

Antiquariat Haufe & Lutz

Kaiserstraße 99 • D-76133 Karlsruhe
 Telefon +49 (0)7 21 37 68 82 • Mobil +49 176 4394 6301
 info@haufe-lutz.de • www.haufe-lutz.de

Seltene Bücher des 16. bis 20. Jahrhunderts • Kinderbücher • Kunst • Literatur und
 illustrierte Bücher • Geschichte • Naturwissenschaften • Photographie
 Rechts- und Wirtschaftswissenschaften • Technik



Beatles – Brüchmann, Peter (1932-2016). The Beatles performing at the Top-Ten Club, Hamburg. 4 Silbergelatine-Abzüge. Hamburg 1961. Bildgr. 17,5 x 17,5 cm. Blattgr. 24 x 18 cm. € 1.200

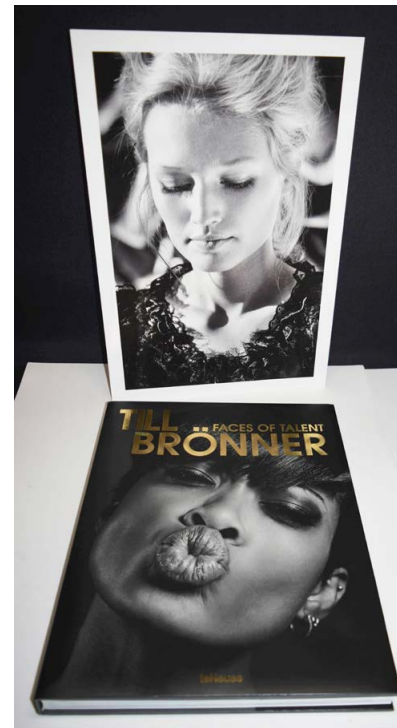
Neuere Abzüge, jeweils mit Blindstempel des Fotografen im unteren w. Rand. – Der Berliner Mode- und Porträtfotograf P. Brüchmann arbeitete seit 1956 für verschiedene Zeitschriften, darunter Stern, Quick, Freundin, Playboy, Lui und vor allem für twen. Von 1966 bis 1967 war Brüchmann Fotograf bei der Zeitschrift Quick. 1961 dokumentierte er den Besuch der Beatles im Top Ten Club auf der Reeperbahn in Hamburg, eine Reportage, die 1966 in der Quick erschien. – Rückseitig mit Copyright Vermerk von Pan-Foto, Hamburg.

Beatles – Hanser, Carl (Hrsg.). The Beatles & Die Rixdorfer. All you need is love. 1 Lied und 20 Holzschnitte, eingerichtet in der Werkstatt Rixdorfer Drucke. Berlin, Werkstatt der Rixdorfer Drucke u. München, C. Hanser (1968). Folio (36,5 x 25,5 cm). [32] Bl. (als Blockbuch gebunden) mit 20 Orig.-Holzschnitten von **Uwe Bremer, Ali Schindehütte, Johannes Vennekamp** u. **Arno Waldschmidt** u. Montagen (Schnurrbart (durch Ausstanzung zu sehen), Lampion, Weihnachtsmann, Glanzpapier-Palette). Veloursbezogener OHln. mit Deckeltitel in Ornamentrahmen u. Leinenschuber. (Rixdorfer Tiegeldruckhandpressenbücher). € 750

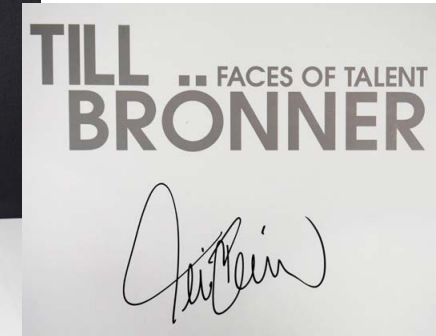
Spindler 218, 10. – **Eines von 300 num. u. sign. Exemplaren.** – Holzschnitte und Buchgestaltung von Uwe Bremer, Ali Schindehütte, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt. – **Vorsätze von allen 4 Künstlern signiert.** – Selten, schön ausgestatteter Pressendruck. – „Am 18. Mai 1967 erhielten die Beatles von der BBC den Auftrag, für die Fernsehsendung Our World ein Lied zu komponieren. Die Sendung war die erste weltweit ausgestrahlte Live-Fernsehproduktion, die am 25. Juni 1967 live in 31 Länder übertragen und von mehr als 400 Millionen Zuschauern gesehen wurde.“ (Wikipedia). – Deckel geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.

Brönnner, Till. Faces of talent. (Mit einem Essay von **Inas Fayed**). Kempen, teNeues (2014). Folio (38 x 30 cm.). 206 S. mit teils doppelblattgr. Duotone-Tafeln und 1 sign., num. und dat. Orig.-Print **Toni Garrn** in Leinen-Chemise mit silbergepr. Deckeltitel. Orig.-Pappband mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel und illustr. OU. in Leinen-Buchkassette. € 600

Erste Ausgabe der ersten Foto-Publikation. – **Eines von 100 Exemplaren der Collector's Edition von Till Brönnner auf dem Titelblatt signiert und mit num. (11/50), dat. und signiertem Print: Toni Garrn.** Text in Deutsch und



Englisch. – Mit hervorragenden Portraits des bekannten Jazz-Trompeters von **Seal, Hugh Masekela, Beth Ditto, Marcus Miller, Peaches, Sergio Mendes, Dieter Meier, Philip Glass, Daniel Barenboim, Klaus Maria Brandauer, George Benson, Quincy Jones, Andreas H. Bitensnich, Marcus Lüpertz, Bob Geldof** u.v.a. – Sehr gutes Exemplar.

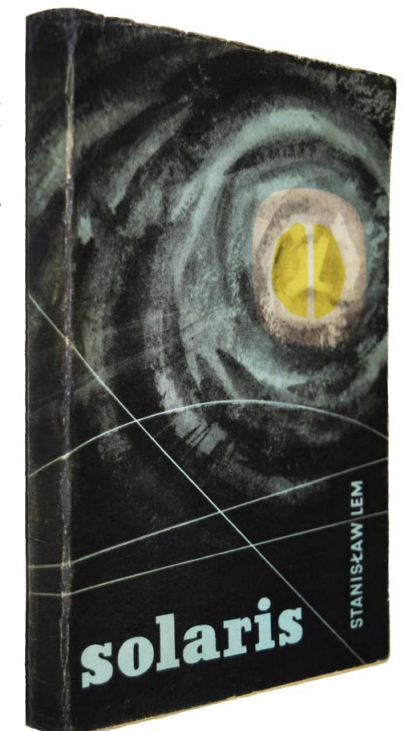
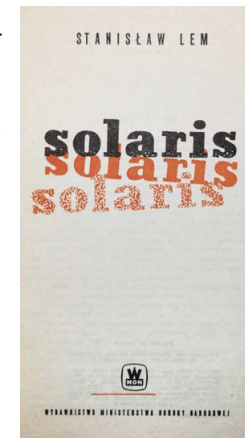


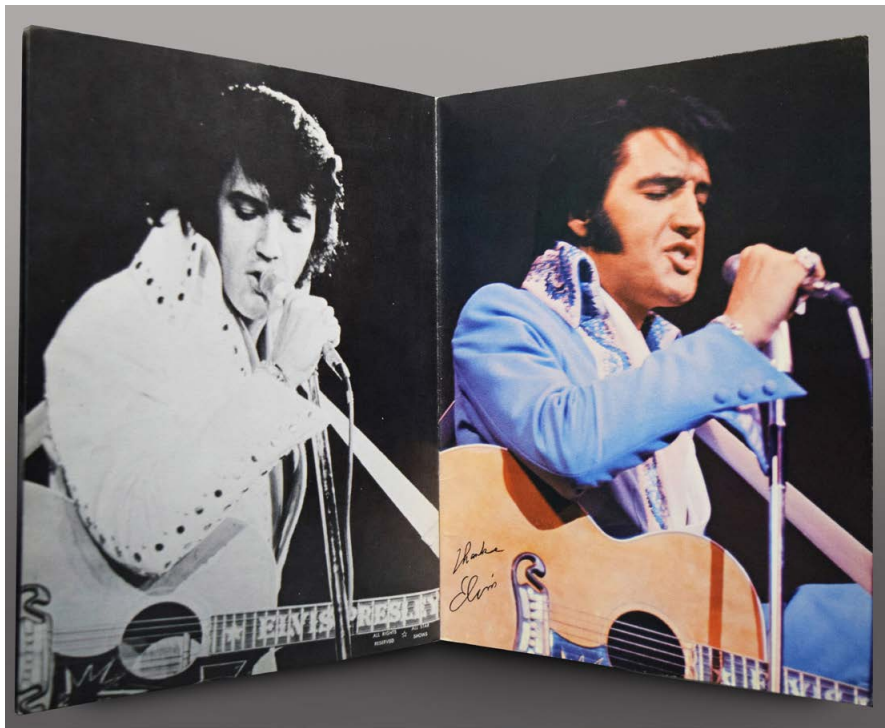
Chargesheimer (d. i. Karl Heinz Hargesheimer). Armstrong – Fitzgerald. (Köln), Dumont (1961). Folio (41 x 31 cm.). Portfolio, 16 Tafeln nach Fotografien. Orig.-Flügelmappe mit 2 runden Ausstanzungen im Vorderdeckel. € 1.200

Heidmann 18822. Schäfer/Heuberger VI, 15. Vgl. Koetzle 86. – Mit Fotos von Ella Fitzgerald (6) und Louis Armstrong (9 + 1 Instrumentenabb.), aufgenommen während eines Konzerts in Köln. – Mappe wie meist leicht angestaubt, sehr gutes und vollständiges Exemplar der seltensten Veröffentlichung des bedeutenden Kölner Fotografen.

Lem, Stanislaw. Solaris. Warszawa (Warschau), Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej (1961). 8°. 196 S., [2] Bl. mit Titelblatt in Orange und Schwarz. Illustr. OKart. mit farbig illustr. OU. € 1.400

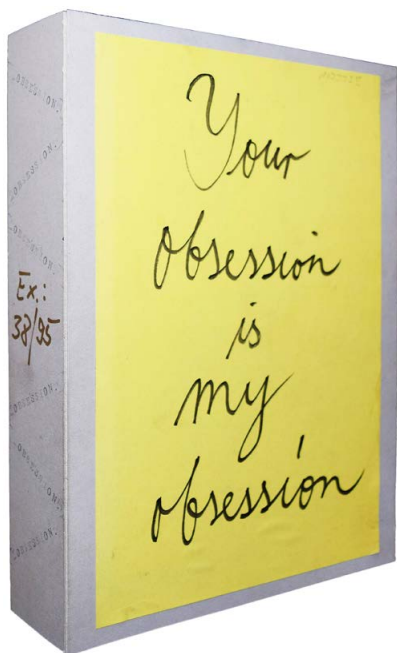
KNLL X, 179. – Sehr seltene erste Ausgabe von Lems philosophischem Science-Fiction-Meisterwerk; der Roman wurde dreimal verfilmt und oft für die Bühne adaptiert. Das Buch, geschrieben von Juni 1959 bis Juni 1960 in Zakopane, wurde in 31 Sprachen übersetzt. – Schutzumschlag an den Kanten geringfügig berieben, Schnitt angestaubt, sehr gutes Exemplar.





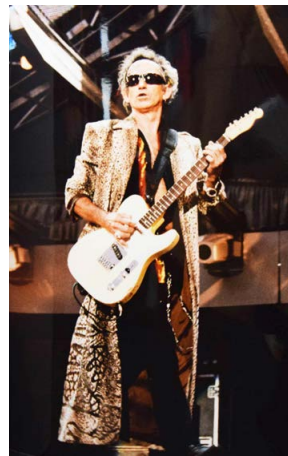
Presley, Elvis Aaron (1935-1977). Tour Photo Album (Umschlagtitel). **Mit eigenhändiger Widmung von Elvis „To Pat Love Elvis Presley“ und Signatur „Thanks Elvis“.** Ohne Ort, Druck und Jahr (Memphis, All Star Shows um 1975). 4°. [8] Bl. mit 16 Duotone-Tafeln und 4 Farbtafeln (inkl. Umschlag). Farb. illust. OKart. €2.800

Seltenes Album mit Konzertaufnahmen des „King“ auf der ersten Schwarz-weiß-Tafel und der Farbtafel auf dem hinteren Innendeckel mit eigenhändigen Widmungen von Elvis für den Hotelier „Pat“ in Las Vegas. – „Sein letztes Engagement in Las Vegas absolvierte Presley am 12. Dezember 1976, insgesamt gab er zwischen 1969 und 1977 dort 635 Konzerte. ...“ (Wikipedia).

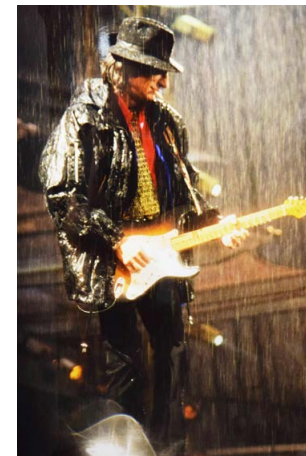
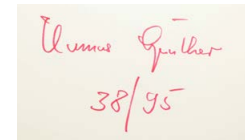


Rolling Stones – Günther, Thomas & Künstlergefahrten. My obsession is your obsession – a work in progress über die Rolling Stones. 2 Bände. Berlin, Sonderedition Dschamp 2006. 4°. [122] Bl.; [95] Bl. mit sign. Orig.-Graphiken, darunter 1 Prägedruck, farb. und teils signierte und übermalte Orig.-Farbphotographien, zahlr. teils farb. Abb. u. 2 Audio-CDs: Gedichte und Texte von Thomas Günther „Transit“, (Sprecher: Thomas Thieme, Hessischer Rundfunk, 5. Oktober 1985) u. Musik von **Nikki Sudden** („Mick Taylor Mixes“ + Nikki Sudden + Band). OLn. mit farb. Deckelbildern in Orig.-Pappschuber. € 600

Eines von 95 num. u. signierten Exemplaren. – Aufwendig gestaltetes Künstlerbuch mit Beiträgen von **Claus Bach, Pontus Carle, Harald Hauswald, Uta Hünninger, Philine Jahn, Sabine Jahn, Harald-Alexander Klimek, Frieder Steinich, Peter Stupar, Nikki Sudden, Jörg Wachner, Michael Würzberger und Klaus Zylla.** – Erschienen anlässlich des



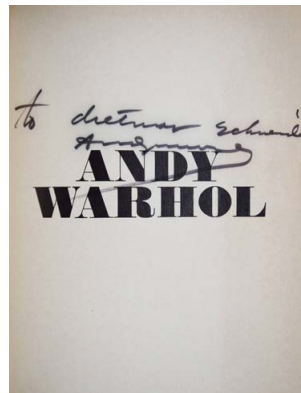
63. Geburtstags von Keith Richards am 18. Dezember 2006; „(Maybe Keith joins us for tonight in human spirit) – für Patty Smith, für André Breton, der an diesem 18. Dezember 110 Jahre alt geworden wäre und einmal mehr & immer wieder: für Rolf Dieter Brinkmann!“ (T. Günther). – Beiliegen: Prospekte zur Buchvorstellung im Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin. – Tadellos.



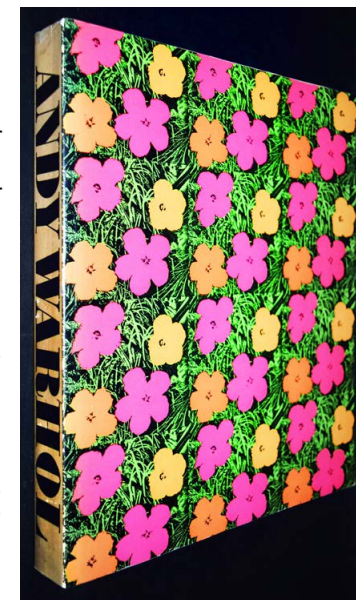
Schönberg, Arnold. Eine neue Zwölfton-Schrift. In: Musikblätter des Anbruch. Halbmonatsschrift für moderne Musik. 7. Jahrgang. Jänner-Heft 1925. S. 1-7 mit 21 Musikbeispielen und 1 mehrfach gefalt. Tafel. Wien, Universal-Edition 1925. 8°. 52 S., [10] Bl. mit 1 mehrfach gefalt. Tafel und 2 Portraits. Typogr. OKart. €1.400
PMM 414. – Sehr seltene erste Ausgabe der revolutionären Arbeit Schönbergs. – Umschlag etwas gebräunt und am Rücken etwas berieben, sehr gutes Exemplar.

Schönberg, Arnold. Von Heute auf Morgen. Oper in einem Akt von Max Blonda (d. i. Gertrud Schönberg). Partitur. Berlin, Selbstverlag des Komponisten o. J. (1930). Folio (44 x 33,5 cm). 164 S. Typogr. Orig.-Kartonumschlag in Leinen-Buchkassette. €2.400
Hilmar, Arnold Schönberg Gedenk Ausstellung 1974, Nr. 406 (Autographie Rudolf Stephan, Berlin). – Sehr seltene Partitur der ersten Oper in Zwölftontechnik. Die Uraufführung fand am 1. Februar 1930 im Opernhaus Frankfurt am Main statt. – Umschlag etwas berieben und leicht fleckig, sehr gutes Exemplar.

Warhol - Andy Warhol. (Publication on the occasion of the Andy Warhol Exhibition at Moderna Museet in Stockholm, February-March 1968). Second edition. Malmö, Melin, Svensson, Arbmán (1969). Gr.-8°. [327] Bl. mit über 300 meist ganzs. Abb. nach Photographien v. **Rudolph Burekhardt, Eric Pollitzer und John D. Schiff.** Farb. illust. OKart. m. Orig.-Versandkarton. €3.500



Crone 81. Parr/Badger II, 144 f. The Open Book 238 f. - Von Andy Warhol, **Kaspar König, Pontus Hultén und Olle Granath** herausgegeben. - **Mit eigenhändiger Widmung von A. Warhol „to Dietmar Schneider Andy Warhol“.** - Der meist fehlende Versandkarton mit Gebrauchsspuren, papierbedingt wie immer gebräunt, sehr gutes Exemplar.



Zur Messe erscheint ein Gemeinschafts-Katalog mit dem Antiquariat Nobert Knöll zur Pop-Kultur (Bücher, Schallplatten, Fotografien etc.) des ausgehenden 20. Jahrhunderts.