

# Antiquariat Knöll

Inhaber: Norbert Knöll – Herderstraße 2 • D-21335 Lüneburg  
Telefon (04131) 32390 • Messetelefon 0160 4861800  
norbert.knoell@gmx.de • www.antiquariat-knoell.de

Signierte Bücher, Widmungsexemplare und Autographen  
Literatur in seltenen und Vorzugsausgaben • Kinderbücher • Kunst • Photographie

## — Literatur u. Kunst 20. Jahrhundert —

**Bachmann, Ingeborg – signiert.** Malina. Frankfurt a. M., Suhrkamp 1971. 8°. 355 S., 2 Bl. OLn. mit RSchild und photograph. illustr. OU. € 320  
11.-20. Tsd. (im Jahr der Erstausgabe). Von Ingeborg Bachmann auf dem Titelblatt eigenhändig signiert. Gut erhaltenes, sauberes Exemplar.



**Benn, Gottfried. Orig.-Portrait-Photographie** von Fritz Eschen (1900-1964). Berlin (1951). 23 x 18 cm. € 450  
Rückseitig gestempelt „Fritz Eschen Berlin-Wilmersdorf“ und mit handschr. Vermerk „Dr. Gottfried Benn“.

**Benn, Gottfried (1886-1956).** Eigenh. Brief mit U. Berlin, 03. Nov. 1954. 2 S. Mit gedr. Briefkopf. € 900  
An Ruth Hoffmann in Bremen, die ihm u. a. ein Werk „von und über“ den Bildhauer Ernst Gorsemann zugeschickt hatte: „(...) Ihr Vorschlag an mich ist sehr lebenswürdig und für mich eine Ehre. Aber ich kann leider im Augenblick nicht sagen, ob und wann mich mein Weg nach Bremen führt u. dies für eine Dauer, die einige Sitzungen ermöglicht. Ich werde das mir übersandte Werk lesen und studieren u. dann an Sie zurückgelangen lassen. Da Prof. G[orsemann] von Ihrem Schreiben nichts weiss, habe ich nicht den Vorzug, mich ihm durch Sie empfehlen lassen zu können (...).“

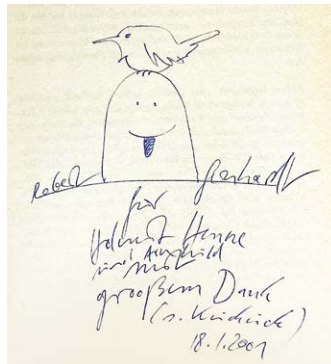
**Benn, Gottfried – Widmungsexemplar.** Reden. München, Langen Müller 1955. 8°. 63 S., 2 Bl. Gelber OLn. € 750  
Erste Ausgabe. Vorsatz mit eigenhändiger Widmung: „Gelb wie ein Osterei! Mit freundlichem Gruß an Fräulein Ruth Hoffmann 10. IV. 55 Gottfried Benn“. Gut erhaltenes, sauberes Exemplar.

**Bernhard, Thomas – signiert.** Der Untergeher. Frankfurt a. M., Suhrkamp 1983. Erste Ausgabe. 8°. 242 S., 3 Bl. OLn. mit OU. € 600  
Dittmar 99. Mit eigenhändiger Signatur von Thomas Bernhard auf dem Titelblatt. Gut erhaltenes, sauberes Exemplar.

**Fallada, Hans.** Der junge Goedeschal. Ein Pubertätsroman. Berlin, Rowohlt 1920. Dritte Auflage. 8°. 340 S., 2 Bl. (Anzeigen). OPP. (W. Plünnecke). € 320  
Dünnebie 008. Titelaufgabe der ersten Buchveröffentlichung des Autors. Schönes Exemplar.

**Fallada, Hans.** Der eiserne Gustav. Roman. Berlin, Rowohlt 1938. Erste Ausgabe. 8°. 737 S., 3 Bl. Illustr. OLn. mit illustr. und auch innenseitig bedruckten OU (E. R. Weiß). € 600  
Dünnebie 066. Der Schutzumschlag mit Randaläsuren. Gut erhaltenes, sauberes Exemplar. Mit 8-seitiger Verlagsbeilage „Das Neue Rowohlt-Buch 1938“.

**Gernhardt, Robert – eigenhändige Zeichnung in:** In Zungen reden. Stimmenimitationen von Gott bis Jandl. Frankfurt a. M., Fischer Taschenbuch Verlag 2000. Erste Ausgabe. 8°. 240 S. Farbige illustr. OPP. € 180  
Vortitel mit eigenhändiger Zeichnung und Widmung von Robert Gernhardt für seinen Freund u. ehemaligen Klassenkameraden, den Sprachwissenschaftler Helmut Henne (1936-2021) vom 18.1.2001. Gut erhaltenes Exemplar. Beiliegend ein 2-seitiges Redemanuskript (2 Bl.) von Henne (Begrüßung Gernhardts an der Universität Braunschweig) mit gleicher Datierung wie die Widmung im Buch.



**Grünbein, Durs (geb. 1962).** Eigenhändiges, 16-zeiliges, 4-strophiges Gedicht „Klimagipfel“ mit U. und Dat. „Juli 2007“. 4°. 1 S. Mit gedr. Kopf. € 320  
Die erste Strophe: „Die Hitze – wie bleiern. Im Stehn / schläft man so auf offener Straße. / Ein Heißblutfohn, Sol, nicht zu sehn, / schmilzt jeden Eisdrink zu Wasser“. Falts Spuren.

**Gurk, Paul – Vorzugsausgabe.** Die Wege des teilschen Hans. Ein Roman. Trier, Lintz 1922. 8°. 153 S., 1 Bl. sowie 4 signierte Orig.-Radierungen von P. Gurk. Schwarzgeprägter, illustr. Orig.-Halbledereinband. € 480  
W/G II, 4. Nr. 34 von 50 nummer. Ex. der Luxusausgabe auf Büttlen. Deckel stellenweise fleckig und beschabt, sonst gut erhaltenes, sauberes Exemplar.

**Gurk, Paul – Widmungsexemplar.** Palang. Roman. Stuttgart u. a., Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1930. Erste Ausgabe. 8°. 233 S., 1 Bl. OLn. mit typograph. gestaltetem OUmSchl. € 480  
Der wohl seltenste Roman von Paul Gurk. Vorsatz mit eigenhändiger Widmung, Dat. und Signatur von Paul Gurk. Der Schutzumschlag etwas fleckig und fachmännisch hinterlegt. Gut erhaltenes Exemplar.

**Gurk, Paul – Widmungsexemplar.** Berlin. Berlin, Holle 1934. Erste Ausgabe. OLn. mit Schutzumschlag in Farbkopie. € 180  
Erste Ausgabe. Vorblatt mit kurioser Widmung vom Verfasser für die Frau des Architekten Otto Bartning Clara (geb. Fuchs, 1878-1966), die am gleichen Tag Geburtstag hat, an dem Gurks Buch erschien, allerdings hatte Gurk sich mit ihrem Geburtsjahr geirrt: „an Frau Otto Bartning / erschienen am 13 – 11- 1879 [durchgestrichen und ergänzt] 1934“.

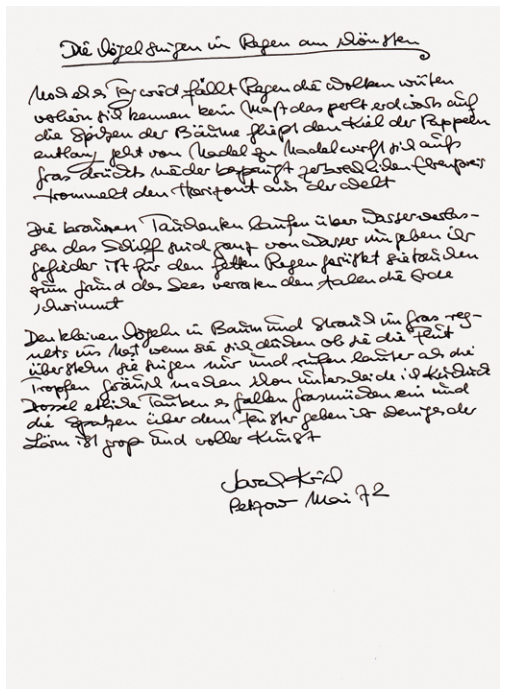
**Hesse, Hermann.** Unterwegs. Gedichte. München, Georg Müller 1911. Gr.-8°. 2 Bl., 58 S., 1 Bl. Mit illustr. Doppeltitel und farbigen Vorsätzen von Otto Blümel. € 580  
Mileck II, 13. Erste Ausgabe. Eins von 500 nummerierten Exemplaren. Einband stellenweise gering fleckig.

**Hesse, Hermann – Widmungsexemplar.** Rückblick. Ein Fragment aus der Zeit um 1937. [Zürich] 1921. 8°. Doppelblatt. € 180  
Mileck III, 200. Mit eigenh. „Gruss von HH“. Gebräunt. Mittelfalz.

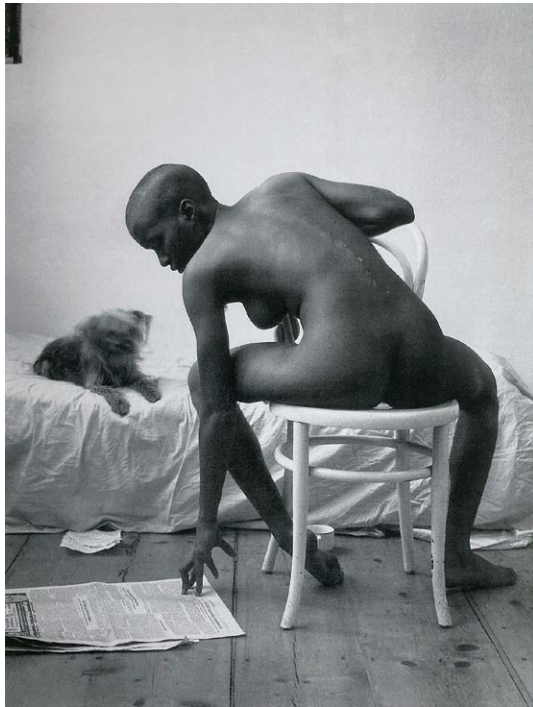
**Hesse, Hermann – Widmungsexemplar.** Das Lied von Abels Tod. [St. Gallen ca. 1957]. 16°. Illustr. Doppelbl. € 180  
Mileck III, 308 A. Rückseitig mit ms. Widmung und eigenh. Signatur von H. Hesse: „(...) Das Gedicht von Abel habe ich für Glückwünsche etc wieder drucken lassen, ich habe es i[m]mer noch gern (...) H. Hesse“.

**Kirsch, Sarah (1935-2013).** Eigenhändiges, 18-zeiliges, 3-strophiges Gedicht „Die Vögel singen im Regen am schönsten“ mit Unterschrift u. Datierung „Sarah Kirsch Petzow Mai 72“. 4°. 1 S. € 480

**Lindgren, Astrid (1907-2002).** Brief mit eigenhändiger Unterschrift u. Korrektur. Stockholm, den 17. Oktober 1991. 8°. 1/2 S. (Bütten, mit gedr. Briefkopf). € 240  
An die Photographin Ingrid von Kruse (geb. 1935), die Lindgren für ihre Publikation „Europa beim Wort genommen. 115 Porträt-Photographien“ (München, Prestel 1992) portraitiert hatte: „(...) Sie machen wirklich sehr gute Bilder. Sie Sollen vielen Dank haben, dass Sie mir so viele geschickt haben. Ich nehme an, dass Sie am besten beurteilen können was Sie für ein Foto benutzen wollen (...).“



**Morgenstern, Christian – Widmungsexemplar.** Horatius travestitus. Ein Studentenherz. Berlin, Schuster und Loeffler 1897. 8°. OBrosch. 65 S., 1 Bl. (Anz). Orig.-Broschur. € 600  
Zweite Auflage des frühen Gedichtbands. Vortitel mit eigenhändiger Widmung u. Unterschrift von Christian Morgenstern, datiert „Weihnachten 1900“.



**Moses, Stefan (1928-2018).** Original-Photographie. 42 x 30 cm. Um 1970. € 240

Rücks. mit mont. Copyright-Etikett des Künstlers. Teil der Ausstellung „Das Tier und sein Mensch. Fotografien von Stefan Moses“ in Berlin 2008.

Weitere Motive am Stand.

**Ringelnatz, Joachim – Widmungsexemplar.** Die Schnupftabakdose. Stumpfsinn in Versen und Bildern von Hans Bötticher und R. J. M. Seewald. München, Piper o. J. [1912]. 8°. 49 (+ 2) Bl. (unbeschnitten). Mit zahlr. Illustr. (meist in Rot- u. Schwarzdruck) von Richard Seewald. Farbige Illustr. Orig.-Kart. (etwas fleckig und bestoßen). € 680

Einzige Ausgabe. Kayser/Des Coudres 8. Vortitelblatt verso mit Widmung vom Verfasser „dem sehr lieben Dr. Eugen Schmidt bestellt herzliche Grüße (auch vom Muschelkalk) an die verehrte Frau Dr. Gertrud, der Ringelnatz. Berlin, 20. Juni 1930“. Vorderes Innengelenk verstärkt und mit Kleberresten.

**Seghers, Anna – Widmungsexemplar.** Der Ausflug der toten Mädchen und andere Erzählungen. New York, Aurora Verlag 1946. 8°. 126 S., 1 Bl. OLn. € 240

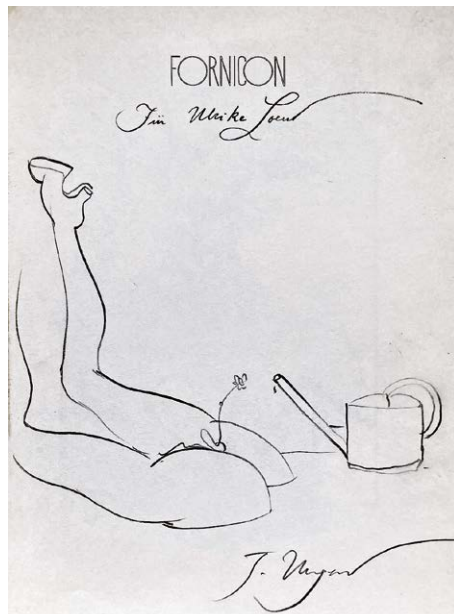
Erste Ausgabe. Deutsches Exilarchiv 5387. Mit eigenhändiger Widmung der Verfasserin „Für Anita u Hans / wie immer froh / mit Euch / Anna“ auf dem Vortitelblatt. Hinterdeckel und Rücken etwas licht-randig. Gut erhaltenes, sauberes Exemplar.

**Ungerer, Tomi – eigenh. Zeichnung in:** Fornicon. Zürich, Diogenes 1970. 64 Bl. mit 60 meist ganzseitigen Illustrationen. OBrosch. mit O Umschl. in Orig.-Pappschuber. € 750

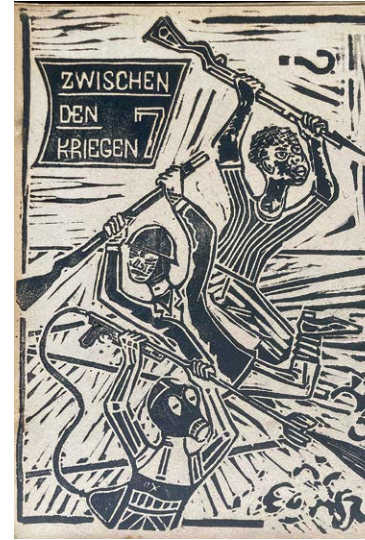
25. Werk für den Klub der Bibliomanen. Vorwort von Walther Killy. Exemplar der Normalausgabe. Vortitel mit ganzseitiger, eigenhändiger, signierter Bleistiftzeichnung von Tomi Ungerer. Der Umschlag mit Randläsuren, sonst gut erhaltenes Exemplar.

**Walser, Robert – signiert.** Kleine Dichtungen. Leipzig, Kurt Wolff 1914. Erste Ausgabe. 8°. 311 S. Illustr. OPP. (Karl Walser). € 1.200

Erste Auflage hergestellt für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter. Eins von wohl 300 vor der ersten Buchhandelausgabe erschienenen Exemplaren. Von Robert Walser auf dem Vortitel eigenhändig signiert. Gut erhalten.



**Werfel, Franz.** Die vierzig Tage des Musa Dagh. Roman. 2 Bände. Berlin u. a., Zsolnay 1933. Erste Ausgabe. 8°. 556 S., 2 Bl. u. 583 S. Orig.-Brosch. mit Orig.-Umschlägen. € 480  
1.-10. Tsd. Erschienen in der Reihe der Gesammelten Werke. Die Umschläge an den Rändern stellenweise bestoßen. Gut erhaltene, saubere Bände. 2 Verlagsbeilagen.



**Zwischen den Kriegen.** Blätter in [ab Heft 3 „gegen“] die Zeit. Nr. 1 [bis] 9. Herausgegeben von Albert Thomsen und Werner Riegel. Hamburg 1952–1953. 4°. Meist 7-8 vorder- und rückseitig hektographierte Blatt, jeweils mit ganzseitigem Titel-linolschnitt von Horst Sikorra. Originalbroschuren, klammergeheftet. € 850

Die vollständige Folge der frühesten Ausgaben der bedeutendsten lyrischen Zeitschrift der jungen Bundesrepublik, weitgehend mit Beiträgen von Werner Riegel und dessen Freund Peter Rühmkorf. Die Auflage betrug anfangs nur 100 Exemplare. Zu den wenigen Abonnenten gehörten u. a. Alfred Andersch, Gottfried Benn, Heinrich Böll, Hans Henny Jahn und Arno Schmidt. Bis zu Riegels Tod 1956 erschienen noch 15 weitere Hefte. Insgesamt gut erhalten. Selten.

**Fibel – Ostpreußenfibel.** Hirt's Schreiblesefibel. Bilder von Georg Stapel. Königsberg, Pädagogische Verlagsgemeinschaft Ostpreußen G.m.b.H. bzw. Sturm-Verlag – Ferdinand Hirt 1943. Vierte Auflage. 8°. 104 S., 1 Bl. sowie photograph. Frontispiz (Hitler mit Kindern). Mit sehr zahlreichen farbigen Textillustrationen. Farbige Illustr. OHLn. € 320

Teistler 2691.14. – Letzte Auflage dieser seltenen Fibel. Rückenbezug mit Fehlstellen und vorderes Innengelenk gebrochen, dadurch Bindung gelockert. Name auf Titelblatt und Etikett auf hint. Innendeckel. Stellenweise gering fleckig.

#### — Widmungen für den Buchgestalter Jürgen Seuss (1935-2023) —

**Eisler, Georg (1928-1998) – Original-Bleistiftzeichnung in:** Stifter, Adalbert. Der Condor. Frankfurt am Main, Büchergilde Gutenberg 1977. 4°. 78 S., 1 Bl. Mit zahlr., ganzs. Illustrationen von G. Eisler. Orig.-Halbledereinband mit goldgepr. RTitel. € 280

Nr. 6 von 10 römisch. nummerierten Exemplaren mit einer signierten Bleistiftzeichnung (Portrait Stifters am Schreibtisch sitzend). Impressum vom Künstler zusätzlich signiert.

**Hilbig, Wolfgang – Widmungsexemplar.** Bilder vom Erzählen. Gedichte. Mit Radierungen von Horst Hussel. Frankfurt a. M., Fischer 2001. Erste Ausgabe. 4°. 59 S., 3 Bl. Mit 7 ganzs. Illustrationen nach Radierungen. OLn. € 280

Mit eigenh. Widmung „Für Jürgen Seuss herzlichst Wolfgang Hilbig Bergen 2001“ auf dem Titelblatt. Nicht gekennzeichnete Vorzugsausgabe mit einer lose beiliegenden, signierten und nummer. (Nr. 12 von 12) Orig.-Radierung von Hussel (wiederholt im Buch als Illustration).

**Faber, Elmar und Michael u. Hans Ticha – Widmungen in:** Johannes Wüsten. Semper die Mumie. Ein Rückblickroman. Mit 10 Farbholzschnitten von Hans Ticha. Berlin u. Leipzig, Faber & Faber 1995. 4°. 89 S., 1 Bl. Typogr. gest. OLn. € 280

Die Graphischen Bücher Band 6. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. Nr. 19 von 100 röm. nummer. Exemplaren mit einem lose beiliegendem Blatt mit zwei von Hans Ticha signierten Orig.-Farb-Holzschnitten. Mit blattfüllenden Widmungen der Verleger und des Illustrators für Jürgen Seuss auf dem Vortitel.

