

Antiquariaat Don Quichot

Leo Smiet – Imstenrade 63 • 5655 BM – Eindhoven
Telefon 0031 (0)6 22880055 • leo.smiet@gmail.com

Alechinsky, Pierre. Communication. 16 Manifestations d'Hypertrophie Calligraphique. 16 Original Lithographs. Editions du Daily-Bul, La Louvière, 1967. 1st edition. Original marbled boards, with 16 original lithographs, 20 pp., – printed in 550 copies –, one of the 50 copies on Arches, signed by the artist. This is no. 15. + Signed dedication by Alechinsky. € 450
Small imperfections boards, very good condition.

Appel, Karel – Ed van der Elsen (photographs). Musique Barbare – book, 12 inch vinyl record and original lithograph in colours loosely inserted in a portfolio. Baarn, The World's Window [Het Wereldvenster], 1963, 33 RPM 12 inch vinyl record, with experimental music composed by Appel, is packed in a clothbacked sleeve containing a 30p book with over 30 photographs in colour and bl/w by Ed van der Elsen and a text in English by Jan Vrijman. The original colour lithograph, signed in the stone, is loosely inserted in a portfolio, as issued. As new. € 950

Baedeker, Karl. St. Petersburg und Umgebung. Handbuch für Reisende. Mit 5 Karten, 11 Plänen und 4 Grundrissen. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1913, 2. Auflage. XXII, 134 Seiten. Original-Leineneinband. € 700
Vollständiges wohlerhaltenes Exemplar mit sehr geringfügigen Gebrauchsspuren. Der Einband befindet sich in einem guten Zustand. Alle Karten sind vorhanden und sauber gefaltet. Die Ausgabe wurde von uns auf Vollständigkeit geprüft. Insgesamt ein gut erhaltenes Exemplar dieser seltenen Ausgabe. Ex Libris.

Blondel, Spire. L'Art intime et le goût en France (grammaire de la curiosité). Un de 5 sur Chine. Paris, Édouard Rouveyre et G. Blond, 1884. Half-title, frontispice, title, 396, (1) pp., half maroquin, original cover dated 1885. 25 full page illustrations and 200 text illustrations. Only 5 copies on China, this copy has an - A - printed. € 280
Edges stained, leather binding with some spots, spine somewhat discoloured. With large dedication on free endpaper. – This copy, hors commerce, has a frontispice and plates in 2 conditions (some coloured). – Dedication by the widow of Othon Mathieu Eugène Loupart (Moresnet, 1891-1962) - (Philips). Othon Mathieu Eugène Loupart was lid van het presidium van de raad van bestuur van Philips.

Chaucer, Geoffrey. Romaunt of the Rose, rendered out of the French into English by Chaucer, illustrated by Keith Henderson and Norman Wilkinson. London, published for the Florence Press by Chatto and Windus, 1908. 4to, viii, 103 pp. with 20 colour plates with protective tissues, printed on hand-made Aldwych paper, gilt top-edge, bound in vellum, gilt lettering at front and spine. Number 374 of 500 copies. Spine somewhat discoloured, but still a very good copy. € 450

Dheulland, Guillaume. Carte Nouvelle du Duché de Brabant et Partie de La Hollande. Dressée sur les Meilleures Cartes Levées dans les Pays, Présentée au Roy. Par son très humble Obeissant et fidel Sujet G. Dheulland. Cette Carte divisée en 24 Feuilles outre la forme d'un Livre portatif, pour l'Usage de Mrs. les Officiers des Troupes de sa Majesté, que l'on a eu principalement en veue, qui correspondent a chaque quarré. Paris, 1747. 25 folding maps, Contemporary leather with 5 raised bands, decorated with gilt, 8vo. Index map with title and 24 maps in original outline colour. € 1.200

A 25-sheet map of the Duchy of Brabant, here presented, according to the index page, as a ,travelling atlas for the use of the officers of the armies of his Majesty Louis XV, on a scale large enough to track troop movements. Most maps in good condition, browned at the foldings. Front panel with 3 cm split at the top, back and front panel with 4 cm split to the spine. All 4 corners bent and worn, leather not in a fair condition.

Eckartshausen, Carl von. Kostis Reise, von Morgen gegen Mittag. Eine Reisebeschreibung aus den Zeiten der Mysterien, mit wichtigen Bruchstücken der Wahrheit belegt, und anwendbar für die Gegenwart und die Zukunft. Donauwörth, bey Joh. Georg Brunner, 1795. Kl.-8°, 160 S. Mit gestochener Frontispiz und Titelvignette. Halbleder der Zeit mit Rückenschildchen. Fehlpaginierung: geht von S.14 nach S.17, aber vollständig. Ex Libris. € 295

Erasmus, Desiderius. Morias Enkomion [title in Greek]: Stultitiae laudatio. Editio castigatissima. Londini / Parisiis, Barbou, 1765. 8vo., xiii, 214 pp., frontispiece after H.-F. Gravelot, engraved by Joseph de Longueil, 2 vignettes. Contemporary calf, somewhat shaven. Marbled endpapers. Spine with gilt floral designs. Edges gilt. Topspine with split. Nice copy. € 275

Freund, Jacob. Hanna, Gebet- und Andachtsbuch für israelitische Frauen und Mädchen. Monogrammiert S.R. (Sophie Rathenau). Breslau, elfte vermehrte und verbesserte Auflage, O.J., xvi, 283, (2) Seiten. Schöner monogrammierter Leder-Einband, Schnitte vergoldet, Einband fast tadellos. € 180

Sophie Rathenau (Dannenbaum), 1882 Berlin–1973 Bilthoven (NL), wife of Fritz Rathenau (Cousin von Walther Rathenau, ermordet 1922 von Rechtsradikalen), 1927-1933 Ministerialrat und Referatsleiter für Minderheiten und Ausländer.

Gorsen, Peter / Molinier, Pierre. Pierre Molinier, lui-même. Essay über den surrealistischen Hermaphroditen. München, Rogner & Bernhard, 1972. 24,5 x 17,5 cm., 39, (1) Seiten Text + 50 Duoton-Lithographien nach den Original-Fotomontagen (1:1) mit jeweils vorgebundem schwarzem Schutzpapier. Or. schwarzer Seideneinband mit Titelprägung in Or. Schuber. Ohne Klarsichtumschlag. ISBN 3920802950. Bibliographie. Auflage: 2000. Rücken verblieben. Innen frisch und sauber. € 100

Khayyam, Omar. Rubaiyat of Omar Khayyam. Being a reprint of the first translation by Edward Fitzgerald, illustrations Blanche McManus. London, The De La More Press, 1901. Limited edition of 500 on Dutch handmade paper. 20pp. + 12 laid in sepia-toned hand-coloured plates by Blanche McManus, bound in vellum with ribbon ties, top edge gilt as well as gilt decorative front, the pages opposite the plates are browned, just in shape of the plates. Armorial bookplate. Scarce edition. € 420

Meurer, Theodor. Theodori Meurers Relationis Historicae Continuatio, Oder Warhafftige Beschreibunge aller fürnemen und gedencckwürdigen Historien, so sich hin und wider, in hoch und nider Teutschland, auch in Franckreich, zuvor und hiezzwischen nechstverschiederer Franckfurter Herbstmessz, dieses 1609. Jahrs verlaufen und zugetragen. Alles zum Theil auß eygner Erfahrung zum Theil auß überschickten glaubwürdigen Schrifften von Tag zu Tag colligirt und continuirt. 2 Kupfern Sigismundum Latomum, 1609. 101 pp. € 350

In einem Band zusammen mit: Continuatio II. Der Zehnjährigen Historischen Relation Leipzig, Verlag Lamberg, 1609 - 103 pp. Und mit Continuatio VII - 1651 - 55 pp. Später Pergament gebunden mit neuen endpapers, Titelseite restauriert mit Fehlstelle.

Pignorii, Laurentii (Pignoria Lorenzo). Mensa Isiaca, qua sacrorum apud aegyptios ratio & simulacra subjectis tabulis aeneis simul exhibentur & explicantur. Accessit Ejusdem Auctoris de Magna Deum Matre discursus & sigillorum, gemmarum, amuletorum aliquot figurarum & earundem ex Kircheri Chifletioque interpretatio. Nec Non Jacobi Philippi Tomasini Manus Aenea, & de vita rebusque Pignorii dissertatio. Amstelodami, Andreae Frisii (Andreas Fries), 1669. Two parts in one volume. 4to., (viii), 97, (11); (vi), 96 pp. With one engraved title by A. Blothelingh, 3 engraved title-vignettes, 5 folding engraved plates (= 11), 9 full-page engravings, as well as some vignettes and some small engravings in the text. € 1.750
Leather binding, 5 raised bands, original spine rebacked. Front panel somewhat loose from joint. Corners bumped, rubbed and worn. Four bookplates (2 heraldic bookplates and 1 philosophia hermetica and 1 other last end). Despite its condition a nice and rare book.

Pontus Hultén, K.G. The machine as seen at the end of the mechanical age. New York, The Museum of Modern Art, 1968. 8vo., 218 pp., num. illustrations, remarkable embossed and pictorial tin binding by Anders Österlin. Complete in the original carton box. Small imperfections. € 120

Roller, Duane H. D. The De Magnete of William Gilbert. Amsterdam, Menno Hertzberger, 1959. 4to., 196 pp., green cloth with gilt spine lettering. Bookplate. Free endpaper states gift from publisher. Very fine copy. € 100

The 'De Magnete' is a major landmark in the history of science, originally published in 1600.

Ruscha, Edward. Real Estate Opportunities. First edition, Edward Ruscha (Los Angeles), 1970, 17,5 x 14 cm, limited edition (4000 copies), 25 photographs, paper wrappers with glassine jacket. € 475

Fine condition glassine jacket with the expected toning (suntanned).

Schimz, Alice. Die Leipziger Klein-Messe. 16 Zeichnungen. Staatliche Akademie, Leipzig, (1922), 1922, 8°. 16 lose, handkolorierte lithographische Tafeln in Passepartouts. Originalhalbbleinenmappe mit Deckelillustration, Nummer 18 von nur 200 nummerierten Exemplaren, herausgeben von Max Hermann Heine. Alle Tafeln von der Künstlerin signiert. € 450
Schliessbändchen fehlt. Mappe sehr leicht beschabt, trotzdem sehr gutes Exemplar.

Tellier, Jules. Abd-er-Rhaman in Paradise, with wood-engravings by Paul Nash. Waltham Saint Lawrence, Golden Cockerel Press, 1928. First English edition. 23 x 15 cm, 34,(1) pp., title-page and three full-page wood engravings by Paul Nash (tissue guards stained), translated by Brian Rhys, cloth-backed marbled boards. Limited edition of 400 copies, this is No. 194. Gilt top-edge. € 95

Spine faded. Board corners a little bumped, inside very good.

Wahmer, Kuno. Bücherzeichen Deutscher Ärzte. Bilder aus vier Jahrhunderten. Vorzugsausgabe. Der Kentauer Verlag, Leipzig, 1919. 129 Seiten. Mit 1 ORadierung von Max Klinger. OHpgt. Nr. 15 (gedruckt) der 50 numm. Expl. der V.A. Kopf-Goldschnitt, Rückenvergoldung und RSch. OPp.-Schuber. € 175

Seitenschnitt gebräunt, sowie einige Seiten im Anfang und am Ende. Schuber etwas verfärbt.