

Antiquariat Büchergärtner

Inhaber: Reinhard Klimmt – Dudweilerstraße 105 • D-66386 St. Ingbert
Tel. +49 (0)6894 9280870 • buechergaertner@t-online.de

Deutsche und französische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts
Reiseliteratur • Europäische und afrikanische Kunst

Alte Drucke – Humor. Dornavius (Dornau), Caspar. Amphitheatrum sapientiae socraticae joco-seriae, hoc est encomia et commentaria autorum ... quibus res, aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitae, styli patrocinio vindicantur, exornantur. Buchschmuck. Hanau, Wechel für Aubry & Schleich, 1619. 2 Teile in 1 Band. (12) 854; (2), 305 Seiten. Zweispaltiger Druck. 23 x 35 cm. Am Rücken beschriftetes Pergament. Farbschnitt. €2.500

Erste Ausgabe. Einband beschädigt. Innen gut. „Encyclopädie der griechischen, lateinischen und deutschen humoristischen Literatur“ mit einigen Erstdrucken in den jeweiligen Originalsprachen. Darunter befinden sich so berühmte Stücke wie der (Caspar unbekannt) zweite Druck von Johann Keplers *Strena seu de Nive sexangula* (ein launiger, einfallreicher Aufsatz über die Sechseckigkeit der Schneekristalle), ... D. Heinsius' *Laus Pediculi*, Aldrovandis *Affenlob* (Apum encomium), ... H. Vidas *Scacchiae ludus*, Thomas Morus' *Utopia*, ... F. Taubmanns *Bacchanalia*, ... Huttens *Febris*, Pirckheimers *Podagra* und viele andere, darunter Puteanus' *Ovi encomium* mit einem in Eiform gedruckten Gedicht, sowie an deutschsprachigen Beiträgen: Fischarts *Flöhatz-Weibertratz*, Messerschmids *Esel-Adel und der Sau Triumph*, H. Gottings *Niemandt*, Tharaeus' *Klage der lieben Frau Gerste*; ferner der Erstdruck von Opitz' *Juvenibus Poetis* (Dünnhaupt 3020, 49; Opitz war Dornaus Schüler).

Pfalz, Landwirtschaft. Schimper, J.C. Kurzgefaßte jedoch vollständige Anweisung zum Kleebau aller Art: Auf hohen Befehl, zum Besten des Pfalz-Zweybrückischen Landmanns ausgefertigt von J. C. Schimper, Oekonomie-Assessor Schlussvignette. Zweybrücken: Hallanz, 1780. 20 Seiten, 16,5 x 19,5 cm. Rezenter Perkalineinband, Marmorbezüge. €380
Erste Ausgabe. Werbeschrift für den Kleeanbau.

Alte Drucke – Preußen. Friedrich I. Königl. Preussisches Edictum wider die Duella, Cölln an der Spree 1688. Halle, Christoph Andreas Zeitler, Univ. Buchdr. 1712. 8 Blätter, 15,5 x 18,5 cm. Moderner marmorierter Pappband. €300
Späterer Druck dieses wichtigen Ediktes.

Alte Drucke – Geschichte, Pamphlet Relation de Gall: Oder Gantz außführliche Beschreibung der grossen und herrlichen Victori/ So ... Ludovicus der XIII. dieses Namens/ König zu Frankreich und Navarra. Wider seinen Bruder den Hertzogen von Orlens/ bey Castelnau-d'Ary: den 1. September dieses 1632. Jahrs glücklich erhalten ... : solches alles aus dem Französischen gedruckten Exemplar/ ins Hochteutsche mit fleiß gebracht und über- gesetzt; Erstlich gedruckt zu Basel/ bey Johann Schrödern/ Im Jahr Christi/ M.DC.XXXII. 8 Seiten. 15 x 19 cm. Originalbroschur in rezentem goldgeprägtem Karton. €280
Aus dem Französischen übersetztes Pamphlet gegen die spanischen Ambitionen in Frankreich.

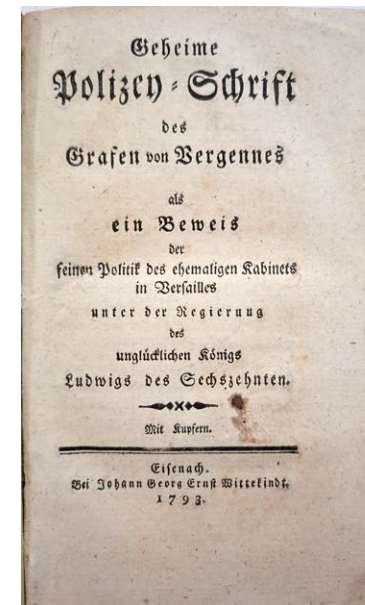


Alte Drucke – Geschichte, Pamphlet. [Hosemann. G.] Der Abgezogene Frantzösische Staats-Rock und Teutsche Schutzmantel. Das ist Der bißhero der ganzen Welt verkauffte nunmehr aber redlich entlarvte Frantzösische Blaue Dunst und Deß fast schwachscheinenden Teuschlands Erhaltung-Kunst von Anonymus Wahrmond 1675 Porträtfrontispiz. Ohne Ort, ohne Verlag. Nicht paginiert. Rezentes Halbpapier, Marmorbezüge, Farbschnitt. €580
Erste Auflage dieser Ausgabe. Sehr schön gebunden.

Alte Drucke, Rarissimum – Barock, Johansson, Lars (Lucidor): ihren darauff erlangten Frieden/ nebst General Lucidors Parentation auch einigen andern dahin gehörigen/ und in dorso specificirten Materien dem geneigten Leser communiciret von Jederzeit Standhafften. Gedruckt in eben diesen Jahr da dere Schertzender Vortrab/ zu der in dieser Zeit höchst-nöthigen Sache praesentiret in einer bißhero unerhörten Schreiber-Niederlager Schreiber Hoffahrt unendlich war. Ohne Ort, ohne Verlag, ohne Jahr [1650], 36 Seiten. 16,5 x 19,5 cm. Originalbroschur in rezentem marmoriertem Karton mit montiertem goldgeprägtem Deckelschild. €2.500

Seltene, wohl erste und einzige Ausgabe. Leicht gebräunt. Der anonyme Autor ist mit an Gewissheit grenzender Wahrscheinlichkeit der schwedische Barockdichter Lars Johansson (1638-1674) In Stockholm geboren, wuchs er mit vier Geschwistern im schwedischen Pommern auf, studierte von 1654 bis 1659 in Greifswald, dann in Leipzig, wo er Ende des Jahres wegen einer Schlägerei exmatrikuliert wurde. Er schlug sich in Frankreich durch und kehrte dann nach Schweden zurück, wo er 1674 bei einer Kneipenschlägerei getötet wurde. Er verfasste religiöse Lieder, Trinklieder und Texte für Beerdigungen. Heute zählt er zu den literarischen Größen in Schweden. Der vorliegende Text ist ein grandioses Compositum einer überbordenden Phantasie.

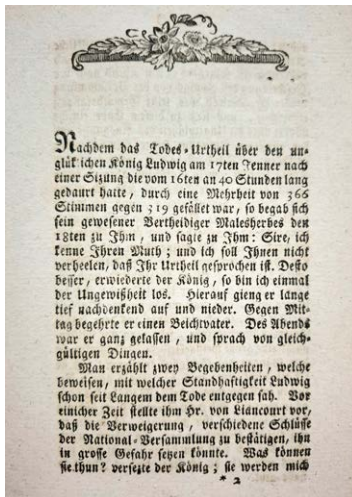
Alte Drucke – Geschichte, Pamphlet. Frankreichs Geist oder des itzt regierenden Königs Ludovici des XIV. allergeheimste Staats-Maximen. Cölln, Bey Peter Marteau, 1689. 108 S. 16,5 x 20,5 cm. Originalbroschur durch rezenten Rückenfalz verstärkt. €300
Eine – im Druckspiegel stark gebräunte – von vielen Ausgaben dieser Flugschrift gegen die Expansionspolitik Ludwig des XIV.



Alte Drucke – Geschichte, Pamphlet. Mercurius: / Entdeckt Durch Mercurium. Ohne Ort, ohne Verlag MDCLXXXIX. 16 Seiten. 15 x 19 cm. Originalbroschur in rezentem goldgeprägtem Karton. €800
Einzige bekannte Ausgabe. Zweites bekanntes Exemplar. An der fiktiven Sitzung nehmen u. a. teil: Jacobus von Engelland, der Dauphin, Monsieur Louvois, Cardinal Mazarin, Cardinal Richelieu.

Geschichte – Ludwig XVI. Geheime Polizey-Schrift des Grafen von Vergennes als ein Beweis der feinen Politik des ehemaligen Cabinets in Versailles unter der Regierung des unglücklichen Ludwigs des Sechszehnten. Mit Kupern. Eisenach. Bei Johann Georg Ernst Wittekindt 1793, 46 Seiten. 10 x 17 cm. Moderne schlichte Klappenbroschur. €400
Erste Ausgabe. Bestens erhalten.

Rarissimum, Geschichte – Ludwig XVI. Erzählung der letzten Stunden und traurigen Hinrichtung Ludwigs XVI. Königs von Frankreich / nebst dessen letztem Willen – Ohne



Verlag und Ort, 1793. 16 Seiten. 13 x 19 cm. Unbeschnittene Originalbroschur in modernem marmoriertem Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild. Im Netz (KVK etc.) unbekannte Flugschrift. Französische Revolution – Dyck, Johann Gottfried, Vorschritt der französischen Nation an seine Stellvertreter im Jahr 1789 : Nebst einigen Bemerkungen darüber ; Als Beylage zur Urkunde der französischen Reichsverfassung. Leipzig, Dyk 1792. 176 S. 12 x 17,5 cm. Pappband der Zeit. € 500
Erste Ausgabe. Leicht angestaubt, alte Stempel. Selten!!!

Geschichte – Arndt, E. M. Der Rhein, Teutschlands Strom, aber nicht Teutschlands Gränze. Leipzig, Rein, 1813. 92 Seiten. 12 x 19 cm. Halbleinwand der Zeit mit montiertem handbeschriebenen Rückenschild, Marmorbezüge, unbeschnitten. € 250
Erstausgabe mit der Verlagsangabe. Kampfschrift gegen Napoleon.

Alte Geschichte – Ferguson, Adam. Geschichte des Fortgangs und Untergangs der Römischen Republik. Aus dem Englischen frey übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen begleitet von C. D. B. [Christian Daniel Beck] 3 in 4 Bänden. 6 gefaltete Kupferkarten. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich 1784-1786. XXVIII, 452, XVIII, 471. 2 Bl., 528, XIV, 570 Seiten. 20,5 x 13 cm. Reich goldgeprägte HLwd. der Zeit, Marmorbezüge, Kopffarbschnitt. € 400
Erste deutsche Ausgabe. Band 1 und 2 leicht berieben und bestoßen, Band 3 und 4 fleckig. Jeweils gegen Ende Feuchtigkeitsspuren. Dekorative Reihe. Der schottische Aufklärer Ferguson war Lehrer von Adam Smith sowie Anhänger der Schule Bacons und gilt als einer der ersten Soziologen.

Rarissimum – Schiller, Friedrich. Schiller's bis jetzt unbekannte Jugendschrift. Amberg, Klöber, 1839. 24 Seiten, 10,5 x 18 cm. Eingebunden in Gustav Schwab, Schiller's Leben in drei Büchern, zweite durchgesehener Druck. Stuttgart, Lersching 1841. 642 Seiten. 13 x 20,5 cm. Goldgeprägtes Halbleder der Zeit, Marmorbezüge, Kopffarbschnitt. € 600
Seltene erste Ausgabe von Schillers Jugendschrift „Die Tugend in ihren Folgen betrachtet. Rede zur Feier des Geburtsfestes der Frau Reichsgräfin v. Hohenheim auf gnädigsten Befehl Seiner Herzoglichen Durchlaucht verfertigt vom Eleve Schiller.“

Alte Drucke – Geschichte, Diodorus de Sicile. L'Histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraite de Diodore Sicilien, et quelque peu des vies escriptes par Plutharque, translätée par messire Claude de Seyssel. Titelvignette, Buchschmuck. Paris : imprimé par P. Gaultier pour J. Barbé et C. Garamont, 1545. 307 Seiten + Inhaltsverzeichnis (table). 8 x 12,5 cm. Goldgeprägtes Ganzleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. Marmorvor- und Nachsatz. Rotschnitt. € 2.800
Zweite Ausgabe dieser Übersetzung ins Französische. Es handelt sich um die die Diadochen behandelnden Teile der Historischen Bibliothek Diodors. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar. Berieben, bestoßen, wenig angeplatzt.

Alte Drucke – Geschichte, Österreich, Birken, S[igmund] v. Spiegel der Ehren des Höchstlöblichstn Kayser- und Königlichen Erzhauses Oesterreich oder Ausführliche Geschicht-Schrift Desselben; mit Kays. Rudolphi I Geburts Jahr 1212 anfangend, und mit Kays. Maximiliani I Todes Jahr 1519 sich endend. Frontispiz, 2 Doppelblatt-Kupfertafeln, 8 Porträt-tafeln, zahlreiche Textkupfer. Bände. Nürnberg, Endter, 1668. 1416 Seiten. 20,5 x 31,5 cm. Reich goldgeprägtes Ganzleder der Zeit. Innendeckel mit Marmorbezügen, Rotschnitt. € 950
Erste Ausgabe. Seiten in Teilen gebräunt. Einige Randschäden an den Seiten professionell ausgebessert. Die Einbände leicht bestoßen und an den Kapitalen etwas ausgefranst. Wappenexlibris Charles Louis Comte de Piossasque, Signaturretiketten an beiden Rücken. Schönes, insgesamt wohlerhaltenes Exemplar.



Reisen – Niebuhr, C. Description de l'Arabie d'après les observations et recherches faites dans le pays même. Nouvelle édition, revue & corrigée. 2 Teile in 1 Band. Mit Kopfvignette, 25 (11 gefalteten) Kupfertafeln und -karten. Paris, Brunet, 1779. 56, 252; 315 Seiten. Goldgeprägtes Ganzleder der Zeit, goldgeprägtes Rückenschild. € 1.900
Dritte französische Ausgabe auf Grundlage der Übersetzung von F. M. Mourier durch M. J. de Guignes überarbeitet.

Reisen – Ägypten, Herzog zu Sachsen, Johann Georg, Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens. 239 Abbildungen auf 109 Tafeln. Leipzig-Berlin, B. G. Teubner, 1914. 80 Seiten. 17 x 24,5 cm. Originalbroschur. € 900
Erste Ausgabe, tadellos erhalten. Für die Ägyptologie bedeutendes Werk.

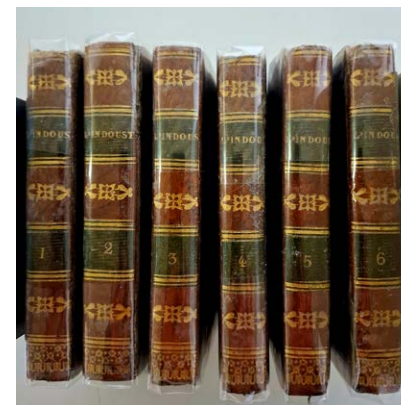
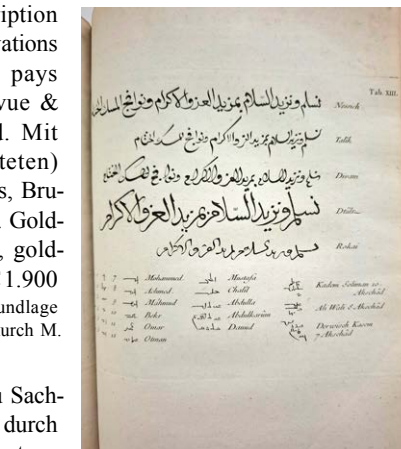
Getruffelt – Reise, Demidoff, Anatole de. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. 26 planches hors-texte gravées d'après Raffet dont 10 planches de costumes coloriées, 2 grandes cartes dépliantes entoillées coloriées à la main et 1 planche de musique. Deuxième édition, revue et augmentée par l'auteur. Paris, Bourdin Ernest, 1854. XIV-510 Seiten. 19 x 28 cm. Rezenten Halbleder im Stil der Zeit (signiert Devauchelle), Marmorbezüge, Marmorvor- und Nachsatz. Kopfgoldschnitt. Lese-faden. € 2.800

Zweite, erweiterte und maßgebende Ausgabe. Leichter Anflug von Stockflecken. Neu gebunden. Porträtfrontispiz Nicolas I. Mit 21 eingebundenen Tafeln aus der Erstausgabe, ebenso das Frontispiz der Erstausgabe. Davon 15 Doppelungen vorhandener Tafeln. Dazu 6 Tafeln aus der ersten Ausgabe, die nicht mehr in der zweiten, erweiterten Ausgabe verwendet wurden. In dieser Zusammenstellung und mit dem großartigen Devauchelle-Einband ein bibliophiles Schmuckstück aus besseren Zeiten.

Reise, Russland – Demidoff, Anatole de. Esquisses d'un voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. 8 vignettes in-texte (Auguste Raffet), Paris : Rousseau, Houdaille, 1838. 102 Seiten. 18 x 27,5 Seiten. Rezente HLwd., goldgeprägtes ledernes Rückenschild, Marmorbezüge, Marmorvor- und Nachsatz. Unbeschnitten. € 2.000
Erste Ausgabe. Originaltitel liegt bei. Gewaschenes Exemplar. Sehr schöne Vignetten des französischen Illustrators Auguste Raffet (1804 bis 1860), der zu den anerkanntesten seiner Zeit gehörte. Sehr schönes, exquisit gebundenes Exemplar dieses Rarissimums.

Reisen – Indien, Pannelier, J.-A. L'Hindoustan, ou religion, moeurs, usages, arts et métiers des hindous. 104 (4 gefaltete 11, doppelblattgroße) Kupfertafeln. 6 Bde. Paris, A. Nepveu, 1816. 8 x 13,5 cm. Foliengeschütztes goldgeprägtes marmoriertes Leder der Zeit, 2 goldgeprägte Rückenschilder, Marmorierte Vor- und Nachsätze. Marmorschnitt. € 980

Erste Ausgabe. Einbände unterschiedlich stark berieben, innen tadellos. "The book is the work of the marquis Carlom Louis Francois Félix Renouard de Sainte Croix (1767-1840), who left the manuscript to Léger, colonial prefect in Pondicherry. It was discovered in his estate and published by Jean Amable Pannelier without the consent of F. R. de Sainte Croix." (Librairie Clavreuil)





Phantastik, Surrealismus – Grandville, J. J. / Delor, Taxile. Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folatrerries, facéties, lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsychose, apothéoses et autres choses. Ouvrage illustré d'un frontispice, de 36 superbes planches hors-texte coloriées et de 146 bois en noir in-texte. Paris, H. Fournier. 295 Seiten. 20 x 27 cm. Reich goldgeprägtes Halbleder der Zeit, Goldfileten, Marmorvor- und Nachsatz, Goldschnitt. € 800

Erste Ausgabe. Edition originale. Titelei in Rot gedruckt. Einband leicht berieben und bestoßen. Seiten vielfach mit leichten Stockflecken. Für die skurrile Phantastik der 183 Illustrationen und des von Taxile Delord nachträglich dazu geschriebenen Textes gab es in der Kunst jener Zeit kein vergleichbares Beispiel. Im 20. Jahrhundert leitete dieses Werk die Wiederentdeckung Grandvilles ein, man betrachtete es nun als Vorwegnahme surrealistischer Bild-Erfindungen. (Wikipedia)

Erotik – Geschichte, Mouffle d'Angerville, B. F. J. Geschichte des Privatlebens Ludwigs XV Königs von Frankreich. Aus dem Französischen übersetzt (von Karl Friedrich Troost). 5 Theile in 3 Bänden. Berlin und Stettin, Nicolai, 1781-1785. 370, 368, 376, 308, 316 (6), 166 Seiten. 11,5 x 18 Seiten. Marmorierete Pappbände der Zeit. Rotschnitt. € 450

Erste deutsche Ausgabe mit dem häufig fehlenden Nachtragsband, der 1785 bei Beer in Leipzig erschien. Leicht berieben und bestoßen. Innen sauber. Enthält auch mehrere Abschnitte über Wirtschaft und Finanzen, Amerika und Kanada. Beigebunden: **Anecdotes** der französischen Galanterie unter Regierung Ludwigs des vierzehnten. Aus dem Spanischen des Miniana. 1 Bl., 166 S. Frankfurt und Leipzig 1771.



Erotik – Geschichte. Ninon von Lenclos. Ségur, Alexandre-Joseph-Pierre de. Geheimer Briefwechsel zwischen Ninon von Lenclos, dem Marquis von Villarceaux und der Demoiselle d'Aubigné nachmaliger Frau von Maintenon. Aus dem Französischen übersetzt von N. P. Stampeel. Erster und zweiter Band. Leipzig bei Gottfried Martini 1796/1797. XIV, 196 (1) und 168 (2) Seiten. 11,5 x 18 cm. Späterer gold- und schwarzgeprägter Lwd. (Jugendstil), Schmuckvor- und Nachsatz, Marmorschnitt. € 800

Erste deutsche Ausgabe. Wenige Seiten mit Feuchtigkeitsspuren. Sehr schönes Exemplar dieser deutschen Übersetzung des 1789 erstmals erschienenen Werkes.

Erotik – Rousseau, Lenz K. G. Ueber Rousseaus Verbindungen mit Weibern mit einer Abhandlung über den Geist und die Geschichte der Rousseauischen Bekenntnisse und einigen Beylagen. Gestochenes Frontispiz und Titel. 2 Bände in 1 Band. Leipzig, August Lebrecht Reinicke, 1792. 436 Seiten. 11,5 x 18 cm. Reich goldgeprägtes Ganzleder, Rückenschild. Marmorierter Vor- und Nachsatz, Farbschnitt. € 450

Erste Ausgabe. Einband berieben, etwas gelockert. Leichte Feuchtigkeitsspuren, unterschiedlich stark fleckig.

Kunst – De Piles, Roger. Cours de Peinture par Principes. Gestochenes Frontispiz, 2 Kupfertafeln, Buchschmuck. Paris, Jacques Estienne 1708. IV, 493, (19) Seiten. 10 x 17 cm. Reich goldgeprägtes marmoriertes Ganzleder der Zeit. Kantenvergoldung, Rotschnitt. € 450

Erste Ausgabe. Sehr gutes Exemplar. Roger de Piles (1635 – 1709) war Maler, Graveur und vor allem Kunstkritiker und -theoretiker. Im vorliegenden Werk geht es um die gerechte Wertung jeder künstlerischen Leistung, die unabhängig von der herrschenden Kunstmeinung sein solle. Als Anhang hat er eine Tabelle Balance des peintres mit 56 bekanntesten Malern seiner Zeit angehängt mit Bewertungen: „Composition, Deßein, Coloris und Expression“. Darunter sind 41 Italiener, 7 Flamen, 4 Franzosen, 2 Deutsche und 2 Holländer, deren Werke er während seiner Reisen kennengelernt hatte. (Wikipedia)

Signiert – Kunst, Max Bill. Die gute Form. Zahlreiche Abbildungen. Winterthur, Buchdruckerei Winterthur, 1957. 38 Seiten. 14,5 x 15 cm. Originalbroschur. € 380

Erste Ausgabe. Gut erhalten. Wichtige Schrift Bills zum Thema Design. Kurze Widmung Bills auf dem Vortitel vom 7.5.57.

Kunst – Max Bill. Züricher Konkrete Kunst. Max Bill – Lanfranco Bombelli Tiravanti – Heinrich Eichmann – Hans Fischli – Camille Graeser – Vreni Loewensberg – Richard Paul Lohse. 6 ganzseitige



Seltene erste Ausgabe. Nur leichte Lagerspuren, ansonsten tadellos. Einziger Roman der Dramatikerin Marieluise Fleißer. Elfriede Jelinek: Sie ist „die bedeutendste deutschsprachige Dramatikerin des 20. Jahrhunderts“.



Abbildungen. Galerie Lutz und Meyer, Moderne Galerie Otto Stangl, Otto Ralfs 1949. Nicht paginiert [19 Seiten]. 10,5 x 15 cm. Klammergeheftete Original-(Transparent-)Broschur. € 700

Erste Ausgabe. Umschlag mit Läsuren.

Widmungsexemplar – Harig, Ludwig. Haiku Hiroshima. (= rot text #5). Leporello. Siegen-Stuttgart, Verlag der Augenblick. 9 Seiten. 15 x 16 cm. Originalkarton. € 500

Erste Ausgabe. Eins von 420 Exemplaren Originalkarton. Gut erhalten. Auf dem Innendeckel von Harig gewidmet und signiert. Ludwig Harig gehörte wie Eugen Gomringer zu der von Max Bense inspirierten Gruppe Konkreter Poesie. Die Reihe „rot“ wurde von Bense zusammen mit Elisabeth Walther herausgegeben.

Feminismus – Fleisser, Marieluise. Mehreisende Frieda Geier. Berlin, Gustav Kiepenheuer Verlag 1931. 342 (2) Seiten. 12 x 18,5 cm. Farbige geprägte OLwd. (Entwurf Georg Salter). Kopffarbschnitt. € 480