

J. J. Heckenhauer e.K.

Antiquariat & Kunsthandlung seit 1823

Inhaber: Roger Sonnwald – Holzmarkt 5 • D-72070 Tübingen

Galerie-Filiale München: Theresienstr. 48 • D-80333 München

Telefon + 49 (0)7071 23018, + 49 (0)172 740 9569

ant@heckenhauer.de • www.heckenhauer.de

Graphik • Hermann Hesse • Kunst und illustrierte Bücher • Literatur

Philosophie • Photographie • Osteuropa

— Architektur —

Duisburg – Bloemers, Kurt. Hotel Duisburger Hof. Duisburg. Berlin [u.a.], Friedrich Ernst Hübsch Verlag, 1928. Groß-Oktav. XV, 48 Seiten mit 63 Abbildungen (Architektur-Skizzen und fotografischen Abb.) auf Tafeln. Grüner Original Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckel. Der Rücken etwas verblasst, sonst gut erhalten. € 240

Druck von J. Preuß in Berlin. Kurt Bloemers war Vorsitzender des Internationalen Hotelbesitzer-Vereins, Köln.

Unter dem Titel »Neue Werkkunst« ist zwischen 1925 und 1932 im Friedrich Ernst Hübsch Verlag, Berlin-Leipzig-Wien, eine Bücherreihe erschienen, die – zusammen mit ihren Nebenreihen – etwa 150 Monographien zeitgenössischer Architekten und Stadtbaumeister umfaßt. Das Serienwerk bietet damit einen außergewöhnlich facettenreichen Überblick zur Baukunst der zwanziger Jahre. – Siehe Roland Jäger „Neue Werkkunst“, Berlin, 1988.

Jena – Elsner, Alexander. (Einleitung). Neue Stadtbaukunst, Jena. Duisburg. Berlin [u.a.], Friedrich Ernst Hübsch Verlag, 1928. Groß-Oktav. XV, 48 Seiten mit 61 Abbildungen (Architektur-Skizzen und fotografischen Abbildungen) auf Tafeln. XII Seiten mit Beiträgen zur Firmengeschichte von Jenaer Firmen, wie Zeiss, Schott, Diederichs. 31 Seiten Anzeigen und bebilderte Texte zu Jenaer Firmen und Institutionen. Blauer Original Leinenband mit geprägtem Rückentitel und Deckelillustration. Die Einbanddecke teils abgeplatzt. € 120

Mit Aufnahmen von Bauten der Architekten Paul Engelhardt, Walter Gropius mit Adolf Meyer, Wilhelm Kreis, Heinrich Vossler etc.

Kreis, Wilhelm. Über die Zusammenhänge von Kultur, Zivilisation und Kunst. Die Baukunst vor dem Kriege und heute. Berlin, Verlag von Friedrich Hübsch 1927, XVII, 67 Seiten. Mit zahlreichen fotografischen Illustrationen und 7 Blatt Anzeigen des Hübsch Verlages, Original illustrierter Leinenband mit goldgeprägtem Rückentitel. Leichte Gebrauchsspuren, Abreibungen, sonst gut erhalten. Neue Werkkunst. € 200

Seltene Original-Ausgabe mit dem herausragenden Einband.

Stahl, Fritz. (Einleitung). Heinrich Straumer. Berlin, Verlag von Friedrich Ernst Hübsch 1927, Groß-Oktav. XII, 82 Seiten. Mit zahlreichen fotografischen Illustrationen sowie Architektur-Skizzen und 7 Blatt Anzeigen des Hübsch Verlages, Original illustrierter Leinenband mit geprägtem Rückentitel. Sehr gut erhalten. Neue Werkkunst. € 200

Seltene Original-Ausgabe mit dem herausragenden Einband. Siehe: Roland Jäger, „Neue Werkkunst“, Berlin, 1988.

— Kinderbücher —

Volkert, Hans. Goldene Kinderzeit. (Bilder und Reime). München, ohne Verlag, 1905. Oktav. 12 nicht nummerierte Blatt. Original Halbleinen. Die Tafeln etwas fleckig, sonst gut erhalten. € 480

Sehr selten. Laut KVK nur in einer deutschen Bibliothek vorhanden, auch nicht in der DNB.

Hans Volkert wurde 1878 in Erlangen geboren. Er war Maler, Grafiker und Medailleur und hatte bei Johann Caspar Herterich an der Akademie der Bildenden Künste in München studiert und ist vor allem für seine Exlibri bekannt. – Siehe auch Thieme Becker, Vollmer. – **Wir haben weitere Kinderbücher am Stand.**



— Kunst —

Koehler, Reinhold. Rupprecht Geiger. (Ausstellung Serigraphien und Handzeichnungen) Wiesbaden, Galerie Renate Boukes. 1963. 20 x 25 cm. 16 nn. Blatt mit 8 Blatt Abbildungen (schwarz/weiß). Original kartoniert. Der Einband etwas fleckig, eine Ecke geknickt sonst gut erhalten. € 180

Beiliegend die Karte: mit freundlichen grüßen überreicht von der galerie reneate boukes

Seltener Katalog, anlässlich der Ausstellung in Wiesbaden erschienen. „Geiger ist ein unbequemer Maler. Sein Name wird mit Mißverständnissen belegt. Er ist ein unbequemer Maler? Vielleicht. Eine Außenseiter? Das wird nicht bestritten...“ Aus dem Text von Reinhold Koehler. – **Wir haben auch Serigraphien von Willi Geiger am Stand.**

— Literatur —

Tolstoi, Leo. / Tolstoy, Leo. Anna Karenina. 3 volumes. Moskva, Ris, 1878. Oktav. 369, 493, 413 pages. Contemporary half leather bindings. A small number 8 (Octavo) on each binding and a number in the volume. Some fingerprints on the front fly. Housed in a custom clothbound box. € 17.800

“One of the greatest love stories in world literature.” (quotation by Vladimir Nabokov)

It is more a story about love and ethics and the base for several films, f.e. in 1935 with Greta Garbo, 2012 with Keira Knightly and Jude Law and for several ballet and theatre performances. The rare first book edition of this masterpiece, a main work of world literature! Before it has been published in several serials in the magazine Vestnik. Tolstoy worked with several draws, he was balancing the perfect beginning etc.

Hesse, Hermann. Dank für Briefe und Glückwünsche. Tschudy, St. Gallen, 1954. 4 nn. Blatt ohne Umschlag. Klammerheftung. Auf dem letzten Blatt mit Datum

unten klein notiert, „12.7.54“ in Tinte, sonst gut erhalten. € 180

Mileck III, 232. – Seltener Sonderdruck mit dem bekannten Gedicht „Stufen“ und Besinnung. Mit einer eigenhändigen Widmung in Bleistift. „Herzlich dankt H. Hesse“. – **Bitte erfragen Sie unsere Hermann Hesse-Liste, die Sonderdrucke, Erstausgaben und Aquarelle enthält.**

— Graphik —

Grieshaber, HAP. „Flugblatt für Siqueiros“. Original Holzschnitt mit schwarzer Schrift. 1964. 74,5 x x 51,5 cm auf 79,5 cm x 58,5 cm (Blattmaß) Auf Japanpapier. Unter Passepartout. Gut erhalten, leichte Knickspuren am Rand, links unten in Bleistift nummeriert. € 480

Fürst 64/128b – Auflage, 100 Exemplare, davon 10 Künstlerexemplare, hier No. 69/90.

Das Blatt diente zur Finanzierung der Bemühungen um die Freilassung des damals gefangenen Malers Siqueiros unter der Herrschaft von Präsident Lopez Mateos. David Alfaro Siqueiros (1896-1974) war ein mexikanischer Maler, Grafiker, Soldat während der Mexikanischen Revolution und Attentäter, Hauptvertreter des Muralism. Siqueiros war auch 1950 an der Biennale in Venedig vertreten. – VG Bild-Kunst, Bonn 2023.

Mattheuer, Wolfgang. „Hinter den sieben Bergen“. Orig.-Holzschnitt, 1970. Blattmaß: 50 x 40 cm, Bildmaß: 40,5 x 33,7 cm. Unter Passepartout. Das Papier leicht gebräunt, sonst gut erhalten. Rechts unten in Bleistift signiert u. datiert „W Mattheuer 70“. € 2.800

Der seltene Holzschnitt zum Schlüsselbild von Wolfgang Mattheuer (1927-2004), der vor der Entstehung des bekannten Gemäldes entstanden ist, welches heute im Museum der Bildenden Künste in Leipzig hängt. Mattheuer zitiert Delacroix. Ihm ging es um die Humanisierung der Natur, aber er nimmt auch Bezug auf die Niederschlagung des Prager Frühlings, siehe sein Gedicht von 1968. Exemplar außerhalb der nummerierten Auflage von 115 Exemplaren, aus dem Nachlass des Filmemachers Frank Beyer (1932-2006). 1968 entstand zunächst eine Holzschnitt Neujahrsgraphik, dann folgte 1969 eine Zeichnung (jetzt Moritzburg/Halle) und 1970 dieser Holzschnitt in zwei Varianten. – Siehe Koch/Gleisberg/Seyde 168 II – Diethulf Sander, Bildatlas DDR-Kunst, Christoph Zuschlag „Hinter den sieben Bergen“ München, 1999. © VG Bild-Kunst, Bonn 2024. – **Wir haben weitere Holzschnitte von Wolfgang Mattheuer am Stand. Bitte erfragen Sie die Liste.**

