

Antiquariat Knöll

Inhaber: Norbert Knöll

Herderstraße 2 • D-21335 Lüneburg

Telefon (04131) 32390 • Messetelefon 0160 4861800

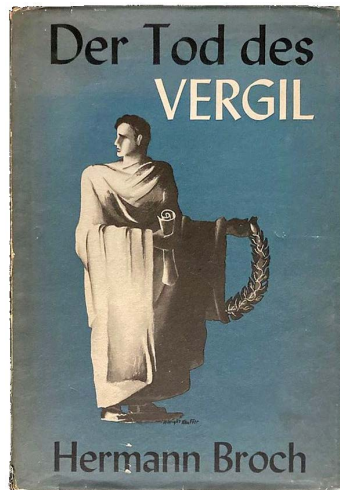
norbert.knoell@gmx.de • www.antiquariat-knoell.de

Signierte Bücher, Widmungsexemplare und Autographen

Literatur in seltenen und Vorzugsausgaben • Kunst • Photographie

Brecht, Bertolt. Baal. Potsdam, Kiepenheuer 1922. 8°. 92 S., 2 Bl. Illustrierte OBrosch. (Caspar Neher). € 180

Raabe 41.1. Zweiter Druck der ersten Ausgabe. Mit der gedr. Widmung „Dem George Pfanzelt“ auf Seite 5 und dem Druckvermerk „Gebrüder Wolffsohn“ auf der letzten Seite. Gegenüber der anonymen Umschlagzeichnung des ersten Druckes ist der Umschlag von Neher ausdrucksstärker. – Unbeschnitten und an den Rändern bestoßen, einige Lagen lose. Papierbedingt gebräunt. Zeitgenössischer Besitzeintrag auf Vortitel.



Broch, Hermann. Der Tod des Vergil. New York, Pantheon 1945. 8°. 1 Bl., 522 S., 2 (1 w.) Bl. OLn. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag (stellenweise Randläsionen). € 600

Sternfeld-Tiedemann 80. Erste Ausgabe. Schönes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag von Edward McKnight Kauffer.

Brod, Max – Widmung in: Die Frau nach der man sich sehnt. Roman. Berlin u. a., Zsolnay 1929. 8°. 397 S., 1 Bl. OLn. € 180

36.-50. Tsd. Titelblatt mit eigenh. Widmung „Für Willi Nowak und Frau herzlichst Max Brod“. Vom Künstler und Akademie-Professor Nowack (1886-1977) hatte Brod ein Bild erstanden. Gut erhaltenes Exemplar.

Brod, Max – Widmung in: Eine Liebe zweiten Ranges. Roman. Berlin u. a., Zsolnay 1928. 8°. 357 S., 1 Bl. OLn. € 180

11.-15. Tsd. Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Verfasser: „Immer wieder vielen / Dank für das schöne / Bild von Willi Nowak / Brod“. Gut erhaltenes Exemplar.

Brod, Max – Widmung in: Friedrich Torberg: Der Schüler Gerber hat absolviert. Roman. Berlin u. a., Zsolnay 1929. 8°. 380 S., 2 Bl. OLn. € 180

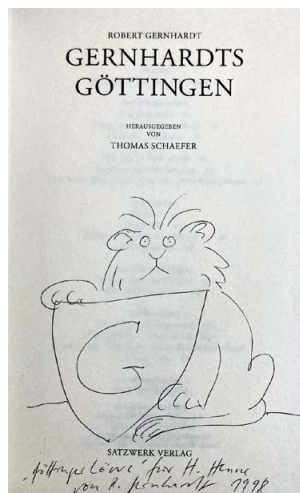
Erste Ausgabe. Titelblatt mit eigenhändigem Geschenkvermerk von Max Brod. Gut erhaltenes, sauberes Exemplar.

Gernhardt, Robert – eigenhändige Zeichnung in: Gernhardts Göttingen. Hg. Von Thomas Schaefer. Göttingen, Satzwerk Verlag 1997. 2. Aufl. 8°. 97 S., 2 Bl. Mit illustr. Vorsätzen, zahlr. Textabb. und 2 ganzs. Photoportraits des Autors. Farbige illustr. OPP. € 180

Titelblatt mit eigenhändiger Zeichnung und Widmung von R. Gernhardt für seinen Freund und ehemaligen Klassenkameraden, den Sprachwissenschaftler Helmut Henne (1936-2021). Mit einigen Bleistiftanmerkungen von dessen Hand.

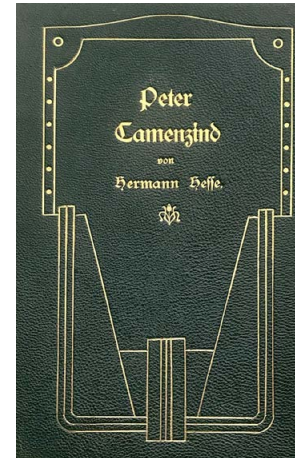
Grünbein, Durs (geb. 1962) – Eigenhändiges Gedicht „Tergarten“ (20 Zeilen, 4 Strophen – blattfüllend, Faltspuren) mit U. Ohne Dat. [2013]. 4°. Auf Büttchen mit gedr. Briefkopf. € 380

Die letzte Strophe: „Keine Bunker, Mauern mehr. / Frisch gepellt wie aus dem Ei / Lockt der Strand ins Häusermeer. / Wo stand noch die Reichskanzlei?“. Beiliegend ein eigenhändiges Schreiben des Autors an einen Sammler, den er darum bittet, ihm eine gedruckte Version des in der FAZ veröffentlichten Gedichts zuzusenden, da er kein Exemplar mehr davon hat. Der zugesandte Zeitungs-Ausschnitt beiliegend, ebenso der von Grünbein eigenh. adressierte Briefumschlag.



Herbert, Frank – 4 Widmungsexemplare. Der Wüstenplanet. Dune-Zyklus. [Teile 1–4]. München, Wilhelm Heyne 1982. 8°. Zus. über 1800 S. Mit Farbtafeln und Textillustrationen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (Taschenbücher). € 600

Alle mit eigenhändiger Widmung und Signatur von Frank Herbert auf dem Titelblatt. Enthält die erste Dune-Trilogie und den Folgeband I. Der Wüstenplanet. 7. Auflage. II. Der Herr des Wüstenplaneten. 7. Auflage. III. Die Kinder des Wüstenplaneten. 7. Auflage. IV. Der Gottkaiser des Wüstenplaneten. Erste deutsche Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen von Ronald M. Hahn. – Frank Herbert (1920–1986) schuf mit „Dune“ (1963–1981) einen der erfolgreichsten Science-Fiction-Zyklen, Vorlage für die legendäre Verfilmung durch David Lynch (1981) und die recht freien Adaptationen 2021 und 2024.



Hesse, Hermann – Jubiläumsausgabe im Handeinband. Peter Camenzind. Roman. Fünfzigste Auflage. Berlin, Fischer 1909. 8°. 260 S. Dunkelgrüner Maroquin-Ledereinband der Zeit mit reicher ornamentaler Deckelvergoldung, goldgepr. RTitel u. Kopfgoldschnitt. € 280

Hesse, Hermann u. seine Frau Ninon – Originale Photographie in Montagnola 1952 von Martin Hesse (1911-1968). 9 x 6,3 cm. € 240

Rückseitig mit Bleistiftanmerkungen sowie eigenh. Vermerk „Sommer 1952“ in Tinte von H. Hesse.

Jünger, Ernst – Vorzugsausgabe. Strahlungen.

[Tagebücher 1941-1945]. Tübingen, Heliopolis-Verlag 1949. 8°. 648 S., 1 Bl. Orig.-Halbledereinband mit goldgepr. Rückentitel und monogr. Deckelvignette. € 280

Des Coudres/Mühleisen B 19 a. Erste Ausgabe. Eines von 400 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder (GA 500), hier ohne Nummerierung. Druck auf besserem Papier (holzfreeses Werkdruckpapier). – Einband stellenweise etwas berieben. Innendeckel mit Exlibris und Vorsatz mit verblichenem Namenstempel. Buchblock rechts oben etwas angestoßen. Mit 6-seitiger Verlagsbeilage.



Lindbergh, Peter (1944-2019, Photograph) – signiert. Eigenhändige Unterschrift auf der Vorderseite des von ihm photographisch gestalteten Schallplatten-Covers von „Foreign Affair“ von Tina Turner. Mit der LP (Capitol Records 1989). € 240

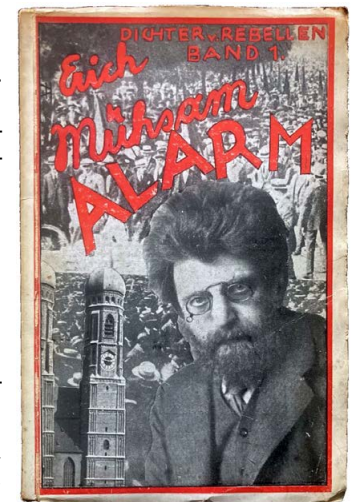
Mühsam, Erich. Alarm. Manifeste aus 20 Jahren. Berlin, Der Syndikalist 1925. 8°. 100 S.

(unbeschnitten). Photographisch illustrierte OBrosch. (Montage). € 240

Erste Ausgabe. Raabe 212, 18. Dichter und Rebellen, Band 1. – An den Rändern stellenweise etwas bestoßen sowie gebräunt.

Mühsam, Erich – mit Widmung in: „Sammlung 1898–1928“. Berlin, J.M. Spaeth 1928. 8°. 359 S. Grüner OLn. mit Rückenvergoldung und goldgeprägtem Deckelmonogramm „EM“. € 850

Erste Ausgabe. Raabe 212, 20. Auf dem vorderen, freien Vorsatzblatt die eigenh. Widmung „Dem Genossen Walter Hindrichs / in revolutionärer Kameradschaft / Erich Mühsam / Britz 11.5.28“. – Gut erhaltenes, sauberes Exemplar.





Regler, Gustav (1898-1963). Eigenhändiger Brief auf Büttchen mit fast ganzseitiger Farbzeichnung (Paris, Notre Dame) und Monogramm. O. O. u. Jahr [wohl 1949 auf seinem ersten Besuch im Nachkriegsdeutschland]. 8°. 2 S. € 850

An eine nicht genannte Empfängerin: „Der Fahrplan zu den unbestimmten Horizonten. Am 17. in Worswede für eine Woche. Belastet mit dem goldensten Gold der Erinnerung [Reglers 1945 verstorbene Frau Marieluise Vogeler]. Traurig vielleicht. Verzweifelt? Irgendeine Angst sitzt auf meiner Schulter. Die Erde ist so groß, was treibt mich zu Gräbern (...) diese ganze Reise ist wie eine Flucht nach Ägypten – das Kind zu retten, aber Josef lenkt den Wagen vielleicht in den Abgrund (...) die letzte Nacht bis zum Morgengrauen mit Koestler, heute mit den Weltregierungsleuten. Im Januar England mit wunderbaren Besessenen. Mittendrin lese ich E. Jüngers gequälte Strahlungen (...) Und errichte für Frühling ein Pariser Weltgericht gegen die Tyrannei. Und möchte irgendwo über der Heide sitzen und Gedichte dich sagen hören / Schreibe sofort einem der ungeduldigsten der Sternschnuppen. G.“ – Faltspur mittig und am linken Rand unbeschnitten.

Riefenstahl, Leni (1902-2003) – Orig.-Pressephotographie mit rückseitig eigenhändiger Unterschrift, Stempel der „France Presse“ und mont., gedruckten Vermerk, dat. Paris, 2. 7. (19)37. 18 x 13 cm. € 320

Aufnahme während des Aufenthaltes in Paris zur Präsentation des Films „Olympia“ im deutschen Pavillon auf der „Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne“. Gebrauchsspuren.

Rolling Stones – Original-Photographie. 30 x 40 cm. Charles Robert „Charlie“ Watts (1941-2021), Bill Wyman (geb. 1936), Michael Philip Jagger (geb. 1943), Keith Richards (geb. 1943)



und Lewis Brian Hopkin Jones (1942-1969). Aufnahme von vermutlich Alberto Durazzi (ital. Presse-Photograph, 1925-1990). London 1967. € 480

Die „Stones“ in der Originalbesetzung in einem Londoner Café. – Rückseitig mit dem Stempel der ital. Photoagentur Dufoto, Rom, vintage. Stellenweise Druckspuren

Singer, Isaac B. – Orig.-Photoportrait von Jerry Bauer (1934-2010). Rom ohne Jahr [um 1985]. Vintage. 23,8 x 17,8 cm. Rückseitig vom Photographen gestempelt. € 480

Spanischer Bürgerkrieg – Anton Sieberer. Spanien gegen Spanien. Wien u. Leipzig, Saturn-Verlag 1937. 8°. 4 Bl., 286 S., 1 Bl. Mit 45 Illustrationen von Rudolf Bass. OPP. mit farbig illustr. OU. (dieser in den Gelenken gebrochen). € 240

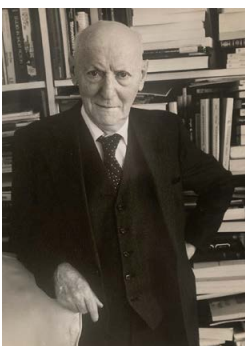
Stellenweise fleckig und vereinzelt Bleistiftanreicherungen bzw. -anmerkungen. Selten.

Spanischer Bürgerkrieg – Kantorowicz, Alfred (Red.). Tschapaiew. Das Bataillon der 21 Nationen. Dargestellt in Aufzeichnungen seiner Mitkämpfer. Madrid, Colectiva Torrent 1938. Gr.-8°. 383 S. sowie zahlreiche Tafeln mit photographischen Abbildungen, Karten u. Illustrationen. OHLn. € 280

Hg. von der XI. Internationalen Brigade. Einband stellenweise berieben und bestoßen sowie an den Innengelenken angebrochen. Innen stellenweise fleckig

Werfel, Franz – Widmung in: Die Geschwister von Neapel. Roman. Berlin u. a., Zsolnay 1928. 8°. 498 S., 1 Bl. OLn. (RSchild leicht gelöst). € 240

Erste Ausgabe. Erschienen in der Reihe „Gesammelte Werke“. Vorderes freies Vorsatz mit blattfüllender Widmung: „Franz Werfel Weihnacht 1933 Prag“. – Ein Blatt mit Stauchspuren, sonst gut erhaltenes Exemplar.



Zweig, Stefan. Erstes Erlebnis. Vier Geschichten aus Kinderland. Leipzig, Insel 1911. 8°. 4 Bl., 229 Seiten, 1 Bl. OPP. mit Vergoldung (Emil Preetorius). € 480

Sarkowski 1958. Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

Zweig, Stefan und Frans Masereel. Der Turm zu Babel. Mit 2 Original-Holzschnitten von Frans Masereel. Hg. v. Erich Fitzbauer. Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft 1964. 4°. 8 Bl. OBrosch. (vereinzelte kl. Randläsuren). € 180

Ritter C a 83. – Eins von 250 im Druckvermerk von Masereel sign. Exemplaren der 4. Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft auf Zerkall-Büttchen. Hier ein unnumer. Exemplar.

— Aus dem Nachlaß des Buchgestalters Jürgen Seuss (1935-2023) —

Bobrowski, Johannes (Text) u. Klaus Waschk (Illustr.). Litauische Claviere. Roman. – Mäusefest und andere Erzählungen. – Der Mahner. Prosa aus dem Nachlaß. Nachwort von Klaus Wagenbach. Illustriert mit dreißig Zeichnungen. Frankfurt a. M., Büchergilde 1990. 4°. 290 S., 1 Bl. Mit 2 sign. Radierungen u. zahlr. Illustrationen. OLn mit OU u. OLeinenmappe in Orig.-Pappschuber. € 120

Überschubexemplar mit 2 lose beil., von Klaus Waschk signierten Orig.-Radierungen. Gestaltung: Juergen Seuss, Niddatal. Sehr gut erhalten.

Eisler, Georg – Widmungsexemplar mit 3 Orig.-Radierungen. Singer, Isaac B. Geschichten aus New York. Mit 49 Bildern von Georg Eisler. Frankfurt a. M., Büchergilde 1981. 4°. 300 S. OLn. mit farbig illustr. OU. und OLn.-Mappe mit 3 sign. Orig.-Radierungen von Georg Eisler. € 320



Die Radierungen mit New-York-Motiven (22 x 14 cm Blattgr.). Je 1 von 20 römisch nummer. Exemplaren. Impressum mit eigenh. Widmung „Für Jürgen Seuss mit herzlichem Dank für die in jeder Hinsicht anregende Zusammenarbeit, von der dieses Buch ein besonders gelungenes Beispiel ist. Georg Eisler Wien 8. IV. 81“. Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Halbritter, Kurt (1924-1978). Eigenhändige Bleistiftzeichnung auf Papier (24,5 x 17,5 cm) „Ich suche die Freiheitlich-Demokratische Grundordnung“. € 280

Mit Textzeile: „Solche Spinner wird es immer geben, man sollte sie aber nicht frei herumlaufen lassen“. Der Dargestellte mit den Gesichtszügen von Jürgen Seuss, rückseitig dessen Anweisungen zum Druck: „78 letzte Arbeiten (...) die Zeichnung soll gut erkennbar sein, der Rasterton so hell wie möglich“. Selten.

Ticha, Hans (Illustr.) – E. T. A. Hoffmann. Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. Berlin, Aufbau 1976. Erste Ausgabe. 8°. 156 S., 2 Bl. Mit 38 (20 ganzs.) Illustrationen. Pfirsichroter O Ganzlederband mit goldgeprägtem RSchild sowie VDeckeltitel u. -Illustr. und mit Ganzblauschnitt im farbig illustr. OPappschuber. € 480

Exemplar der Vorzugsausgabe in Kalbleder. Gut erhalten.

Ticha, Hans (geb. 1940). Orig.-Aquarell „Kandidat“ mit Zweizeiler „Und weil ich ein Esel, so rat ich euch, / Den Esel zum König zu wählen“ und eigenhändiger Widmung für „Jürgen Seuss 28/5/2005 Hans Ticha“. 48 x 31 cm (Blattgröße). € 800

Stellenweise gering druckspurig.

Faber, Elmar – Widmung in: Bertolt Brecht. Baal. Mit 22 Orig.-Linolschnitten von Klaus Süß. Berlin u. Leipzig, Faber & Faber 1992. 4°. 85 S., 3 (2 w.) Bl. Typographisch illustr. OLn. € 280

Die Graphischen Bücher Band 1. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. Künstler- bzw. Überschubexemplar mit einem lose beiliegenden, von K. Süß betitelten u. signierten Orig.-Linolschnitt. Exemplar h.c., von Klaus Süß und Jürgen Seuss im Impressum signiert und mit Widmung vom Verleger auf dem Reihentitel: „Jürgen Seuss, dem Freund und Antipoden, herzlich zugeeignet vom Sisyphos-Verleger Elmar Faber Dezember 1992“.

