

Antiquariat Matthias Wagner

Grünstraße 11 • D- 12555 Berlin

Tel. +49 30 29351753 • Messetelefon +49 1525 3546550

info@antiquariat-wagner.de

Besondere Bücher des 20. Jahrhunderts • Signierte Bücher • Werkausgaben
Vorzugsausgaben • Erstaussagen

Berliner Graphikpresse / Röske, Peter / Hellwich, Ekkehard. Wir sind einmal Ganze gewesen. Berlin/DDR 1988. Berliner Graphikpresse Druck 4. Halbleinen-Mappe im Format 54,5 x 41,5 cm. Deckel leicht berieben. € 650

Nr. 89 von 120 Exemplaren. Enthält: Text von Uwe Kolbe, signierte und numerierte Graphiken, u.a. von Linde Bischof, Fritz Cremer, Dieter Goltzsche, Sabine Grzimek, Harald Metzkes. Die 11 Blätter wurden eigens für diese Mappe geschaffen.

Fontane, Theodor. Effi Briest. Mit [21] Steinzeichnungen von Max Liebermann. Berlin, Maximilian-Gesellschaft 1927. Ganzpergamentband im Pappschuber. Großoktav, (12), 313, (7) Seiten. € 2.800

Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft 1926/27. Nr. 116 von 325 Exemplaren. Von Max Liebermann auf S. 116 (Vollbild: Effi auf der Schaukel) mit Bleistift signiert.

Giraud, Albert. Pierrot Lunaire. Rondels. Berlin 1892. Deutsch von Otto Erich Hartleben. Kartonierte mit Umschlagillustration von Moritz Posener. Umschlag fleckig, Fehlstelle hinterlegt. € 450

Privatdruck in 60 Exemplaren. – Nach der kalligraphierten Handschrift autographiert bei A. Liebmann. Mit Widmung Hartlebens an Liebmann, Mai 1892.

Griehaber, HAP. Totentanz von Basel. Dresden, Verlag der Kunst, 1966. Mit Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Deutscher Text (Schrift von Albert Kapr), übertragen in Englisch und Französisch. Mit 40 Farbholzschnitten von Griehaber. Leinen mit Schutzumschlag, 40, VII Seiten, 1 Bl. Folioformat (48 x 36,2 cm). Transportkarton vorhanden, beschädigt. € 480

Mit einer datierten Widmung von Griehaber auf Vortitel.

Heiderhoff, Horst, Karl Krolow (u. a. Hg.). Band 1-68 der Reihe ‚Das neueste Gedicht‘. Darmstadt, J. G. Bläschke, 1964-1980. 69 kartonierte Bände, je etwa 20-40 Seiten. Vereinzelt Vorsätze leicht fleckig, wohlerhaltene Exemplare. € 650

Enthalten sind u.a. Dichtungen von Karl Krolow, Walter Helmut Fritz, Wilhelm Klemm, W. H. Auden, Margarete Hannsmann, Odysseas Elytis, William Carlos Williams, Vladimir Holan, Wulf Kirsten (signiert). Die Bände liegen als 1. Tausend vor, teils gab es eine 1. Auflage mit 1500 Exemplaren. Vollständige Titelliste auf Anfrage.

Herrmann, Max [Max Herrmann-Neiße]. Verbannung. Ein Buch Gedichte. (signiert). Berlin, S. Fischer, 1919. Pappband, 70 Seiten, Einband etwas lichtgebräunt, obere Einbandecken leicht bestoßen. € 180

Erstausgabe mit persönlicher Widmung auf dem fliegenden Vorsatz.

— Aus der Bibliothek Hoffmanns von Fallersleben —

[Hoffmann von Fallersleben] / Ziska, Franz u. a. Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen. ‚Ex Bibliotheca Hoffmanni Fallerslebens‘. Pesth (Budapest), Hartleben's Verlag, 1819. Halbleinen mit goldgeprägtem Rückentitel (späterer Bibliothekseinband, Vorsätze erneuert), XIV, 288, Seiten, mit Noten illustriert. Exlibris Friedrich Buchholz im vorderen Buchdeckel, auf fliegendem Vorsatz unbekannter Besitzervermerk und kleines Etikett eingeklebt, auf dem Titel Stempel ‚abgegeben 118. Volksschule‘. € 1.200

Auf dem Titelblatt Handschrift Hoffmanns von Fallersleben: ‚geschenkt erhalten v. Jakob [sic] Grimm 21. (?) 1820.‘ Umseitig Besitzerstempel ‚Ex Bibliotheca Hoffmanni Fallerslebens‘. Lose beiliegend zweites Exlibris Friedrich Buchholz, rückseitig handschriftlicher Text zur Provenienz.

[Hussel, Horst.] Halkyonische Akademie zu Salo. Sammlung von Dokumenten zu Otto Erich Hartlebens Halkyonischer Akademie in einer von Horst Hussel farbig gestalteten Flügelmappe (Unikat). € 500

Sammlung enthält: Bei Lapi in Florenz. [1911]. Mit Besitzereintrag und kleiner Zeichnung von Hussel, eine Aufnahmebestätigung zur Halkyonischen Akademie (1947), das Grundgesetz der Akademie (1948), ca. 40 Postkarten der Akademie (ca. 1900-1948).



Hussel, Horst. Köpfe und Druckplatten. Unikat, 2006. Von privater Hand zusammengestelltes Heft, 8 Blatt, darauf montiert 13 Schabzeichnungen in schwarzem Glanzkarton (Druckplatten), jeweils ca. 7 x 6 cm. Beigegeben zwei kolorierte und signierte Probedrucke mit Motiven aus der Serie. € 350

[Hussel, Horst] / Wenzlaff, Bernhard (Hrsg.). Das Buch als Eingang zur Welt Stefan Zweig. Sein literarisches Schaffen und seine Vermittlerrolle zwischen den Kulturen in einer umfassenden Werkschau. Friedland: Druckerei Steffen, 2002. Kartoniert, 117 Seiten. € 380
Nach dem eigentlichen Katalog, ab Seite 113, findet sich eine Würdigung Wenzlaff für Hussel, die dort abgedruckte Federzeichnung liegt als signiertes Original bei. Des weiteren beigegeben drei signierte Radierungen Hussels, davon eine koloriert, mit Bezug zu Stefan Zweig. — Weitere Hussel-Bücher, teils mit Einzeichnungen, am Stand

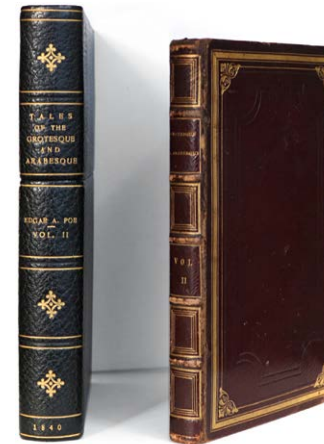
Kirsten, Wulf / Max Uhlig. Wegrandworte. Rudolstadt, burgart-presse, 1997. 18. Druck der burgard-presse Jens Henkel. Leinenkassette mit montiertem Titelbild, Titelblatt mit illustrierter Blindprägung, 12 Doppelblätter (ca. 57 x 40,5 cm) mit Original-Radierungen von Max Uhlig. € 900

Nr. 45 von 70 Exemplaren (Ausgabe C). Im Druckvermerk von Kirsten und Uhlig signiert.

Mann, Thomas. Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Berlin, Aufbau, 1965. Zwölf braune Ganzleiderbände mit goldgeprägtem Rücken, dreiseitigem Goldschnitt, Lesebändchen. Seltene Vorzugsausgabe. € 950

Moholy-Nagy, L. Malerei, Photographie, Film. Leipzig und Berlin, Albert Langen Verlag, 1925. Bauhausbücher. Band 8. Broschur mit illustriertem Original-Schutzumschlag, 133 Seiten, 23 x 18 cm. Umschlagränder mit schwarzem Papier hinterlegt, gerändert und am Rücken beschädigt. € 950

Beiliegend Zeitschrift: bauhaus 1.1926. 6 Seiten als zweifach gefalteter Bogen (auf Seite 4/5 Foto ausgeschnitten).



Poe, Edgar Allan. The Raven and other Poems. London, Wiley and Putnam 1846. Geprägter Leinenband der Zeit, 91 Seiten, 12 Seiten Verlagsanzeigen. Modernes Exlibris auf Seite 2. Fehlstelle im Buchrücken ergänzt. First English edition. € 4.800

Poe, Edgar Allan. Tales of the Grotesque and Arabesque. Vol. II. Philadelphia, Lea and Blanchard, 1840. Modernes Exlibris auf Seite 2. Goldgeprägter Lederband, 228 Seiten, IV Seiten Verlagsanzeigen. Kanten leicht berieben, erste und letzte Seiten stockfleckig. € 6.500

Einzelband im eigens angefertigten Lederschuber. Band 2 der ersten Erzählensammlung Poes.

— Weitere frühe Poe-Ausgaben am Stand.

Sachs, Nelly. Glühende Rätsel. Frankfurt a. Main, Insel, 1968. 1.-4. Tausend der erweiterten Ausgabe. Insel-Bücherei 825. Pappband, 85 Seiten. € 480

Widmung auf Vorsatz: ‚Im Gedenken an die Stunden in Stockholm. Nelly Sachs‘.