

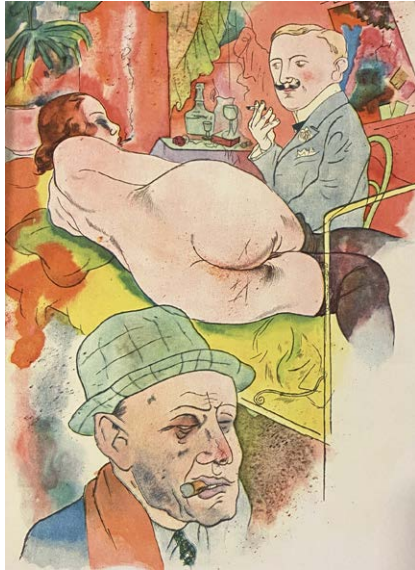
# Antiquariat Ulrich Heider

Giselherstraße 7 • D-50739 Köln

Tel. +49 163 4206674 • ulrich.heider@gmx.de

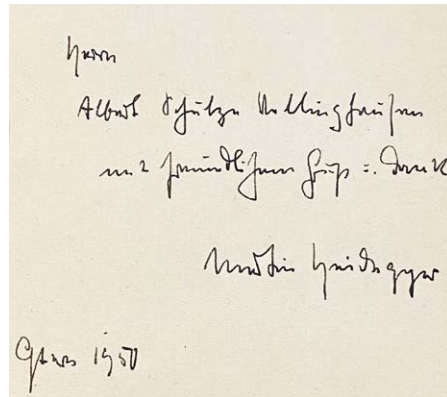
Ladengeschäft: Reinoldstraße 21, Eingang Bobstraße • 50676 Köln

Mi. 18:30–21:30 Uhr / Sa. 13:00–16:00 Uhr



**Grosz, George: Ecce Homo.** Berlin, Malik-Verlag, 1923. 2 Bll., 100 Tafeln mit 84 Lithographien und Farbabbildungen von 16 Aquarellen. 4° (36 x 26,5 cm). Orig.-Karton mit einer Deckelzeichnung von Grosz. € 3.500

Exemplar der Ausgabe C mit allen Tafeln (gutes Exemplar, Einbandkanten bestoßen, der Karton leicht fleckig, das erste weiße Blatt am Rand etwas fleckig, sonst innen sehr gut erhalten).



**Heidegger, Martin: Der Feldweg.** Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1949. 7 S. Kl. 8°. Orig.-Broschur. € 1.000

Erste Ausgabe in 400 Exemplaren. Auf dem ersten weißen Blatt mit einer handschriftlichen Widmung von Martin Heidegger versehen (gutes Exemplar).

**Veniero, Lorenzo: Des Lorenzo Veniero Gereimte Preistafel von der venedischen Huldin(n)en Liebesgunst nebst venezianischem Sittenspiegel.** München, Georg Müller, 1924. 8 Bll., 125 S., 3 Bll. mit Orig.-Holzschnitten von Eduard Ege, Suite der Holzschnitte, 15 Tafeln mit den montierten von Ege signierten Orig.-Holzschnitten. Gr. 8°. Orig.-Pergament mit Deckelholzschnitt und Rückenzier von Ege. Orig.-Leinenmappe mit den Holzschnitten. € 1.500

Nr. XII von XXX Exemplaren der Vorzugsausgabe (gutes Exemplar in einem privaten Schubler, drei der Trägerblätter der Suite mit einem kleinen Loch in Höhe der Montierung der Holzschnitte).



**Döblin, Alfred: Blaubart und Miß Ilsebill.** Mit Steinzeichnungen von Carl Rabus. Berlin, Hans Heinrich Tillgner Verlag, 1923. 86 S., 2 Bll. mit zwölf Lithographien von Rabus, davon vier ganzseitig. Gr. 8°. Grünes Orig.-Maroquin (sign. Handeinband Wübben & Co., Berlin). € 800

Exemplar der Vorzugsausgabe ohne Nummerierung und Signatur. Die VA umfasste 100 Exemplare auf Bütteln im Handeinband (gutes Exemplar, Rücken gebräunt).

**Orlik – Weiss, H. M.: Li. Begleitet durch Radierungen, Aquarelle und Handzeichnungen von Emil Orlik.** Berlin, Eigenbrödl Verlag, [1925]. 2 Bll., 78 S., 2 Bll., mit 4 signierten Orig.-Radierungen und 25 (3 signierten) teils farbigen Tafeln nach Zeichnungen von Orlik. 4°. Orig.-Leder (Entwurf Orlik) in Orig.-Pappschuber. € 1.000

Auf dem ersten weißen Blatt mit einer aquarellierten Orig.-Zeichnung und Widmung an Dr. Fritz Hildebrand. Nr. 506 von 1000 Exemplaren, allerdings hier im Druckvermerk signiert und mit den signierten Graphiken (schönes, getrüffeltes Exemplar).



**Hofmannsthal, Hugo von (ed.): Deutsche Erzähler.** Ausgewählt von Hugo von Hofmannsthal. 4 Bände.



Leipzig, Insel-Verlag, 1912. 381 S., 1 Bl.; 539 S., 2 Bll.; 511 S., 2 Bll.; 441 S., 2 Bll. 8°. Geglättetes rehbraunes Orig.-Kalbsleder mit goldgeprägtem Rückendekor. € 700

Nr. 10 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf chinesischem Papier (Rücken minimal aufgeheilt, leichte Alterungsspuren, schönes Exemplar).

**Jean Paul: Leben Fibels, des Verfassers der Bienrodischen Fibel.** Nürnberg, Schrag, 1812. VIII, 358 S., 1 Bl. Druckfehler. 8°. Halbleder der Zeit. € 300

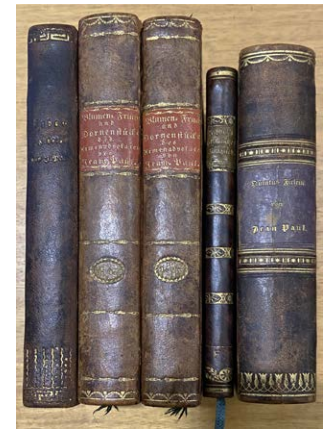
Erste Ausgabe (gutes Exemplar, Exlibris).

**Jean Paul: Das heimliche Klagelied der jetzigen Männer; eine Stadtgeschichte; – und die wunderbare Gesellschaft in Neujahrsnacht.** Bremen, Wilms, 1801. XIV, 1 Bl., 152 S. Kl. 8°. Halbleder der Zeit. € 400

Erste Ausgabe (schönes Exemplar).

**Jean Paul: Leben des Quintus Fixlein aus funfzehn Zetelkästen gezogen; nebst einem Mustheil und einigen Jus de tablette.** Zweyte verbesserte und mit der Geschichte meiner Vorrede vermehrte Auflage. Bayreuth, Johann Andreas Lübecks Erben, 1801. XVI, 96 S., 484 S., 1 Bl. Inhalt, 5 Bl. Verlagswerbung mit 2 gestochenen Vignetten. Kl. 8°. Halbleder der Zeit. € 200

2. Auflage, zum ersten Mal mit der umfassenden Vorrede (gutes Exemplar).



**Jean Paul: Blumen- Frucht- und Dornenstücke; oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs.** 4 in 2 Bänden. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1818. Bd. 1: XVI, 232 S.; XX, 235 S.; Bd. 2: 2 Bll., 292 S.; 3 Bll., 248 S., 1 Bl. 8°. Halbleder der Zeit. € 300

2. verbesserte und vermehrte Auflage (gutes Exemplar, kein Vortitel in Band 1, Exlibris, Namenseintrag, ein Gelenk oben eingerissen).

**Karschin, Anna Louisa: Auserlesene Gedichte.** Berlin, Georg Luedewig Winter, 1764. Mit dem gestochenen Porträt der Karschin von G.F. Schmidt als Frontispiz, gestochene Titelvignette, XLII, 363 S., 14 Textkupfer von J.W. Meil. 8°. Gelber Pappband der Zeit oder wenig später. € 650

Erste Ausgabe, hier ein Exemplar der seltenen Vorzugsausgabe auf besserem Papier mit den Kupfern, für die Normalausgabe durch Holzschnitte ersetzt (gutes Exemplar).

