

# Antiquariat Ulrich Heider

Giselerstraße 7 • D-50739 Köln

Tel. +49 163 4206674 • ulrich.heider@gmx.de

Ladengeschäft: Reinoldstraße 21, Eingang Bobstraße • 50676 Köln

Mi. 18:30–21:30 Uhr / Sa. 13:00–16:00 Uhr

**Dall'O – Schrott, Raoul:** Sub Rosa. Innsbruck, Haymon-Verlag, 1993. 96 Bll. (192 S.) mit 24 Zeichnungen von Arnaldo Maio D'Allo. 8°. Orig.-Pappband. € 260  
Nr. 15 von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden Orig.-Zeichnung von Dall'O. Text in Italienisch und Deutsch.

**Hirsch – Hirsch, Karl-Georg:** Friss die Reste des Vergessens. Rudolstadt, Burgart-Press, 2014. 19 Bll. (38 S.) mit 4 Zeichnungen und 11 ganzseitigen Orig.-Holzschnitten mit einer beiliegenden Orig.-Zeichnung von Hirsch und einer signierten Suite der Holzschnitte beiliegend. Qu. 4°. Orig.-Leder und Kartonumschlag in Orig.-Pappschuber. € 750

45. Druck der Burgart-Press. Nr. 9 von 20 Exemplaren der Ausgabe A (Gesamtauflage 75 Exemplare).

**Hirsch – Erotische Märchen. Band III. Coufal, Günter:** Hexenliebe. Menschenliebe. Holzschnitte von Karl-Georg Hirsch. Karow, MEG – art Press, 2002. 20 S., 2 Bll., 2 ganzseitige Orig.-Holzschnitte (einer signiert), 1 loser signierter Holzschnitt, 1 lose Orig.-Zeichnung beiliegend. Gr. 8°. Orig.-Halbleder. € 500

Nr. 3 von 10 Exemplaren der Ausgabe A (Gesamtauflage 80 Exemplare). Gestaltung Erhard Holley.

**Hirsch – Erotische Märchen. Band I. Der Hase und die Füchsin.** Karow, MEG-Art Presse, o.J. 8 Bll. (16 S. inklusive der Vorsätze) mit einem Holzschnitt von Karl-Georg Hirsch. Gr. 8°. Orig.-Karton. € 300

Exemplar der Ausgabe B: Nr. 44 von 100 (GA: 140 Exemplare) im Druckvermerk von Hirsch signierten Exemplaren, mit dem beiliegenden signierten Orig.-Holzschnitt von Hirsch (zur Ausgabe A gehörend). Gestaltung und Satz: Thomas Glöß; Textübertragung Thomas Reschke.

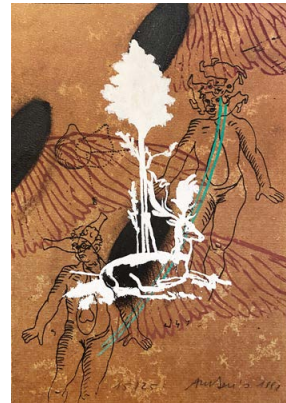


**Hussel – Erotische Märchen VI. Die furchtsame Braut. Der Soldat mit Radierungen von Horst Hussel.** Karow, MEG-art Presse, 2007. 19 S., 1 Bl., 3 signierte Radierungen von Hussel (2 koloriert), 1 Farbradierung lose beiliegend, 1 Orig.-Zeichnung von Hussel beiliegend, die 4 signierten Farbradierungen als Suite auf Japan beiliegend. Gr. 8°. Orig.-Halbleder und lose Blätter in Orig.-Halbleinenmappe. € 900

Nr. 5 von 10 Exemplaren der Ausgabe VA (Gesamtauflage 50 Exemplare).

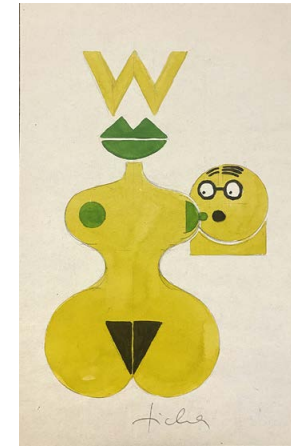


**Klemke – Klemke, Werner:** 8 farbige Orig.-Aquarelle und 1 Orig.-Federzeichnung von Klemke zu Peter Hacks: Die schöne Helena. Lose Blätter (Blattgröße 32 x 24 cm für die



Aquarelle, die Federzeichnung 25,8 x 17,8 cm), eingeschlagen in den Kartonumschlag eines Aquarellblocks, dieser adressiert an Gerhard Piens Stadttheater Dresden. Ohne Ort, die Federzeichnung datiert auf 24.7.1962. € 1.200

Beiliegend die Erste Ausgabe von Hacks Schöner Helena, 1964 im Henschelverlag erschienen, deren Broschur mit einer Zeichnung von Klemke. Die Federzeichnung mit einer Widmung von Klemke an Hacks.



farbigen Holzrelief in neutralem Kartonschuber. € 600  
Nr. 10 von 25 Exemplaren

**Ticha – Hans Ticha Werkverzeichnis 1969 – 2000.** Illustration und Druckgrafik. Zusammengestellt von Hans Ticha unter Mitarbeit von Hiltrud Lübbert. Maintal, 2000. 176 S. mit zahlreichen Abbildungen, 4 signierten Orig.-Holzschnitte. Beiliegend ein signiertes Orig.-Aquarell. 8°. Orig.-Klappbroschur. € 700



Nr. 33 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe A mit dem beiliegenden Aquarell.

**Tijtgat – Ramuz, C.F.:** De Geschiedenis van den Soldaat. Gelezen – Gespeeld – Gedanst – Geteekend. Vertaling M. Nijhoff. Teekeningen Edgard Tijtgat. Maastricht, Brussel, A.A.M. Stools, 1930. 47(1) S. mit einer Titelvignette und 8 ganzseitigen, handkolorierten Illustrationen von Tijtgat. 4°. Farbige illustriertes Orig.-Leinen. € 1.000

Eins von 225 Exemplaren auf „Hollandsch papier“, vorliegendes sehr schönes Exemplar, nicht nummeriert.

**Voigtmann – Biskupek, Matthias:** Farbenblind. Mit drei Zeichnungen von Kay Voigtmann. Rudolstadt, Burgart-Press, 2007. 12 Bll. (24 S.) mit Zeichnungen im Text u. drei montierten Orig.-Zeichnungen von Kay Voigtmann. 4°. Orig.-Pappband. € 300

Nr. 41 von 85 Exemplaren auf Hahnemühle Alt Worms im Handeinband von Ludwig Vater, Jena. Im Druckvermerk von Biskupek und Voigtmann signiert.

**Voigtmann – Sparschuh, Jens:** Dot. D. Mit drei Handzeichnungen von Kay Voigtmann. Frankfurt am Main, 2008. 17 S., 1 Bl. mit 4 montierten Handzeichnungen von Voigtmann. 4°. Orig.-Leinen. € 750

14. Druck der Gutenberg Presse. Nr. 18 von 50 Exemplaren auf dem letzten Blatt von Sparschuh und Voigtmann signiert. Handeinband von Ludwig Vater.

**Ticha – Wüsten, Johannes:** Semper die Mumie. Ein Rückblickroman. Mit 10 Original-Farbholschnitten und 6 Holzschnittvignetten von Hans Ticha drucktechnisch betreut und gestalterisch in Szene gesetzt von Juergen Seuss. Berlin, Leipzig, Faber & Faber, 1995. 89 S., 1 Bl. mit den Holzschnitten von Ticha, 1 Orig.-Zeichnung beiliegend. Gr. 8°. Orig.-Leinen. € 750

Die graphischen Bücher. Band 6 – Hier beiliegend die aquarellierte Orig.-Zeichnung Tichas zu einem der verwandten Holzschnitte, signiert und mit kleinen Varianten zum ausgewählten Motiv.

**Ticha – Ticha, Hans:** Persönliches Meinungsbild. 12 Holzschnitte. Ohne Ort und Verlag, 1999. 14 Bll. (28 S.) mit 12 ganzseitigen, signierten Orig.-Holzschnitten. 4°. Orig.-Blockbuch mit weißen Holzdeckeln, der Vorderdeckel mit einem

€ 600

