

Antiquariat Langguth – lesenhilft

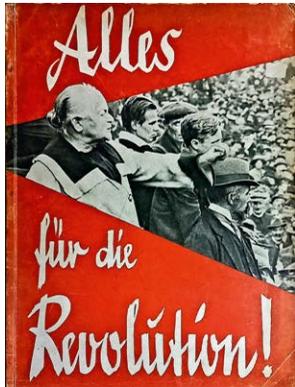
Doreen Langguth – Auguststraße 46 • D-50733 Köln
 Tel. +49 (0)221 3797558 • Mobil +49 (0)177 8176955 • lesenhilft@posteo.de
 Illustrierte Bücher • Kunst • Fotografie • Kinderbücher

Autographen — Lübker, Friedrich und Walther Bremer. Sammlung von Schriften Friedrich Lübkers und Dokumenten zur Familiengeschichte aus dem Nachlass des Archäologen Walther Bremer, sowie eine Arbeitskladde Bremers. s. u. € 780

Walther Bremer (1887-1926), Professor in Marburg und bis zu seinem Tod Direktor des Irischen Nationalmuseums, war ein Großneffe des klassischen Philologen Friedrich Lübker (1811-1866), dessen Leben und Wirken ihn offensichtlich interessiert und wohl auch beeinflusst haben. — Detaillierte Beschreibung zum Umfang des Konvolutes am Stand.

— **Strittmatter, Erwin.** Ochsenkutscher. Roman. Potsdam, Mürkische Druck- und Verlagsanstalt, 323 S. 8°. Orig.-Halbeinen mit illustriertem Orig.-Umschlag (Umschlag etwas lädiert). € 280

Erstausgabe. — Einband & Umschlag von Werner Nerlich, Potsdam. Mit einer handsignierten Widmung und ein maschinengeschrieben & handsignierten Brief von Strittmatter. Beiliegend mit Zeitungsartikeln & Theaterbroschur der Aufführung: Die Holländerbraut. Guter Zustand.



Einbände — Heartfield – Zetkin, Clara. Alles für die Revolution! Aus dem Leben und Werk der Kämpferin Clara Zetkin. Herausgegeben von Ernst Schneller. Berlin, Vereinigung internationaler Verlagsanstalten GmbH, 1927. 71, 1 S. Gr.-8°. Illustrierter Orig.-Broschur mit Fotomontage von Heartfield (Kanten etwas berieben, etwas esels-ohrig unten rechts). € 300

Seltene Schrift. — Gutes Exemplar.

— **Pesce – Annicchiario, Silvana.** Gaetano Pesce. Il rumore del Tempo. [Veröffentlicht anlässlich der Ausstellung der Mailänder Triennale vom 22. Januar bis 18. April 2005. Il Rumore del Tempo / Der Klang der Zeit]. Mailand, Charta et Triennale di Milano, 2005. 203 S. mit 228 Reproduktionen, davon 219 in Farbe und Ausstanzungen. ca. 36 x 19 cm. Einband aus Kokosfasern, Schweineborsten, Gummi und Silikon (die das Porträt des Designers darstellen soll). € 240

Sammlerstück. — 2. erneut vergrößerte Auflage. Vom Künstler selbst entworfen und gestaltet, Il Rumore del Tempo (Der Klang) begleitet eine wichtige Retrospektive des Werks von Gaetano PESCE – Architekt, Maler, Designer, Bildhauer und Philosoph –, die zwischen 1959 und 2004 stattfand. Jedes Exemplar enthält auf jedem der 120 Blätter perforierte Linien, die von Exemplar zu Exemplar unterschiedlich sind. Der Leser entscheidet nach eigenem Ermessen, ob er die Seiten intakt lassen oder sie entsprechend der Perforation zerreißen möchte. Daher ist jedes Exemplar in gewisser Weise ein Unikat. Gutes Exemplar.

Fluxus — Roth, Dieter. Die gesamte Scheisse. 103 Gedichte und 42 Bilder. Berlin und Stuttgart, Rainer Verlag & edition hansjörg mayer, 1973. 154 S., 3 Bl. 25 x 18,2 cm. Orig.-Karton mit vliesstoffartigem Orig.-Papierumschlag mit Rückentitel (etwas lichtertrandig und berieben). € 340

Spindler 13,6 – Dieter Roth Bücher 66. — Eins von 400 auf dem vorderen Deckel sowie im Druckvermerk nummerierten und von Roth signierten Exemplaren. — Gutes Exemplar.

— **Strid, Hardy.** Den stora bröstregistreringen – The Huge breast Test – Umfangreich Brust Registrierung (sic!). Stockholm, Edition Bauhaus Situationiste Sweden, 1972. 52 Bl. Mit 50, nach Brustumfang ausgeschnittenen Zielscheibenblättern 29,5 x 23. Orig.-Karton mit Spiralbindung. € 340

Exemplar Nr. 83/0. — Auf dem letzten Blatt signiert – Kurioses Werk mit den Brustumfängen schwedischer Frauen auf ausgeschnittenen Zielscheiben, auf denen die Namen der Damen und das Datum penibel vermerkt sind. — 1 Blatt mit Brandspuren in den Kreisrändern. — Sehr gut erhalten.



Kinderbuch — D'Aulaire, Ingri und Edgar Parin d'Aulaire. Lappe Lasse og Lappe Lise. Oslo, Mittet & Co, 1935. Unpag. (15 Bll.) mit durchgehenden Illustrationen. 4°. Illustrierter Orig.-Halbleinen (Kanten berieben, Rücken mit kleineren Fehlstellen). € 300
 Erstausgabe. — Widmung auf vorderen Vorsatz, gutes Exemplar.

Kunst — Höckelmann, Antonius – Gohr, Siegfried. Frau am Baum. Mit einer Originalzeichnung. Köln, Oktagon, Galerie Ute Monz, 1998. 39 S., mit Abbildungen auf Tafeln. 22,5 x 30,7 cm. Orig.-Leinen mit illustriertem Orig.-Umschlag. € 300

Mit einer handschriftlichen Signatur und eine Handzeichnung mit Bleistift von Höckelmann, datiert und signiert 1998. Sehr gutes Exemplar.



— **Stuhldreher, Josef.** Das Asphaltbuch. o. O., Selbstverlag, 1934. 2 Bll. mit 34 Orig.-Holzschnitte (2 davon signiert und lose beigegeben). 4°. Leinen der Zeit mit montiertem Deckeltitel und Rückentitel (Gestaltung: Stuhldreher). € 800

Josef Stuhldreher (1909-1984) war ein Nachkriegs- und zeitgenössischer Künstler. 1948 hat Stuhldreher zu „Faust“ ein Werk in ähnlicher Aufmachung mit 33 Original Holzschnitten veröffentlicht.

— **Tapies, Antonio.** Kunst und Spiritualität. Moderne Kunst, Mystik und Humor. Deutsch von Angelika und Matthias Bärmann. St. Gallen, Erker, 1993. 32 S. 21,5 x 12,5 cm. Orig.-Klappenbroschur (kleiner Abrieb auf vorderen Einbanddeckel). € 350

Vorzugsausgabe. — Mit einer losen, signiert & nummerierten Originallithographie – Nr. 39 von 100 Exemplaren. Mit dem Erker-Stempel. — Gutes Exemplar.



Theologie — Bahrtdt, Carl Friedrich. Die neuesten Offenbarungen Gottes in Briefen und Erzählungen verdeutscht durch Carl Friedrich Bahrtdt. 4 Teile in 4 Bänden. Riga, Johann Friedrich Hartknoch, 1773-1774. 1: 480, 2: 376, 3: 466, 4: 379 S. 15,8 x 10,9 cm. Ganzleder der Zeit auf fünf Bündeln mit goldgeprägtem Rückentitel und floral dreifachen Buchschnitt. € 2.800

Erstausgabe. — 1. Teil: Merkwürdigkeiten aus der Lebensgeschichte Jesu von Matthäus, Markus und Johannes. 2. Teil: Lukas Geschichte von Johannes Geburt bis zu Jesu Himmelfahrt (oberes Kapitel wurmspurig); 3. Teil: Briefe von Paulus. 4. Teil: Briefe von Paulus, Jacobus, Petrus, Johannes und Judas.

Nebst einem Anhang: Die sogenannte Offenbarung Johannes. — Lessing persönlich verteidigte die Bahrtdtsche Übertragung der Bibel ins zeitgenössische Deutsch gegen die orthodoxe Kritik. Die „neuesten Offenbarungen“ wurden zum wichtigsten Werk Bahrtdts.

— **Eck, Johannes.** Enchiridion locorum communium adversus Lutherum et alios hostes ecclesiae: libellus ut optimus, ita multo iam, quam ante hac tersior auctiorque ex ultima authoris recognitione. Ingolstadii, Weissenhorn, 1543. Titelbl., [9], 254 S., [3] Bl. Titel in rot und schwarz gedruckt. 14,5 x 8,5 cm. Blindgeprägtes Schweinsleder der Zeit auf Holzdeckeln mit Messingschliessen (diese intakt) – (Hinterer Einbanddeckel mit Fehlstelle). € 1.400
 Johannes Eck (eig. „Johannes Mayer“ – auch Johann Maier – nach seinem Geburtsort Eck (Egg) genannt, 1486-1543; katholischer Theologe, Gegner Martin Luthers). — Eines der berühmtesten katholischen Handbücher der Gegenreformation, das erstmals 1525 veröffentlicht wurde (gelöschte Eintragungen aus alter Hand).

