

Südstadt Antiquariat

Inh. Herman Colakyan • Marienstraße 9 • D-76137 Karlsruhe
 Telefon 0721 5705869 • info@suedstadt-antiquariat.de
 www.suedstadt-antiquariat.de

Künstlergraphik des 16. – 21. Jahrhunderts



Albrecht Dürer



Berthe Morisot

Dürer, Albrecht – Die Jungfrau auf der Mondsichel. 1510. Holzschnitt auf Büttchen. Schoch/Mende/Scherbaum 183, vor dem Text a (von f). 19,8 x 18,5 cm. €3.500

Sehr seltener Frühdruck des Titelholzschnitts aus dem Marienleben. Leider oben in die Darstellung beschnitten.

Blaeu, Willem – Africae nova descriptio. Aus der lateinischen Ausgabe 1631. Teilkolorierte Kupferstich Karte. Betz 57.2, zweiter Zustand nach der Änderung der Titelkartusche von „Willem Jansz“ in „Guiljelmo Blaeuw“. 41 x 55 cm. €2.000

Manet, Édouard – Le gamin. 1862. Radierung in Braun auf Velin. Harris 31. Platte: 20,8 x 14,6 cm; Blatt: 26 x 18 cm. Signiert in der Platte oben links. Herausgegeben in – Duret: Histoire d'Édouard Manet. Paris, H. Floury 1902. €1.400

Sehr gut erhaltenes Exemplar.



Manet, Édouard – Olympia. 1867. Radierung auf Büttchen. Harris 53, 6 (von 6). Platte: 8,8 x 17,7 cm; Blatt: 18 x 26 cm. Herausgegeben in – Duret: Histoire d'Édouard Manet. Paris, H. Floury 1902. €2.400

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Morisot, Berthe – Jeune fille au chat. 1889. Kaltnadelradierung auf Büttchen. Bailly-Herzberg 6. Johnson 83. Platte: 14,8 x 11,7 cm, Blatt: 25 x 16,5 cm. €550

Sehr schön erhaltenes Blatt. Das Portrait von Julie Manet, der einzigen Tochter von Berthe Morisot.

Signac, Paul – Le Soir (La Jétée de Flessingue). 1898. Farblithographie auf feinem China. Kornfeld/Wick 20 d (von e). Sohn HDO 52901-1. Darstellung: 20 x 26 cm; Blatt: 25,5 x 36,5 cm. Mit der typographischen Bezeichnung im Unterrand. Blatt 1 aus der Zeitschrift „PAN“, Vierter Jahrgang, Heft 1, April-Mai 1898. €1.000

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Munch, Edvard – Kinderkopf. 1905. Kaltnadelradierung auf Velin. Woll 261 b (von c). Schiefler 220. Platte: 17,5 x 12,7 cm; Blatt: 33,5 x 26 cm. €2.500



Edvard Munch

Weber, A. Paul – Der Bibliophile. 1975. Lithographie. Mit Widerstandsstempel der Clanpresse. Dorsch 348. Darstellung: 45,5 x 38 cm. €350

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Weber, A. Paul – Der Steigbügelhalter (auch: Der Tyrann und die Justiz). Wohl 1960. Kreidelithographie. Mit Widerstandsstempel der Clanpresse. Dorsch 2311. Darstellung: 41 x 50,2 cm. €350

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Weber, A. Paul – Zum Rapport. 1980. Lithographie. Signiert. Mit Widerstandsstempel der Clanpresse. Dorsch 2780. Darstellung: 37 x 48,5 cm. €500

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Grundig, Lea – Knabe mit Flugzeug im Profil. 1963. Lithographie auf Velin. Darstellung: 53 x 36 cm; Blatt: 65 x 49,5 cm. Signiert und datiert. €400

Maurer, Dóra – B 5. 1970. Aquatinta-Radierung auf Velin. Signiert, datiert und betitelt. Platte: 37 x 47 cm. Blatt: 70 x 50 cm. Griffelkunst 190 A 2. €1.800

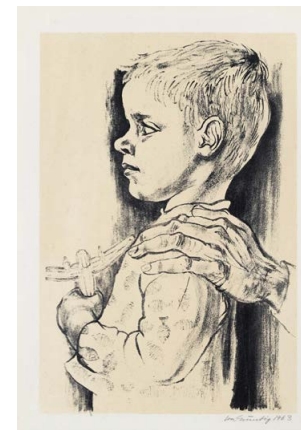
Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Chillida, Eduardo – Expo 83 – Casa de Goya. 1983. Poster auf Kraftpapier. Blatt: 79 x 60 cm. Keulen 83021. €500

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Müller-Stahl, Armin – Willy Brandt. 2013. Lithographie. Signierter Künstlerabzug. Darstellung: 42 x 58 cm. Erschienen anlässlich des 100. Geburtstags von Willy Brandt am 18. Dezember 2013. €900

Sehr gut erhaltenes Exemplar.



Lea Grundig



Dóra Maurer