

Antiquariat Langguth – lesenhilft

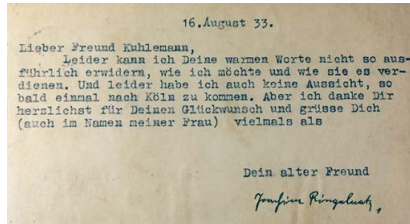
Doreen Langguth – Auguststraße 46 • D-50733 Köln

Tel. +49 (0)221 3797558 • Mobil +49 (0)177 8176955 • lesenhilft@posteo.de

Illustrierte Bücher • Kunst • Fotografie • Kinderbücher

Antike — Vorzugsausgabe – Cicero: Briefe. 4 Bände [komplett]. Nach der Übersetzung von C. M. Wieland neu herausgegeben. (= Klassiker des Altertums. Erste Reihe, Bd. 17-20). Ausgewählt und herausgegeben von Heinrich Conrad. München und Leipzig, Georg Müller, 1912. Zus. ca. 2000 S. 8°. Handgebunden, weinroter Orig.-Maroquinband mit Rücken- u. Deckelvergoldung. Kopfgoldschnitt. € 700

Vorzugsausgabe (Bd. 2: ob. Kapital mit Fehlstelle, Bd. 3: vord. Gelenk ca. 7 cm angeplatzt, sonst in guter Erhaltung).



Autographen — Ringelnatz, Joachim: 103 Gedichte. Berlin, Rowohlt, 1933. 95 S. 8°. Orig.-Pappband (Rücken etw. gebräunt). € 500
Erstausgabe. – Mit einer Postkarte von Ringelnatz an Johannes Th. Kuhlemann, Kölscher Mundartdichter: „16. August 1933: Lieber Freund Kuhlemann, Leider kann ich Deine warmen Worte nicht so ausführlich erwidern, wie ich möchte und wie sie es verdienen. Und leider habe ich auch keine Aussicht, so bald einmal nach Köln zu kommen. Aber ich danke Dir herzlichst für Deinen Glückwunsch und grüesse Dich (auch im Namen meiner Frau) vielmals als

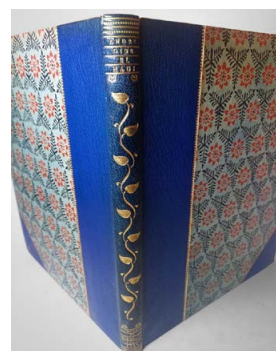
wunsch und grüesse Dich (auch im Namen meiner Frau) vielmals als Dein alter Freund Joachim Ringelnatz“. – Mit einer handschriftlichen Signatur. Gutes Exemplar.

— **Ringelnatz, Joachim – Hester, Gustav:** Als Mariner im Krieg. Herausgegeben von Joachim Ringelnatz. Berlin, Ernst Rowohlt, 1929. 384 S. 8°. Orig.-Leinen. € 400
8.-15. Tausend. – Mit einer handschriftl. Widmung von Ringelnatz an den „lieben Herr Kuhlemann“. Gutes Exemplar.

Design — Colani, Luigi: YLEM, nicht im „ordentlichen“ wissenschaftl. Sprachschatz gebraucht, da Zentralwort wagemutiger Spekulation über d. Entstehung des Alls von grösster geistiger Penetranz und Elastizität. 120 lose Blätter m. Entwürfen, Photographien, Skizzen u. a. Abb., überwiegend in Farbe. Edizione internazionale Colani u. Bertelsmann, 1971. 30 x 30 cm. Lose Blätter in rotem bedruckten Kunststoffkoffer (31 x 40 cm) mit Tragegriff in Tropfenform (gering kratzspurig). € 500



Titelblatt verso in Filzstift signiert. – Sammlung von Schautafeln und Designarbeiten zu den Themen: Der Mensch, Wohnen, Gesellschaft, Kommunikation, Architektur, u. a. mit Kommentaren des Künstlers. – Tafeln teilweise leicht angerändert, insgesamt sehr schönes Exemplar.



Einband — Anker Kyster-Einband – Gide, André: El Hadj. Compositions de Mirza Ali Isphahani. Paris, Édition D'Isphana nrf, 1932. 68 S., 5 Bll. Illustriert nach Kupferstichen von [Maurice] Beaufumé. 4°. Blau floral und goldverzierter Orig.-Halbmaroquin mit wunderschönen Vorsätzen (Pfauenfedern) u. floralem Buntpapier. Kopfgoldschnitt (unteres Kapital mit kleiner Fehlstelle). € 1.000

Limitierte Ausgabe in einem edlen Einband von Anker Kyster, mit dessen Stempel. Numeriertes Exemplar (Nr. 235). Schöne französische Ausgabe dieser klassischen Parabel von Gide (1869-1951). Die Geschichte einer philosophischen und spirituellen Reise durch die algerische Wüste. Schönes Exemplar.

Faksimile — Vorzugsausgabe – Sächsische Weltchronik — Das Buch der Welt. Faksimile der ca. 1275 entstandenen Bilderhandschrift, die unter der Signatur Ms. Memb. I 90 in der

Forschungs- und Landesbibliothek Gotha aufbewahrt wird. Mit dem von Hubert Herkommer herausgegebenen Begleitband „Das Buch der Welt. Kommentar und Edition zur ‚Sächsische Weltchronik‘ Ms. Memb. I 90 Forschungs- und Landesbibliothek Gotha“. Exemplar der arabisch nummerierten Auflage von 980 Exemplaren – hier die Nummer 876. Luzern,

Faksimile Verlag, 1996-2000. 2 nn. Blätter, 166 num. Blätter, 2 nn. Blätter (Faksimile), XII, 320, 7(1) S. (Kommentar). 31 x 22,5 cm. Brauner Original-Rindslederband auf 4 imit. Bündeln, mit etwas Blindprägung (nach Streicheisenlinien) und jeweils 5 Messingbeschlägen (Ziernägeln) auf den Deckeln und 1 Messing-Lederschließe (Faksimileband) sowie Original-Leinenband mit Goldprägung (Kommentar). Alles in Schmuckkassette aus braunem Velourleder trägt ein Replikat des Barbarossa-Siegels auf dem Deckel. € 1.500

Zwei Bände (Faksimile und Kommentarband). Sehr guter Zustand.



Fotografie — Miller, Lee: Wrens in Camera. Text by Miss K. Palmer. With an introduction by Mrs. Laughton Mathews, D.B.E. London, Hollis and Carter, 1945. 79 S. Durchgehend mit fotografischen Schwarzweißfotografien. 25,5 x 19,5 cm. Orig.-Leinen mit fotoillustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag staubgedunkelt, etwas berieben, mit einigen meist kleinen Randeinrissen). € 380

Erstausgabe. Erste Buchpublikation von Lee Miller. Während des Zweiten Weltkriegs war Lee Miller der offizielle Kriegsreporter für das Vogue-Magazin. Die in Wrens in Camera enthaltenen Bilder wurden von der Admiralität in Auftrag gegeben und zeigen die weiblichen Marineoffiziere und Arbeiter, die ihre Kriegspflichten erfüllen. Wichtiges Dokument der Rolle von Frauen in Großbritannien

während des Krieges. Text in Englisch. – Insgesamt gutes Exemplar.

Kinderbuch — Alverdes, Paul: Das Männlein Mittenzwei. Bilder von Beatrice Braun-Fock. München, Langen & Georg Müller, 1937. 22 S. Mit illustriertem Titel, 9 ganzseitigen Farbtafeln sowie einigen weiteren getönten Illustrationen im Text. 21,2 x 18,7 cm. Illustrierter Orig.-Halbleinen (Kanten etwas berieben). € 350

Erstausgabe. Mit einer handschriftlichen Signatur und Widmung von Alverdes.

Kunst — Beuys, Joseph: Joseph Beuys + die Medizin. Münster, Coppenrath Verlag, 1979. 160 S. mit 56 Illustrationen, einige in Farbe. 24 x 21,5 cm. Orig.-Filzleinband mit aufgerautem Leder-Tragegurt darauf mit geprägtem Rückentitel u. montiertem Deckelschild. € 500

Mit einer handschriftlichen Signatur von Joseph Beuys auf dem Titelblatt. Gutes Exemplar.



— **Multiples – Skulptur – Abendroth, Laas:** 11 Künstlerbücher. Mit einer Skulptur „Warum sollte es Ihnen besser gehen als ihr“ (1999) – Objekt im Holzrahmen ca. 20 x 8,5 x 4,5 cm. Nummeriert, datiert, signiert, Auflage: 20 Stück. 2010-2017. € 500



(1) Monsterfront (Gobelin) – Leporello. Plastikaugen auf Stickbildern. (2) Reaktionen üben. (3) So wertvoll. (4) 5. Platz leider nur Chrom. (5) – Kunstplacebos. – (6) aufs schwächste Pferd gesetzt. Ruin 1. – (7) an später denken – Happyend für Deutschland. Ruin 2. – (8) Urnen – Ruin 6. (9) Soll. Betragen. (10) Soll alle Kristalle. (11) Kunst gehört eingesperrt. Ruin 10. Gute Exemplare.

— **Vasarely, Victor:** Das Werk in 4 Bänden. Mit einer Einführung von Marcel Joray. Text u. Gestaltung v. V. Vasarely. (= Plastic Arts of the 20th Century) – Französische Ausgabe. Neuchâtel, Éditions du Griffon, 1965-1979. Zus. ca. 800 S. Alle Bände durchgehend illustriert mit ganzseitig teils farbigen Abbildungen auf unterschiedl. Papier, Ausstanzungen u. lose beigelegten Transparentfolien. 4°. Orig.-Leinen u. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. € 480

Band 1. Leinen etwas fleckig, in sehr guter Erhaltung

Literatur vor 1700 — Rasender Roland – Ariosto, Lodovico: Orlando Furioso, con gli Argomenti in ottava Rima di M. Lodovico Dolce, et con le Allegorie a ciascun Canto di Tommaso Porcacchi Da Castiglione Aretino. Venetia: appresso Zaccaria Conzatti, 1679. 2 Teile in 1 Band. 265 Blätter + [5] Index. Mit den Holzschnitten von Porcacchi im Text. 17 x 11,5 cm. Ganzpergament der Zeit mit handschriftlichen Rückentitel (Schnitt stockfleckig). € 600
Gutes Exemplar.