

Antiquarius

Inhaber: Volker Schliwa – Bonner Talweg 14 • D-53113 Bonn

Telefon +49 228 9267940 • geist-und-kultur@t-online.de

Allgemeines wissenschaftliches Antiquariat aller Themengebiete,
insbesondere Geistes- und Kulturwissenschaften



Astronomie, Erstaubgaben – Rensberger (Rensbergensem), Nikolaus: *Astronomia* deutsch. Dergleichen vormals nye un Druck außgangen. Darinn verfast seind vier Bücher. Im ersten ist ein gründlicher Unterricht, wie man den Lauff aller Planeten gar behend rechnen und die Figur des Himmels anstellen und auffrichten soll. Im andern Buch wirt tractirt vom Effect un Bedeutung der Finsternuß der Sonnen unnd Mons (...). Im dritten Buch wirst du mit Fleiß underricht, wie du ein jedes iudicium über ein jede Natiuitet des Menschen stellen kanst (...). Im vierdten Buch wirt angezeigt, was die Sterne dem gebornen ein jedes Jar in Sonderheit anzeigen un bedeuten (...). Erster Druck der ersten Ausgabe. Augsburg, Mattheum Francken (Franck), 1569. Mit Titel in rot und schwarz, Titelferso mit Wappenholzschnitt, 117 Holzschnitt-Figuren im Text mit Darstellung von Sonnen- und Mondfinsternissen sowie einigen Horoskopemata. Tabellen teilweise in rot und schwarz gedruckt. 11 Bll., 382 num. Bll. (ohne 1 weißes Blatt am Schluss). 8°, moderne Holzdeckel mit Rückenbezug unter Verwendung des alten blindgeprägten Schweinslederrückens mit 2 modernen Lederschließen. €3.500

VD16 R 1146. Adams R 357. Zinner 2501. Eines der frühesten Lehrbücher der Astronomie in deutscher Sprache. Das Buch besteht aus 4 Teilen: I. Planetenlauf und Kalender für 1500-1605. Finsternisse, Erwählung der Häuser. Wirkung der 12 Zeichen und 7 Planeten. Jahresherrscher. Sternverzeichnis. Revolutio anni. II. Deutung der Revolutio anni und Jahresherrscher. III. Judicium der Nativität durch Rensberger. IV. Deutung der künftigen Jahre aus dem Horoskop. Neue Vorsätze. Titel und wenige Blätter am Anfang mit leichten Randläsuren, durchgehend leicht, Titel stärker gebräunt, dieser am Seitenunterrand mit Monogramstempel „SL“, 3 Blatt mit kleiner Randfleckstelle (ohne Textverlust), einzelne Seiten mit Randnotiz oder Fußnote von alter Hand, Seiten teilweise wenig fleckig, sonst schönes Ex.

Backgammon, Spiele – SOUMILLE, Bernart Laurent: *Le grand Trictrac ou méthode facile pour apprendre sans maitre. Le marche, les termes, les regles. Et une grande partie des finesses de ce Jeu.* 1st ed. Avignon, Francois Girard & Dominique Seguin, 1738. 270 engraved game illustrations in the text and 1 before the title on plate, 320 p. 8°, parchment binding of modern times. €329 Handbook to a variation of the game of Backgammon. Old results of games within. Small stamp on preliminary page, some pages marginally rubbed and partly stained, otherwise fine copy.



Herbert Bayer, 1900-1985, exponierter Künstler und Fotograf des Bauhaus. Großformatige Fotografie. Tadelloses Ex.



Bauhaus, Fotografie – Bayer, Herbert: Radpanne. Original-Fotografie von Herbert Bayer um 1960/70. 1 von 40 Ex. Rückseitig signiert und nummeriert. 36 x 27 cm, gerahmt 51 x 41 cm. €500 Herbert Bayer, 1900-1985, exponierter Künstler und Fotograf des Bauhaus. Großformatige Fotografie. Tadelloses Ex.

Bauhaus, Fotografie – Bayer, Herbert: Ein Arm. Original-Photographie von Herbert Bayer um 1960/70. 1 von 40 Ex. Verso signiert. Repräsentativ gerahmt. €500



Cocktails – Fink, Gustav: *Wissenswertes über Mischgetränke (American Drinks).* Ein Handbuch für den Barmixer. Erste und einzige Auflage. Stuttgart, Matthes Verlag, 1949. Mit 40 Tafeln (schöne zeitgenössische Anzeigen und Abbildungen von Gläsern und Mixzubehör), 119 S. Kl.-8°, OLnbd. mit O-Schutzschlag. €320

Gesuchte Ausgabe (Nur ein Eintrag im KVK). Das Buch ist hervorgegangen aus einer Artikelserie in der Hotel- und Gaststättenzeitung. Umfassende Rezepte der American Drinks, aber auch Kaffeeerzepte und Rezepte für Ice Cream Sodas und Eisbecher. Schutzschlag etwas berieben und rückseitig mit kleiner Randfleckstelle, sonst schönes Ex.

Abb. 3
BARTHKE VON INNEN
Fotomode

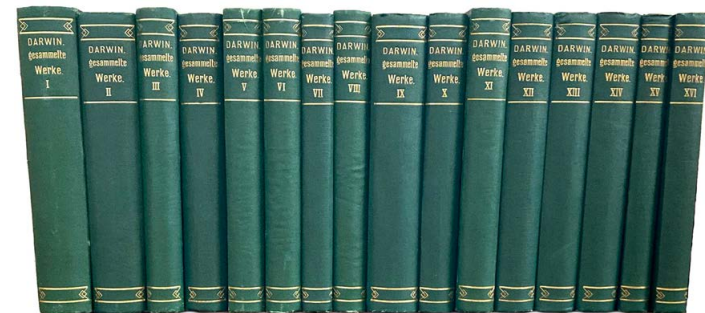
Damenmode – Schlehber, Anna und Henriette Fink: *Lady's dress-making-school for all times. Selbstbelehrung im Damenkleidernachen für alle Zeiten.* 1. Aufl. Harburg, Borowski, 1874. Mit 14 doppelseitig bedruckten Tafeln, 39 Textseiten. 4°, Oktart. €295

Hier die gesuchte erste Auflage mit eindrucksvollen Kleidermodellen und Schnittmustern. Vorderdeckel mit Knickstelle am Unterrand, unteres Kapital eingerissen, Seiten teils leicht fleckig, sonst schönes Ex.



Darwin, Evolutionstheorie – DARWIN, Charles: *Gesammelte Werke.* Aus dem Englischen übersetzt von J. V. Carus. Autorisierte deutsche Ausgabe. Erste deutsche Gesamtausgabe, 16 Bände. Stuttgart, E. Schweizerbart, 1875-88. Stahlstich-Portrait, 16 Tafeln (5 lithographiert, davon 1 koloriert), 6 lithographierte Falkarten, 1 Faksimile, 1 doppelblatt-große Tabelle sowie zahlreiche Textholzstiche. 23 x 15 cm, Grüne Orig.-Leinenbände mit goldgeprägtem Rückentitel. €1.950

Enthält zahlreiche Schriften in den deutschen Erstdrucken sowie Briefe und Autobiographie (Bd. XIV/2-XVI). Vollständiges und wohlerhaltenes Exemplar in den Original-Einbänden.





Fotografie – Kertész, André: New York 1947. Reproduktion nach der Original-Photographie. Ca. 30 x 40 cm, Darstellung ca. 23,5 x 29 cm. Gerahmt unter Passepartout. € 250
André Kertész (1894-1985). Neuwertiges Ex. Aufwendig gerahmt.

Fotografie – Brassai (Gyula Halász): Freudenmädchen beim Billiard (1932). Reproduktion nach der Original-Photographie. Ca. 30 x 40 cm. Gerahmt unter Passepartout. € 280
Brassai (1899-1984). Neuwertiges Ex. Aufwendig gerahmt.



Freimaurerei – Rössler (d.i. R. S. Acerellos), Karl Gottfried: Die Freimaurerei in ihrem Zusammenhang mit den Religionen der alten Aegypter, der Juden und der Christen. Für Geschichtsfreunde frei bearbeitet und mit Anmerkungen begleitet. 2. Aufl. 4 Bde. in 2. Leipzig, Weber, 1836. Mit 8 (davon 3 gefalteten) lithographischen Tafeln. 8° (21,5 x 13,3 cm), Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel u. Rückenvergoldung. € 695

Zweite Ausgabe der freien Bearbeitung des französischen Werks „La maconnerie, consideree comee le resultat des religions egyptienne, juive et chretienne. Par le France Macon Reghellini de Scio“. Der vierte Band mit Anmerkungen von Rössler. Einbandkanten etwas berieben, die ersten und letzten Blatt etwas stärker, sonst nur teilweise leicht gebräunt, sonst schönes Ex.

Gefängnisse – Howard, William und Gottl. Ludolf Wilhelm Köfster: Ueber Gefängnisse und Zuchthäuser. Ein Auszug aus dem Englischen. Mit Zusätzen und Anmerkungen, und Kupfern. Erstausgabe. Leipzig, Weygandsche Buchhandlung, 1780. 7 ausfaltbare Tafeln (etwas gebräunt oder leicht fleckig, 1 Tafel mit kleinerem Fleck), 285 S. Kl.-8°, kartonierter Band neuerer Zeit. € 415

Gesuchte Ausgabe des bedeutenden Gefängnisreformers mit eindrucksvollen Bildtafeln und Kapiteln über den Zustand der Zeit, Missbräuche, Bau und Verwaltung, Nachrichten über auswärtige Gefängnisse in Frankreich, Schweiz, Deutschland, Niederlande, Flandern und England. Einband etwas berieben, kleine Notiz auf Vorsatz, gestempelt, Titel leicht gebräunt, 1 Textseite mit kleinerem Tintenfleck, Seiten teilweise etwas fleckig, sonst schönes Ex.

Gefängnisse, Architektur – Grundsätze nach welchen bei der Errichtung von Gefängnissen bei den Bezirks- und Collegial- und Landesgerichten im Falle von Neubauten vorzuziehen ist. Sowie: Beschreibung der Pläne des Mustergefängnisses zu Pentonville. 1. Aufl. K. K. Hof- und Staatsdruckerei, 1849. 10 Falttafeln, 16, 11 S. 8°, Halbleinenband der Zeit mit Papierrückenschild. € 249

Beide Texte gesucht. Eindrucksvolle Falttafeln mit Grundrissen und detaillierter Planung der Räumlichkeiten, Freigelände, Ummauerung und Gesamtplanung. Titel sowie die Tafeln verso gestempelt, Bibliotheks-Aufkleber auf Vorsatz, Bindung minimal gelockert, Titelbalt stärker, weitere Seiten leicht fleckig oder gebräunt, die Tafeln z.T. randfleckig, sonst von guter Erhaltung.



Geigenbau, Musik – Kinsky, Georg: Musikhistorisches Museum von Wilhelm Heyer in Cöln, Katalog. 2. Bd.: Zupf- und Streichinstrumente. 1. Aufl. Cöln / Leipzig, Kommissions-Verlag von Breitkopf & Härtel, 1912. Frontispiz, mit zahlr. Abbild. und Illustrationen, XV, 718 S. Gr.-8°, OLnbd. € 200

Reich illustriertes Standardwerk. Stempel auf Titel, Schnitt etwas angestaubt, sonst schönes Ex.

Glücksspiel. Lotterie – Wild, Albert: Die Öffentlichen Glücks-Spiele mit Einschluss der Lotterie-Anlehen, oder Anleitung zur Berechnung der Vortheile, Nachtheile etc. bei den Spielen. 1. Aufl. München, Fleischmann, 1862. VI, 1 Bl., 122 S. 8°, Halbleinenband der Zeit. € 350

Gesuchte Ausgabe. Behandelt auch Roulette, Würfelspiel, das Promessen-Spiel, etc. Einband etwas berieben, teils minimal Wasserrand, Stempel auf Titel, großer Vorbesitzer-Stempel „Gustav Mevissen in Cöln, Es werde Licht!“ auf Vorsatz, Vorsätze etwas leimschattig, sonst schönes Ex.

Goldene Bulle, Rechtsgeschichte – Aller des heiligen Römischen Reichs gehaltener Reichstäg Ordnung, Satzung und Abschied, sampt anderen Keyserl. und Königl. Constitutionen als Gülden Bull, Religion, Landfried, Policey, Müntz, Cammergericht, und was denen mehr anhängig, betreffend, wie die vom Jahr 1356 biß uff das 1598 auffgericht, was darinn ernewert, approbiert, weiteres erklärt, und gebessert worden: Jetz und von Newem mit Fleiß ubersehen, und in ein Theil, neben einem vollkömmlichen Register zusammen bracht. Auch ist zu Ende, Keyser Carl n deß V. peinliche halß-gerichts Ordnung beygetruckt. Angebunden: Abschied der Röm. Kay. Mt. (Majestät) auch Churfürsten, deputierten Fürsten und Stände... zu Speyer im Jar M.D.C. auffgericht. (Mainz, J. Albin 1601, 1 nn. Bl., 25 num. Bll. (50 S.)) Mainz, J. Albin, 1599 und 1601. Mit 2 eindrucksvollen Wappenholzschnitten auf Titel, einigen Schmuckvignetten und Münzdarstellungen in Holzschnitt, 44 Bll., 830 S. 1 w. Bl. Folio, gebunden in Schweinsleder der Zeit mit blindgeprägten Ornamenten über Holzdeckeln (ohne die Schließen) auf 5 durchgezogenen Bündeln. € 1.950

IA 152.609 – VD 16 D 720 – Pütter II, 438, 757.7 und 418, 737.18. Letzte und umfangreichste Gesamtausgabe der Reichsgrundgesetze des 16. Jahrhunderts, ergänzt um einen Einzeldruck des Speyrer Reichsdeputiertentages von 1600, beginnend mit der Goldenen Bulle von 1356, durch die die 7 Kurfürsten den Deutschen Kaiser wählten (bis zum Jahr 1806). – Mit zeitgenössischen Besitzvermerken von A. und M. Bregenzer, des Franziskanerklosters Hedingen und dem Namenszug Friedrich v. Laßberg, Sigmaringen, 1823. Rückendeckel mit leichtem Wurmstich und die letzten Blatt mit leicht zunehmenden Wurmstich (kein Textverlust, da nur im Randbereich), einige alte Marginalien (im Vorderdeckel als Notiz), Textseiten teilweise etwas gebräunt, einige Blatt minimal randfleckig, Einband wenig berieben und etwas gebräunt, dezente Papiersignatur am unteren Kapital. Schönes Ex.

Gotenkriege, Alte Drucke bis 1600 – Procopius (d.i. Prokop): De bello Gottorum (Gothorum). Erste Ausgabe. (Rom, Johann Besicken für Jacobus Mazochius, 1506). 130 (st. 134) nn. Bl. 4°, dekorativer blindgeprägter Lederband (Morocco) der Zeit (Buchrücken erneuert). € 2.250

Panzer VIII, 247, 22. BM, Italian Books, 541. Ebert 17995. Graesse V, 455. Gesuchte erste lateinische Ausgabe. – Die klassische Chronik der Ostgotenkriege, zur Verherrlichung Justinians I. geschrieben, ins Lateinische übersetzt von Ch. Persona. – Blatt o1 u. o6 sind jeweils doppelt; es fehlen Blatt o2, o5, u3 und u4. – Handschriftlicher Eintrag auf Vorsatz, datiert 1523 und Marginalien von alter Hand auf erstem Blatt. Ohne die eingemalten Initialen. Einband nur leicht berieben und fachmännisch in moderner Zeit restauriert, sehr wenige Seiten leicht randfleckig. Breitrandiger Druck, insgesamt sehr schönes Ex.

Heiztechnik – Engel, C. L.: Richtige Anweisung zur Heizung der Gebäude mit erwärmter Luft. 1. Aufl. Berlin, Stuhr, 1830. Mit 3 lithografischen Falttafeln, 52 S. 4°, kartonierter Band der Zeit mit Rückenschild. € 350

Gesuchte Ausgabe. Engelmann 89. Die Tafeln zeigen Gebäudeschnitte. Exlibris Klara Hofmann, Breslau, auf Vorsatz. Vorsätze gebräunt, teilweise etwas fleckig und leicht wasserrandig, sonst schönes Ex.

Hugenotten, Alte Drucke bis 1600 – Heinrich III. von Frankreich: Edict der Königlichen Würden in Frankreich, uber den Frieden, so von wegen der entpörungen, welche in seiner Kön. W. Königreich entstanden, gemacht worden. Darinn alle Ordnungen und Policeyen so ihre Kön. W. zuerhaltung gedachtes Friden, notwendig, festiglich gehalten haben will. Verlesen und publicirt durch höchstgedachte ihre Kön. W. sitzend in seinem Parlament den 14. tag des Monats Maij, im Jar 1576. Heidelberg, Johann Mayer, 1576. Mit Wappenholzschnitt auf dem Titel, 43 S. 8°, 20 x 15,5 cm, kartonierter Band neuerer Zeit. € 595

VD16F 2424. Selten nachzuweisende Ausgabe, nur einzelne Exemplare in öffentlichen Bibliotheken, im Handel nicht angeboten. Erste deutsche Ausgabe des Ediktes von Beaulieu, einer von zwei Drucken. Der am 6. Mai 1576 mit Heinrich von Navarra ausgehandelte Vertrag sicherte den Hugenotten die bis dahin umfangreichsten Freiheiten und Sicherheiten zu. Diese wurden allerdings bereits 1577 zurückgenommen. Papier altersbedingt etwas gebräunt, durchgängig zeitgenössische Unterstreichungen und Marginalien (diese durch Neubindung teilweise abgeschnitten), kleiner Tintenfleck im Schnitt leicht eingezogen, letztes Blatt mit kleinem hinterlegtem Papierbruch. Insgesamt schönes Ex. von guter Erhaltung.



Immendorff, Künstler – IMMENDORFF, Jörg: Peer Gynt of today. Nr. 54 von 75 Ex. der nummerierten und signierten 3-teiligen Serie. Kopenhagen, Edition Copenhagen (Carl u. Rasmus Urwald), 1993. 3 Original-Farblithographien (jeweils signiert und datiert) repräsentativ gerahmt, 2 Bll. (Titel und Vorwort). 3 gerahmte Farblithographien und in 4° Original-Leinenmappe. € 2.450



Die dazugehörige Mappe mit 2 Textblatt, die 3 Farblithographien unter Passepartout und Glas gerahmt. Reifenscheid 1991, 6.1-6.3. Die Farblithographien von vier Steinen, auf 250gr. Velin d'Arches. Schöne und ausdrucksstarke Blätter im dunklen kontrastreichen Rahmen, der am Unterrand jeweils eine minimale Kratzspur aufweist.

Klee, Künstler – KLEE, Paul: Auslöschendes Licht. Original-Lithografie. 1919. Maße Abbild. bzw. Platte: 15,8 x 12,9 cm. Maße Rahmen: 35,5 x 36,0 cm. €450

Paul Klee, geboren am 18. Dezember 1879 in Münchenbuchsee, Kanton Bern, gestorben am 29. Juni 1940 in Muralto, Kanton Tessin. Original-Lithografie auf Velin im Stein beschriftet und im Druck signiert und datiert. Im Holzrahmen. Werkverzeichnis Kornfeld 75 b. Sehr guter Zustand.



ton Bern, gestorben am 29. Juni 1940 in Muralto, Kanton Tessin. Original-Lithografie auf Velin im Stein beschriftet und im Druck signiert und datiert. Im Holzrahmen. Werkverzeichnis Kornfeld 75 b. Sehr guter Zustand.

Kochkunst, Gastronomie – Jungius, L. F.: Vollständige und umfassende theoretisch-praktische Anweisung der gesammten Kochkunst. In drei Bänden. Erstausgabe, 3 Bde. Berlin, Reimer, 1838-1839. XLV, XXIX, XXIII, 520, 398, 350 S. dekorative Halbpergamentbände neuerer Zeit mit schwarzem Lederrückenschild. €925

Erstausgabe des Hauptwerkes des königlich-preußischen Mundkochs, komplett in allen 3 Bänden sehr selten. Weiss 1814, Walterspiel 269, nicht bei Horn und Arndt, Drexel etc. Unregelmäßig beschnitten und teilweise unaufgeschnitten, Seiten etwas gebräunt und zum Teil leicht fleckig, sonst schönes Ex.

Landwirtschaft, Düngemittel – Ville, Georg: Die chemischen Dünger. Landwirtschaftliche Vorträge, gehalten auf dem Versuchsfelde von Vincennes. Nach der 3. Aufl. des franz. Textes. Straßburg, Treuttel und Würtz, 1869. Mit 2 Faltbl., 331 S., 1 Bl. Kl.-8°, Marmorierter Pappband mit handschriftlichem Rückenschild. €345

Gesuchte Ausgabe. Teilweise berieben und bestoßen. Erste deutsche Ausgabe. Wichtige, frühe Arbeit aus dem Bereich der praktischen Agrikulturchemie. Leicht gebräunt. Stempel auf Titel.

London, Fotografie – Valentine, James: Photographs. 1st ed. n.p., approx. 1894. 12 photographs mounted on plates. Large 8°, original clothbound with gild-edge. €495

London album of the photographer Valentine (1815-1880) includes photographs of London (St. Paul's, Fleet Street, Trafalgar Square, House of Parliament, Westminster Abbey, Albert Memorial, Rotten Row, Opening Day of Tower Bridge, London Bridge,



Tower of London, Royal Exchange, Crystal Palace). Cover rubbed and slightly stained, plates and preliminary pages partially stained, photographs almost very fine (St. Paul's Cathedral a bit more stained) and slightly lightened.

Medizin, Asthma – Bree, Robert: Praktische Untersuchung über krankhaftes Athemholen, besonders über das konvulsivische Asthma, seine eigenthümlichen Ursachen und Heilanzeigen. Aus dem Englischen mit Anmerkungen übersetzt von K. F. A. S. (d.i. Scheller). 1. Aufl. Leipzig, Roch, 1800. VIII, 352 S., 12 Bil. 8°, kartonierter Band der Zeit. €345

Erste deutsche Ausgabe. Hirsch/Hübötter I, 686. Blake 64. Mit zahlreichen Berichten über medizinische Selbstversuche. Einband etwas bestoßen, die ersten und die letzten Seiten minimal fleckig, sonst schönes Ex.

Osmanisches Reich – Kantemir, Demetrie: Geschichte des osmanischen Reichs nach seinem Anwachsen und Abnehmen. Beschrieben von D.K., ehemaligen Fürsten in Moldau. Nebst den Bildern der türkischen Kaiser, die ursprünglich von den Gemälden in dem Seraj durch des Sultans Hofmaler sind abgenommen worden. Aus dem Englischen übersetzt. Deutsche Erstausgabe. Hamburg, Herold, 1745. Mit 23 gest. Porträts, 1 gefalt. Plan (Grundriß von Konstantinopel) sowie 10 Textkupfern (1 Titelvignette und 5 Textvignetten). 3 Bil.,



64 SS., 852 SS., 1 Bl. 4° (24,5 x 20,5 cm), Halblederband neuerer Zeit auf 5 Bänden mit Goldprägung und Rückenschild in rotem Leder. €2.250

VD18 10217568. Lipperheide Lb 30. Blackmer Coll. 281. Graesse II, 38. – Seltene erste deutsche und eindrucksvoll bebilderte Ausgabe. Die Erstausgabe erschien 1734 in London. Das Hauptwerk des berühmten Gelehrten, der 1687-1710 als Geisel in Konstantinopel gehalten wurde und für seine Verwendung türkischer Quellen als einer der vorzüglichsten Mittler zwischen morgen- und abendländischer Literatur gilt. – Enthält eine chronologische Geschichte anhand der osmanischen Herrscher von dem Reichsgründer Osman I. bis zu Achmed III. (1214-1711). Die Tafeln zeigen 22 schöne Ganzkörperporträts der türkischen Kaiser sowie 1 Porträt des Verfassers mit seinem Wappen. Der Faltplan, „Grundriß von Constantinopel“, enthält einen detailreichen Lageplan des goldenen Horns sowie eine kleine Darstellung des fürstlichen Palastes von Demetrie Kantemir. Zu Beginn und gegen Ende etwas wasserrandig bzw. leicht fleckig, letztes Blatt mit minimalem Loch (kein Textverlust), Titel gering gebräunt. Schönes Ex.

Ostafrika, Reiseliteratur – Höhnel, Ludwig von: Discovery of Lakes Rudolf and Stefanie. A narrative of count Samuel Teleki's exploring and hunting expedition in eastern equatorial africa in 1887 and 1888. Vol. I and II. 1st ed., 2 vols. London, Longmans, 1894. With 179 original illustrations and 5 coloured maps (including 2 oversize foldingmaps: General map of Teleki's expedition in east africa 1887-1888 and map of the regions explored by Teleki's expedition to east Africa 1887-88 drawn by Ludwig von Höhnel, both professionally repaired by cloth-tape), XX, 435, XII, 397 p. Large 8°, contemporary clothbinding. €795



Name on preliminary page, some pages slightly, few pages even more stained, otherwise fine copy.

Pandemie, Medizin – LERSCH, B. M.: Geschichte der Volksseuchen nach und mit den Berichten der Zeitgenossen, mit Berücksichtigung der Thierseuchen. 1. Aufl. Berlin, Karger, 1896. 455 S. Gr.-8°, Leinenband der Zeit. €250

Hirsch-H. III, 752. Gesuchte Original-Ausgabe. Seiten gering gebräunt, hinteres Innengelenk etwas brüchig, sonst schönes Ex.

Polarmeere, Reiseliteratur – NANSEN, Fridtjof: Eskimo Life. Translated by William Archer. 1. ed. London, Longmans, Green, 1893. With numerous illustrations in the text and on plates, XVI, 350 p. 8°, contemporary clothbinding. €495

Name on preliminary page, a few pages slightly stained, otherwise very fine copy.

Polizei, Scotland Yard – Reglement für die neu errichtete Polizei in London. 1. Aufl. Hamburg, Perthes und Besser, 1830. 34 S. 8°, OBrosch. mit Heftstreifen. €350

Gesuchte erste deutsche Ausgabe des „Report on the police of the metropolis“. Die wichtigste Londoner Polizeibehörde Metropolitan Police Service (MPS oder MET), nach Ihrem Hauptquartier in Westminster weltbekannt als New Scotland Yard. Die MET wurde am 29. September 1829 durch den damaligen Innenminister Robert Peel (1788-1850) gegründet. „In London selbst ist seit dem Jahre 1830 ein sehr bedeutendes Polizei-Korps errichtet worden, welches zwar – zur Schonung der Volksabsichten – möglichst viel Bürgerliches in seinem Aeusseren erhalten hat, allein im Wesentlichen doch rein militärisch eingerichtet ist und aus beiden Waffengattungen besteht.“ (R. v. Mohl, Die Polizei-Wissenschaft, Tüb. 1834, III, 472) – Unaufgeschnitten. Stempel auf Titel, etwas fleckig und gebräunt, sonst schönes Ex.

Rechtsgeschichte, Alte Drucke bis 1600 – Zobel, Christoff: Sachsenspiegel. Aufßs neue übersehen, mit Summariis und neuen Additionen, so aus den gemeinen Reyserechten und vieler vornemer dieser Lande Doctorn (...). Leipzig, E. Vögelin, 1569. Mit 1 blattgroßen Wappen-Holzchnitt sowie Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel und am Ende, 6 Bil., 528 (recte 540) röm. num. S., 43 Bil. 4°, zeitgenössischer Schweinslederband über Holzdeckeln mit reicher Blind- und Rollenprägung (bibl. Gestalten) und 2 Messingschließen. €2.950

VD 16, D 752. – BM STC, German Books S. 343. – Vgl. Stintzing/L. I, 549 und Kaspers S. 38. – Nicht bei Adams. – Zobel „übersetzte den Sachsenspiegel in den



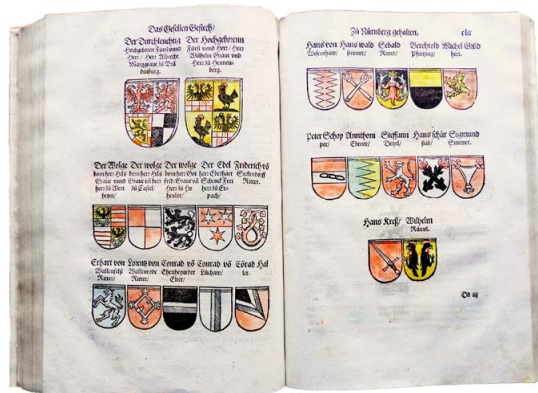


Meißner Dialekt und ins Lateinische, um den Wünschen der sächsischen Praxis nach einem verständlichen Recht entgegenzukommen“ (Kleinheyer/Schröder S. 341). Die Übersetzung erschien mit Glossen und Zusätzen erstmals 1535-37, die vorlieg. posthume Ausgabe mit den von Georg Menius (Zobels Schüler und Schwiegersohn) versehenen Ergänzungen aus seinem hs. Nachlaß erschien erstmals 1560. – Ecken und Kanten teils restauriert, bewegl. Schließenteile erneuert. Wenig gebräunt, wenige Blatt gegen Ende mit schwachem Wasserrand, sonst schönes Ex.

Reformation, Alte Drucke bis 1600 – Melancthon, Philipp: Liber de anima, recognitus ab autore. Wittenberg, J. Crato, 1560. 160 nn. Bll. Kl.-8°, Flexibler Pergamentband der Zeit. €1.250

VD 16, M 2764. Gesuchte Ausgabe. Gleichzeitig bei Crato ohne Datierung erschienen. Handbuch der Anthropologie u. Psychologie, bis ins 18. Jh. als Lehrbuch in Gebrauch. Mit Druckermarken auf Titel. Einband leicht fleckig, Anmerkungen von alter Hand auf Vorsatz, im Text vereinzelt weitere Anmerkungen, sonst schönes Ex.

Ritterturniere, Ritterspiele – Ruxner, G.: Anfang, urspru(n)g und herkom(m)en des Thurniers inn Teutscher nation. Wieviel Thurnier biß off den letstenn zü Wormbs: Auch wie unnd an welchen orten die gehalten, un(n) durch was Fürsten, Graven, Herrn, Ritter un(n) vom Adel, sie iederzeit besücht worden sindt. Zü lob-würdiger gedechtnuß Römischer Keyserlicher Maiestat, unsers aller gnedigsten Herrn, unnd alles Teutschen Adels, Hohen und Nidern stand, vorältern, im(m) truck auß-gangenn. 2. Aufl. Simmern, H. Rodler, 1532. Mit 250 kolorierten Wappenholzschnitten (2 ganzseitig), 43 Turnier-Holzschnitten (teils wiederholt, mit dem doppelblattgroßen), und Druckermarken. 213 (recte 214) nummerierte, 4 nicht nummerierte Bll. 4°, Pergamentband späterer Zeit. €5.500



VD 16, R 3542. Bonnemann, Rodler 4. Lipperheide Tb 10. Die Drucke von Hieronymus Rodler in der Hofdruckerei Johann II. von Pfalz-Simmern sind gemäß Horst Kunze Glanzstücke des illustrierten Buches im Deutschland der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Hier die zweite Ausgabe des berühmten Turnierbuches mit den schönen Holzschnitten des Herzogs Johann II. von Pfalz-Simmern, der unzweifelhaft Vorlagen der Augsburger- bzw. Cranach-Schule (vgl. Hollstein 115ff.) gekannt hat. Neben der Beschreibung von 36 Turnieren in Deutschland und in der Schweiz (mit Nennung aller Teilnehmer) sind die Holzschnitte kostümkundlich und kulturgeschichtlich hervorzuheben. Gründer der Rodlerschen Presse war der kunstsinnige Herzog Johann II. von Pfalz-Simmern, von dem auch die Holzschnitte stammen; sein Monogramm HH (Herzog Hans) auf dem ganzen Wappenschild auf der Titelfrückseite. Bonnemann nimmt an, dass Conrad Faber den Kreuznach sich 1530-31 in Simmern aufgehalten und den Herzog in der Kunst des Holzschneidens unterwiesen hat. Als Frucht ihrer Zusammenarbeit wäre dann vorliegendes Werk entstanden, in dem Meister Conrad Faber den Herzog vom Dilettanten zum Künstler herabildete. Gedruckt ist das Buch in der ersten deutschen Fraktur-Type, der Neudörffer'schen Dürer-Fraktur, die hier in allen vier Schriftgraden vorkommt. Lage b (num. Bl. 7-12) verbun-



den (nach Lage c). Einband etwas fleckig, Vorderdeckel minimal gewölbt, Seiten teils etwas fleckig, Titel, die ersten 3 und das letzte Bll. mit hinterlegter Randfahle, die doppelblattgroße Faltkarte mit dezent hinterlegtem Falzeinriss (ohne Text- und Bildverlust), sonst schönes Ex.



Russland, Reiseliteratur – Demidoff, E.: A shooting trip to Kamchatka. 1st ed. London, Rowland Ward, 1904. With 113 illustrations, 5 photogravures and 2 maps, XVI, 302 p. Large 8°, original clothbinding. €895
Rare original edition. Name on preliminary page, cut a little brownish, otherwise fine copy.

Russland, Judaica – Freiherrn von der Brügggen, Ernst: Russland und die Juden. Kulturgeschichtliche Skizzen. 1. Aufl. Leipzig, Veit, 1882. IV, 100 S. Gr.-8°, HLdrbd. der Zeit. €295
Einband etwas berieben, Vorsätze nur leicht fleckig und mit kleiner Notiz, Titel mit leichtem Abrieb, Kapitale etwas bestoßen, sonst schönes Ex.

Russland, Soziologie – Wimmer, Hermann: Die Deutschen in Rußland. Eine patriotische Zeitskizze. Erstausgabe. Leipzig, Teubner, 1847. 175 S. Kl.-8°, Halbleinenband der Zeit. €430

Gesuchte Originalausgabe. Engelmann 857. Die Schilderung der beruflichen Existenz und gesellschaftlichen Möglichkeiten von Deutschen in Russland wirbt gleichsam für die Emigration. Der Abschnitt „Geschäftsleben“ berichtet über Bäcker und Apotheker, Schneider, Kaufleute, Buchhändler und Lehrer. Beim „Gesellschaftsleben“ unterscheidet der Verfasser zwischen guter und schlechter Gesellschaft, wobei er zu Letzterer die Frauen, die Karten und die Musik zählt. Einband etwas berieben, Name auf Vorsatz und Vortitel, Seiten leicht, einige stärker fleckig, sonst schönes Ex.

Selbstmord – Bischof, K. J.: Versuch über den freiwilligen Tod. Erstausgabe. Nürnberg, Raspe, 1797. XVI, 232 S. 8°, kartonierter Band neuerer Zeit. €495

VD18 1172157X-003. Sehr seltene einzige Ausgabe. Teilweise minimal fleckig, bisweilen etwas gebräunt, sonst schönes Ex.

Totentanz, Illustrierte Bücher – BECHSTEIN, Ludwig: Der Totentanz. Ein Gedicht. Erstausgabe. Leipzig, Leo, 1831. Mit Frontispiz und 48 Umrissradierungen nach Hans Holbein, VIII, 200 S. Kl.-8°, dekorativer Halblederband neuerer Zeit. €395
Goed. XIII, 165, 9. Linschmann 113. Massmann 56. Oppermann 1161 (ausführlich). Seiten etwas fleckig, Einband minimal berieben, dezenter Stempel auf Titel, sonst schönes Ex.



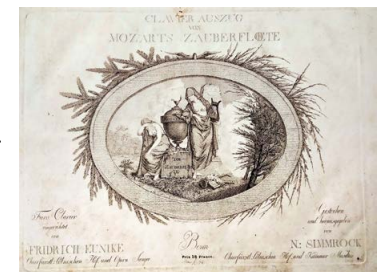
Uhren – Georgi, Erasmus: Handbuch der Uhrmacherkunst. Eine gründliche Anleitung zur Anfertigung und Reparatur aller Arten von Uhren. Unter Berücksichtigung aller neueren Erfindungen und Fortschritte. 1. Aufl. Altona, Verlags-Bureau, 1867. Mit 235 Textholzschnitten, XXXII, 618 S. Gr.-8°, Halblederband der Zeit. €495

Seltene erste Ausgabe. Einband etwas bestoßen, Vorsätze und Seiten teils leicht fleckig, sonst schönes Ex.

Universitäten – Justi, Carl Wilhelm und Friedrich Samuel Mursinna: Annalen der deutschen Universitäten. 1. Aufl. Marburg, in der neuen akademischen Buchhandlung, 1798. XXXII, 668 S. Kl.-8°, dekorativer Original-Halblederband auf 5 Bänden. €295

Gesuchte Original-Ausgabe. Mit Auflistung aktueller Daten der Universitäten u.a. Bamberg, Breslau, Duisburg, Erfurt, Erlangen, Freiburg, Göttingen, Halle, Heidelberg, Jena, Königsberg, Leipzig, Marburg, Prag, Tübingen, Wien, Wittenberg und Würzburg. Einband etwas bestoßen, unteres Kapital mit kleiner Fehlstelle, kleiner Vermerk auf Vorsatz, Stempel auf Titel, sonst schönes und sauberes Ex.

Zauberflöte, Musik – Mozart, Wolfgang Amadeus: Clavier Auszug von Mozarts Zauberfloete. Für Clavier eingerichtet von Fridrich Eunike. Frühe Ausgabe. Bonn, Simmrock, 1793. Mit gestochener Titelillustration und großer Vignette von Pflugfelder, 145 S. (gestochene Notenblätter). Gr.-8°, 24 x 33 cm, kartonierter Band der Zeit mit montiertem Deckelschild. €2.200



RISM, M4780, vgl. KV (4 A), 791. Coll. Hob. 12-558, Hirsch IV.186. Seltene Ausgabe einer der frühesten veröffentlichten Partituren der „Zauberflöte“ sowie einer der frühesten Simmrock-Veröffentlichungen. Titel und Notenblätter nummeriert mit '4'. Einband mit Abrieb, Seiten nur leicht fleckig, Titelblatt etwas stärker, Name auf Vorsatz, dezente Druckstelle im Randbereich (ohne Text- und Notenverlust), 2 Blatt etwas gelockert, sonst schönes Ex.