdinck. Leipzig, Edition Peters, (1972). 36 S. mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen. 30,5 x 23,5 cm. Orig.-Halleinen mit farbigem Orig.-Umschlag. Mit Bauchbinde. € 260
Erste Ausgabe (LdKJL II, S. 223; Wegehaupt / Grimm 181). Der hübsche Einband stellenweise gering gebräunt. Schönes Exemplar mit den meist 2 fehlenden Schallplatten und Notenbeilage (16 S.).

— Kunst und Fotografie —

Darboven, Hanne – 00–99. Ein Jahrhundert I–XII. Eins plus Eins ist Einszwei, Zwei ist Einszwei etc. 1 Band. Hamburg, Hanna Darboven im Selbstverlag, 1976. [401] S. 21 x 15 cm. Blauer Orig.-Pappeinband. € 900

Gedruckte numerisch-textuelle Tabellen und Schreibsysteme von Darboven in einer Auflage von 200 Exemplaren selbstverlegt. Gutes Exemplar.

Künstlerbuch – Domascyna, Roza: Zwischen gangbein und springbein. Angela Hampel und Gudrun Trendafilov. Eigenverlag, 1993. Mit 15 Orig.-Flachdruckgrafiken der beiden Künstlerinnen. Buchblock. 30,5 x 23,5 cm. schwarzes Orig.-Leinen mit illustriertem Orig.-Umschlag (der Schutzumschlag ist eine große gemeinsame Grafik). € 360

Erstausgabe im Impressum von beiden Künstlerinnen signiert. Nr. 36 von 150 Exemplaren. Sehr guter Zustand.

Prince, Richard – Richard Prince 1234. Instagram-Aufnahmen. 11 von 12 Bänden. Toulouse, Sébastien Girard, 2014-2016. Chronologisch geordnete Künstlerbücher à 48 Seiten in 33 cm (12") Schallplatten-Hüllen mit jeweils einem der 2664 Instagram-Bilder als Cover. Limitierte Edition von 150 Sets à 12 Bänden. € 2.800

Erstausgaben. 19 geheftete Bücher in Schallplattenhüllen, 2014–2016. Einzelne Bände in mehreren Ausgaben vorhanden, jeweils mit unterschiedlichen Instagram-Covern (Vol. 2 fehlt). – Zentrales Werk aus Richard Princes Instagram-Phase, das digitale Bilder in ein serielles Künstlerbuch überführt. Alle Bände in ausgezeichnetem Zustand.



Warhol – König, Kasper und Pontus Hultén – Andy Warhol. 1968. Erstausgabe. [Moderna Museet, Stockholm. February-March 1968.]. Stockholm, Moderna Museet, 1968. 648 S. mit Abbildungen und s/w Fotoabbildungen von Rudy Burckhardt, Eric Politzer, John Schiff. 27 x 21,1 cm. Illustrierter Orig.-Karton mit dem berühmten Flower-Power Cover. (Rücken etwas gebräunt). € 350

Seltene Erstausgabe. Text in Schwedisch und Englisch. Herausgegeben von: Kasper König, Olle Granath und Pontus Hultén. Erschien anlässlich der Ausstellung Warhols im Moderna Museet, 1968. Sehr gutes Exemplar.

— Textilien —

Reutlinger Stoffmusterbuch: Muster-Buch und Notizen der mündlichen Vorträge in der höheren Webeschule Reutlingen für J. Kittelberger, 1872. [Durchgehend handgeschrieben]. Reutlingen, Lith. Anst. von C. Bühler, 1872. 11 Bll. [verschiedene Einzüge], 1. Theil: 21 Bll.; 2. Theil: 9 Bll., 3. Theil: 18 Bll., 4. Theil: 15 Bll.; 5. Theil: 15 Bll., jew. immer mit Zwischenblättern und montierten Stoffproben und Abbildungen. 31 x 23 cm. Halbleder der Zeit (Kanten und Leder stark berieben). € 450

Erster Theil für glatte und mehrschäftige Stoffe als Rock-Hosen-Westen. Kleiderstoffe und gemischte Waaren; Zweiter Theil: Damast: 6 Bll.; 3 Theil: Pique; 4. Theil: Hohlweberei und Wollstoffe; 5. Theil: Jacquard – Es enthält handschriftliche Notizen und Musterdesign-Zeichnungen, die einen einzigartigen Einblick in die Praxis der damaligen Zeit der Reutlinger Textilkunst bietet. Die Tradition der Textilproduktion in Reutlingen reicht bis in das 14. Jahrhundert zurück. Zunächst wurde sie in Heimarbeit erledigt. Durch die erste Handstrickmaschine, die 1878 nach Reutlingen kam, sollte die Arbeit erleichtert und beschleunigt werden. Beiliegend sind Musterabbildungen und Stoffproben.



H. C. Artmann / Achleitner / Rühm



Werner Klemke



Reutlinger Stoffmusterbuch