

# Antiquariat Held

Payerstraße 8 • D-70184 Stuttgart

Tel. +49-711-62 60 32 • antiquariat-held@online.de • www.antiquariat-held.de

Textilkunst • Kostümgeschichte • Schmuck • Kunst • Fotografie • Außereuropäische Kunst  
Besuche nach Vereinbarung

**Gesellschaftswissenschaften – B(onald, Louis) de.** Theorie du pouvoir politique et religieux, dans la société civile, démontrée par le raisonnement & par l'histoire. 3 Bände. O. O. 1796. (1 w. Bl.), 1 w. Bl., XXXVIII, 574 S. (richtig 578), 1 Bl., 1 w. Bl., (1 w. Bl.); (1 w. Bl.), 1 w. Bl., 2 Bl., 524 S. (richtig 522), 1 Bl., 1 w. Bl., (1 w. Bl.); (1 w. Bl.), 1 w. Bl., 2 Bl., 376 S., 1 w. Bl., (1 w. Bl.). Kl. 8°. Spätere Halblederbände mit Lederecken, fünf falschen Bündeln u. goldgeprägten Rücken, diese teils minimal berieben. Marmorierte Schnitte u. Vorsätze. Teils etwas braunfleckig, wenige Blatt leicht angerändert bzw. im Eck leicht geknickt, vereinzelt kleine papierbedingte Fehlstellen im Rand, einzelne kleine Korrekturen von alter Hand. Bd. 1: Zwei handschriftliche Besitzvermerke a. d. 2. Blatt, 1 Blatt mit Riss im Rand. Bd. 2: Der Rücken mit kleiner Schabstelle, ebenso der Titel (es fehlt die 1 des Erscheinungsjahres). Bd. 3: Das Titelblatt mit kleiner Schabstelle samt Loch. Einige Blatt mit winzigem Einstich (ohne Textverlust). Die Bände 1 u. 2 mit fehlerhafter Paginierung aber vollständig. Insgesamt gutes Exemplar dieses seltenen Werkes. € 1.200

Tome I. Première partie, Contenant la Théorie du pouvoir politique. Tome II. Seconde partie, Contenant la Théorie du Pouvoir religieux. Tome III. Troisième partie, Contenant la Théorie de l'Education sociale & celle de l'Administration publique.

**Illustrierte Bücher – Homer.** Fuenf Gesaenge der Odysee. Hamburg, Hoffmann, 1963. Mit 60 Illustr., 5 Zwischentiteln u. 3 Zierstücken. 1 w. Bl., 66 S. u. 1 w. Bl. Gr. 4°. OLn., dieses und der Kopfschnitt etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar. € 600

Nummer 144 von 300, vom Künstler signierten Exemplaren. Daneben gab es 35 römisch nummerierte, nicht für den Handel bestimmte Exemplare. Die Holzschnitte schuf Gerhard Marcks in den Jahren 1958 bis 1963. Der Druck erfolgte von den Originalstöcken durch die Offizin Paul Hartung. Handsatz in der Mageren Futura der Schriftgiesserei Bauer, gedruckt auf handgeschöpftem Büttenpapier mit Wasserzeichen der Firma Hahnemühle. Die Buchbindearbeiten wurden von Christian Zwang ausgeführt. Die Gestaltung lag in den Händen Rudolf Hoffmanns in Zusammenarbeit mit dem Künstler. Der Text in der Übersetzung von Johann Heinrich Voss nach der ersten Ausgabe von 1781. Enthält die Gesänge V, VI, IX, X, XII.

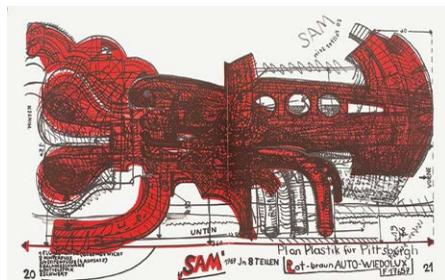


**Judaica – Hurwitz, Heimann.** Sagen der Hebräer. Aus den Schriften der alten hebräischen Weisen. Nebst einer Abhandlung über den Ursprung, den Geist und Werth des Talmuds. Übersetzt aus dem Englischen. Leipzig, Engelmann, 1826. XVI, 244 S. Kl. 8°. Illustrierte OBroschur. Unbeschnitten. Insgesamt ganz gering stockfleckig. Die Broschur leicht geknickt u. berieben. Im weißen Rand tfs. mit kleinen Rissen u. Fehlstellen. Stempel a. d. Titel, tfs. etwas geknickt, sonst gutes Exemplar. € 350

Enthält: Sagen der Hebräer; Scherzhafte Erzählungen; Sinnsprüche und Lehren der Weisen.

**Kunst – Luginbühl, Bernhard.** Buminell. Für Ursi. Eine Zwergrenaissance. Zürich, Ziegler, 1967. Mit 18 (6 farb., 5 doppelseitigen, 1 dreiseitigen) Originallithographien u. 9 (2 doppelseitigen) Fotolithographien. 20 tfs. paginierte Blatt u. 1 lose beigelegte Liste der Graphiken. Kl. 4°. OLn. im Originalleinen-schuber, dieser mit schwachen Gebrauchsspuren, der Rücken schwach gebleicht, sonst gutes Exemplar. € 600

Auf dem Titel nummeriert und vom Künstler signiert. Nr. 54 von 190 (gesamt 220) Exemplaren. Die Exemplare 1-30 enthalten 4 separate signierte Lithographien, die Exemplare 200-220 waren für Mitarbeiter reserviert. Gedruckt bei Casserini in Thun.



**Kunst – Manet. Einführung v. Paul Jamot. Catalogue critique par Paul Jamot et Georges Wildenstein.** Unter Mitarbeit v. Marie-Louise Bataille. 2 Bände. Paris, Les Beaux-Arts, 1932. Mit 487 Abb. auf 220 Tafeln u. 1 Stammbaum. 2 w. Bl., Vorderdeckel der OBroschur, 2 w. Bl., VI, 202 S., 1 Bl., 2 w. Bl., hinterer Deckel u. Rücken der OBroschur, 2 w. Bl. bzw. 2 w. Bl., Vorderdeckel der OBroschur, 2 w. Bl., 3 Bl., 1 Bl., 3 w. Bl., hinterer Deckel u. Rücken d. OBroschur u. 2 w. Bl. 4°. Halbfranzbände mit Buntpapierbezügen auf fünf falschen Bündeln. Goldgeprägte Rückentitel. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. Die Einbände tfs. berieben. Die Ränder papierbedingt leicht gebräunt, 4 Tafeln ganz gering fleckig, 1 Blatt mit kleiner Fehlstelle im oberen weißen Rand, sonst gute Exemplare. € 600

**Kunst – Rose, Barbara.** Frankenthaler. New York, Abrams, (ca. 1971). Mit 54 (1 gefalteten) farb. Abb. u. 151 s/w Abb. 272 S. Quer Kl. 4°. Farb. illustr. OLn. in Plastikhülle. Die Kanten tfs. ganz unwesentlich bestoßen, der Schnitt etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar. € 600



**Kunst – Taeuber-Arp, Sophie.** Les derniers 9 dessins de Sophie Taeuber-Arp. Précédés d'une lettre de Gabrielle Buffet-Picabia. Zürich, Allianz-Verlag, 1943. Mit 9 Tafeln. 2 Bl., 1 Bl. u. 2 Bl. 8°. OHLn. mit Pergaminumschlag im Schuber, dieser etwas gebräunt, berieben u. gering bestoßen. Der Einband minimal gebräunt u. ganz gering stockfleckig. Das obere Eck schwach bestoßen, sonst gutes Exemplar. € 650

Eines von 200 (gesamt 250) nummerierten Exemplaren, allerdings ohne handschriftlichen Nummerierungseintrag.

**Literatur – Goethe, (Johann Wolfgang von).** West-östlicher Divan. München, Hyperion, 1910. 1 w. Bl., 301 S. (die ersten vier weiß), 1 Bl. u. 1 w. Bl. 4°. Goldgeprägter Pergamentband auf vier durchgezogenen Bündeln. Kopfgoldschnitt, ansonsten unbeschnitten. Mit gestochenem Kapital- und Leseband. Exlibris auf dem Innendeckel. Insgesamt teils braunfleckig, sonst gutes Exemplar. € 900

Erschien als dritter Druck für die Hundert, auf Hundert Bütten gedruckt in der Reichsdruckerei Berlin. Nummer LXXXV von 100 Exemplaren. Exemplar aus dem Besitz des belgischen Bibliophilen William Davignon mit dessen Exlibris als Supralibro auf den Deckeln. Davignon wurde in Lüttich geboren und lebte später in Leipzig, wo im Institut für Länderkunde auch seine umfangreiche Sammlung an Reisefotografien aufbewahrt wird.

**Literatur – Storm, Theodor.** Ausgewählte Novellen. Hrsg. von Christfried Coler. 2 Bände. Leipzig, Insel, 1953. Mit 1 Notenbeispiel. 2 Bl., LVII, 1 Bl., 673 S. u. 1 Bl. bzw. 2 Bl., 674 S. u. 3 Bl. Kl. 8°. Goldgeprägte Originalpergammentbände auf 4 Bündeln. Kapitalbänder. Kopfgoldschnitt. Papierbedingt gering gebräunt. Band 1: Die ersten Blatt schwach geknickt. Band 2: Der hintere Deckel gering fleckig. 2 Blatt im Eck schwach geknickt, sonst gute Exemplare. € 180

**Vorderer Orient – Hammer-Purgstall, (Joseph v.) (Hrsg.).** Mahmud Schebister's Rosenflor des Geheimnisses. Persisch und Deutsch herausgegeben. Mit zwei Ansichten: des Dorfes Schebister und der Grabstätte von Tebris. Pesth und Leipzig, Hartleben, 1838. Mit 2 lithographierten Tafeln u. 3 Vignetten. VI, 32 S. (Text 2-spaltig), 28 illustrierte Blatt (2-spaltiger Text in breiten, dekorativen, acht verschiedenen Bordüren (Rankwerk, tfs. mit Blüten und Tieren) – jeweils auf vier aufeinander folgenden Blatt in insgesamt sieben verschiedenen Farben) u. 1 Blatt. 4°. Späterer Halbleinenband mit Buntpapierbezügen und goldgeprägtem Rücken. Das untere Eck wenig bestoßen. Die lithographisch illustrierte Originalbroschur (Vorder- und Rückseite) beigegeben. Farblich gesprenkelter Schnitt. Der Vorsatz etwas blasig, gelegentlich gering fleckig, sonst gutes Exemplar. € 1.800

