

Antiquariat Büchergärtner

Inhaber: Reinhard Klimmt • Dudweilerstraße 105 • D-1203 66386 St. Ingbert

Tel. +49 (0)6894 9280870 • buechergaertner@t-online.de

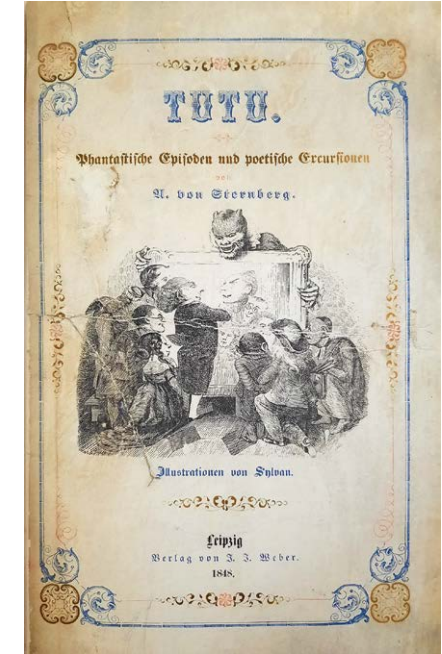
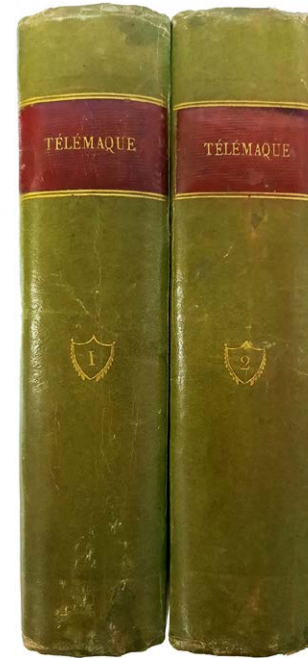
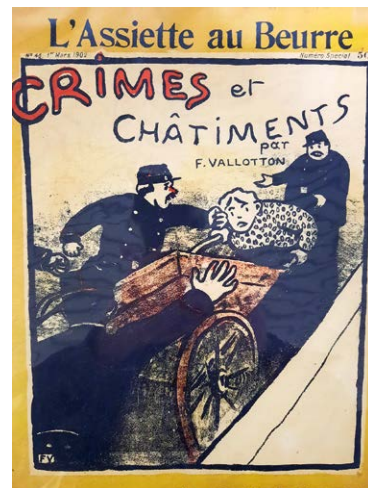
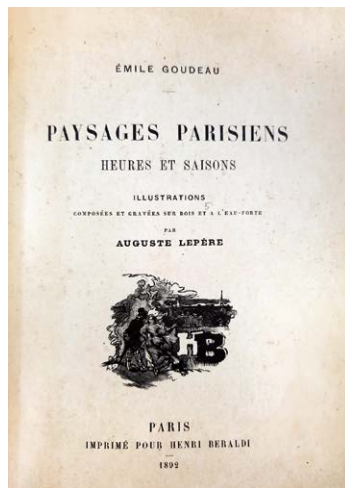
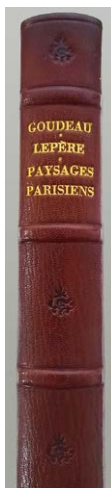
Deutsche und französische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts
Reiseliteratur • Europäische und afrikanische Kunst

Alter Druck, Philosophie – Adrianus Turnebus. Viri clariss. Adriani Turnebi regii quondam Lutetiae professoris Opera: Nunc primum ex Bibliotheca amplissimi viri: Stephani Adriani F. Turnebi Senatoris Regij, in unum collecta, emendata, aucta tributa in Tomos III. Argentorati, Sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopolae. 1600. (10) 397 (32), 175 (11), 112 (9) Seiten. Titelvignette, reichhaltiger Buchschmuck. 22 x 35 cm. Angebunden: **Adrianus Turnebus.** Adriani Turnebi Adversiorum Tomi III. Auctorum loci qui in his signe certa nota appellatur. Argentjinae., Sumptibus Lazari Zetzneri 1599. (6) 1134 Spalten. 10 Seiten observationes. Umfangreicher Index. Titelvignette, reichhaltiger Buchschmuck. 22 x 35 cm. Halbpergament der Zeit. € 1.500
2 Ausgaben des Straßburger Druckers Adrian Zetzner. Berieben und bestoßen, der halbe Rücken fehlt. Innen etwas gebräunt, wenige Feuchtigkeitsspuren, ansonsten fleckenfrei. Zwei wichtige Werke des französischen Humanisten Adrien Turnébe (1512–1565) in insgesamt sehr schöner Erhaltung.

Alte Drucke – Rarissimum. Förg, Karl. Förgs müßige Stunden bestehend in Gedichten, Satyren, und Briefen. Reicher Buchschmuck. Landshut, Maximilian Hagen. 1772. 116 Seiten. 11 x 17 cm. Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. – Angebunden: **M. G. Lichtwerns** ... Fabeln in vier Büchern. Buchschmuck, Vignetten und Tafeln. Wien. Joh. Thomas Edl. V. Trattnern. 1773. 219 (5) Seiten. 11 x 17 cm. € 500
Förg, Erste Ausgabe. Lichtwern in zweiter oder dritter Ausgabe. Einband berieben, innen leicht gebräunt.

Bibliophilie, Einbände – Paris. Goudeau, Émile. Paysages Parisiens, Heures et Saisons. Illustrations composées et gravées sur bois et à l'eau-forte par Auguste Lepère. Imprimé pour Henri Beraldi. 1892. 175 Seiten, 19 x 27 cm. Blind- u. goldgeprägtes Ganzleder. Kopfgoldschnitt. € 3.000
Abb. unten links. – Erste Auflage dieser Ausgabe. Einband von Dietz, Freiburg Sehr schöne Ausgabe in hervorragender Erhaltung. Beiliegt: Lithographie.

Bibliophilie – Kunst, Vallotton, Felix. Crimes et châtiments. Paris, [Schwarz] L'Assiette au Beurre au Beurre. No 48 Mars 902. Numero special. Farblithographien. 1902. 24 Seiten. 25,5 x 32,5 cm. Farbige illustrierte Originalbroschur. € 900
Abb. unten rechts. – Erste Ausgabe der berühmten und gerühmten Lithographien Vallottons mit ungeschönten sozialkritischen Darstellungen. Einband mit Leinenfalz verstärkt. Leichte Gebrauchsspuren.



Bibliophilie, Literatur – Fénelon. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse par M. de Fénelon avec vingt-cinq Figures dessinés par Marillier, et gravées sous la direction par les meilleurs artistes. 2 Bände. Paris, de l'imprimerie de Crapelet An IV [1796]. LXXIX, 320; 441, Seiten. 15,5 x 24 cm. Goldgeprägte Pappbände der Zeit mit goldgeprägten Rückenschilden. € 420

Abb. oben links. – Schöne illustrierte, unbeschnittene Ausgabe auf starkem Papier (200 Exemplare). Einfach gebunden mit zeitbedingten Gebrauchsspuren. Die Seiten absolut sauber. Die Grafiken unbedeutend fleckig

Bibliophilie, Einbände – Literatur, Sternberg, Alexander von. Tutu. Phantastische Episoden und poetische Excursionen. Mit Illustrationen von Sylvan [d. i. A. von Sternberg]. Leipzig, Weber 1846. 204 Seiten. 17 x 27 Seiten. Goldgeprägtes Halbleder (signiert Devau-chelle), Schmuckbezüge, Kopfgoldschnitt. € 500
Abb. oben rechts. – Erste Ausgabe. Innen leicht fleckig. Sehr schöner Einband im Stil der Zeit.

Bibliophilie – Musik. Hindemith, Paul. Johann Sebastian Bach. Ein verpflichtendes Erbe. mit einer signierten Farblithographie von Mathias M. Prechtl. Neu-Isenburg, Edition Tiessen. 1979. 25 (2) Seiten. 19,5 x 30 cm. Originalpappband mit montiertem Deckel- und Rückenschild im Schubler. € 200
Dreizehnter Druck der Edition Tiessen. Erste Ausgabe. Nr. 41 von vierhundert nummerierten Exemplaren.

Bibliophilie – Hoffmann, E.T.A.; Becker, Walter. Die Königsbraut, Mit lithographiertem Titel, 49 Textillustrationen von Walter Becker. Potsdam., Gustav Kiepenheuer. [1920] 89 [90] Seiten. OHLwd, goldgeprägtes Rückenschild. Streichpapierbezüge. Kopffarbschnitt. € 240
Erste Ausgabe. Nr. 96 von 100 nummerierten Exemplaren. Von Becker im Druckvermerk signiert. Sehr schön erhaltenes Exemplar.

Bibliophilie – Neureuther, Eugen Napoleon. Seiner Excellenz dem Geheimrath und Staatsminister Herrn von Goethe. Ohne Ort und Verlag, ohne Jahr. 5 illustrierte Blätter. 27,5 x 38 cm Originalbroschur. € 250
Erste Ausgabe. Umschlag lose. Gebrauchsspuren, Feuchtigkeitsschatten. Von Neureuther umrahmt „Heidenröslein“, „Erk König“, „Mailed“ und „Der Fischer“.

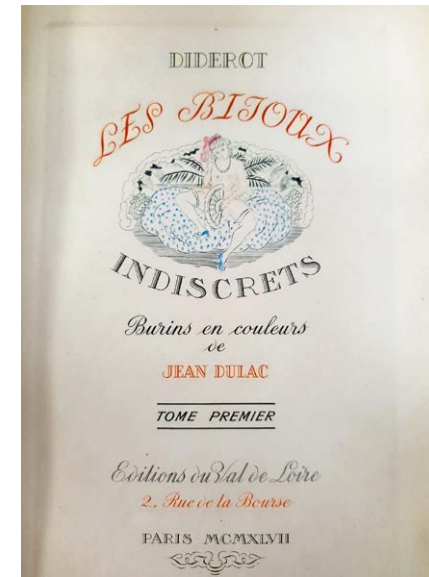
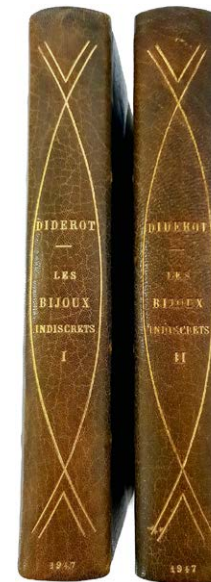
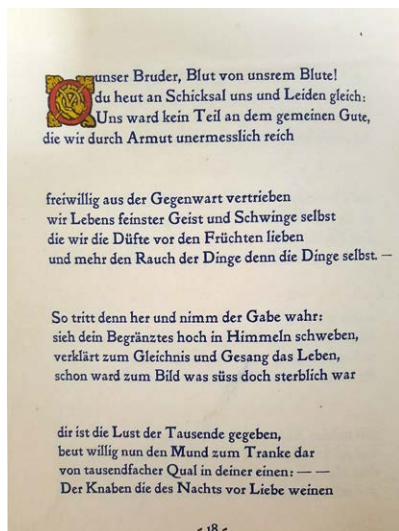


Bibliophilie, Einbände – Klingemann, Ernst August Friedrich; Goldschmitt, Bruno. Die Nachtwachen des Bonaventura. Mit 17 signierten Original-Radierungen von Bruno Goldschmitt. München, Der Bücherwinkel. 1923. 105 Seiten. 24 x 32 cm. Blau geprägtes (signiertes) Ganzleder auf 5 Bänden, goldgeprägtes Rückenschild, Deckel- und Innenkantenfileten. Marmorvor- und Nachsatz. Rotschnitt. € 800

Erste Auflage dieser Ausgabe. Insgesamt 275 nummerierte Exemplare. Hier Exemplar für Lulu Ranff-Hennig [später Lulu Wiesnet-Hennig, Galeristin in München] über die Auflage gedruckt. Dritter Druck des Bücherwinkels. Handeinband von Holzhey und Sohn in Leipzig. Alle Grafiken von Goldschmitt signiert. Sehr schönes wohl erhaltenes Exemplar.

Bibliophilie – Vollmoeller, [Karl Gustav]. Parcival – Die fruehen Gaerten. Kolorierte Initialen. Berlin. S. Fischer 1903. 95 Seiten. 17 x 22,5 cm. Goldgeprägtes Halbpergament, Kopffarbschnitt. € 480

Erste Ausgabe. Vorzugsexemplar. Eins von zwanzig Exemplaren auf Japan mit handkolorierten Initialen und einem Originalholzschnitt als Titel. Minimal angestaubt. Schönes Exlibris Alfred Heymel. Sehr schönes Exemplar.

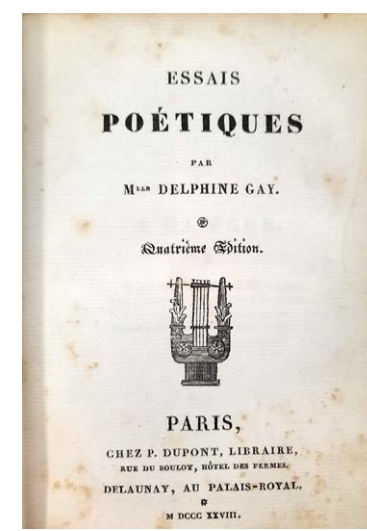


Bibliophilie – Erotik. Diderot, Denis. Dulac, Jean. Les bijoux indiscrets. 38 burins en couleurs dans le texte de Jean Dulac, protégés par des serpents. 2 Bände. Paris, Editions du Val de Loire. 1947. 167, 163 Seiten. 15 x 23 cm. Goldgeprägtes intarsiertes Ganzleder. Kopfgoldschnitt. Vorderschnitt unbeschnitten. € 900

Erste Auflage dieser Ausgabe. Nr. 258 von 298 Exemplaren. Sehr schöne künstlerische Einbände.

Bibliophilie, Einbände – Literatur. Gay, Delphine. I Essais Poétiques. Angebunden: II Nouveaux Essais Poétiques. Angebunden: III Le denier jour de Pompei. Paris, Chez E. Dupont, Delaunay 1828. Buchschmuck. 136 (2); 191 (1); 168 S. 10 x 15 cm. Reich Goldgeprägtes (signiertes) Ganzleder, marmorierter Vor- und Nachsatz, Goldschnitt, Lese-faden. € 900

I Quatrième Édition; II Edition originale III Edition originale. Einband von Boersch, einem der großen französischen künstlerischen Buchbinder.



Geschichte. Napoleon – Bausset, Louis, Francois Joseph de. Fortgesetzte Denkwürdigkeiten und Anekdoten aus dem Inneren des kaiserlichen Palastes, 1: ein Beitrag zur Geschichte Napoleons und seiner Zeit. Frontispiz. 2 Bände. Darmstadt und Leipzig, C. W. Leske. 294, 322 Seiten. 10,5 x 18 cm. Goldgeprägte Pappbände der Zeit, goldgeprägte Rückenschilde. € 600

Erste deutsche Ausgabe. S. 1–24 von Band 1 in Band 2 eingebunden. Einbände leicht berieben und bestoßen. Innen fleckenfrei. Gut erhaltenes Exemplar. Sehr selten!!!

Geschichte. Französische Revolution – Clauer, Carl Gottlieb Daniel. Der Kreuzzug gegen die Franken: eine patriotische Rede, welche in der deutschen Reichs-Versammlung gehalten – werde könnte; Nebst einem Sendschreiben an alle benachbarte Völker Frankreichs, zum allgemeinen Aufstand. Germanien [Braunschweig, Schulbuchhandlung] 1791 im zweiten Jahr der Freiheit. 72, 59 [60] Seiten. 10 x 16 cm. Schlichte Interimsbroschur. € 750

Wohl erste Ausgabe. Mit „Tägliches Gebet eines friedliebenden Franken.“ Im selben Jahr in verschiedenen Ausgabe erschienen. „Sie erschienen anonym als Erstdrucke in der Straßburger Zeitung „Geschichte der gegenwärtigen Zeit“ als „Extra-Beilage“ am 18. Juni und 31. August 1791. Als Flugschriften wurden sie in Deutschland sofort in hohen Auflagen, abweichenden Textzusammenstellungen und in verschiedenen Drucken verbreitet. Die Verbote folgten rasch“ (Susanne Koppel). Clauer, vor 1764 geboren, emigrierte nach Straßburg, schloss sich der Revolutionsarmee an. 1793 übernahm er verschiedene Funktionen in der revolutionären Administration im Elsass. Auch er wurde im Januar verhaftet. Da erkrankt, stand er unter Hausarrest und starb im selben Jahr in Straßburg

Geschichte, Französische Revolution – Écherolles, Alexandrine des. Quelques années de ma vie. Zwei Frontispize, Vignetten, Buchschmuck. 5 Illustrationen auf Tafeln. 2 Bände. Moulins, Martial Place, 1843. (3) V, 328 (2) 232 Seiten. 6 gesondert paginierte Seiten der Subskriptionsliste. 15 x 25 cm. Goldgeprägte Lwd. der Zeit (toile chagrinée), Farbschnitt. € 550

Erste Ausgabe. (Édition originale très rare, tirée à petit nombre.). Fleck auf Nachsatz von Band 1, ansonsten fleckenfrei. Mit den meist fehlenden Illustrationen und gedruckten Widmungen. Mit der ebenfalls extrem seltenen Liste der Subskribenten, die mit wenigen Ausnahmen aus deutschen Ländern, Österreich und Russland stammten. Schön gestaltetes und illustriertes Exemplar. Alexandrine des Écherolles (1779–1850) erlebte die Französische Revolution auf dem Lande. Von 1807 bis zu ihrem Tode lebte sie in Deutschland als Hofdame in Württemberg. In ihren Memoiren schildert sie ihr Leben bis zur Abreise nach Deutschland.

Philosophie – Sade, D. A.-F. marquis de. Aline et Valcour, ou le roman philosophique. Ecrit à la Bastille un an avant la Révolution de France. Bruxelles, J.-J. Gay, Libraire-Éditeur 1883. 4 Bände. XIII, 272, 361, 437, 309 Seiten, Frontispiz, 16 Tafeln. 13 x 19 cm. Goldgeprägtes Halbleder der Zeit auf 5 Bänden. Marmorbezüge, Marmorvor- und Nachsätze, Kopffarbschnitt. € 750

Erste Auflage dieser Ausgabe. Obere Kapitale leicht beschädigt, Feuchtigkeitsspuren an den Einbänden, den Kopfschnitten und den fliegenden Vorsätzen. Die inneren Buchblöcke, Seiten und Abbildungen tadellos. Frühes Werk de Sades, 1795 publiziert und erst 1883 wieder verlegt.

Philosophie – Frédéric II [le Grand]. Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. Nouvelle Édition, avec de très belles Figures et de variantes. Berlin 1764 et se trouve à Amsterdam chez F. H. Schneider. 2 Bände. 322 (2) 23; 171 (3); (8), XXII, 130 (2) Seiten. 10 x 16,5 cm. Goldgeprägtes Halbleder der Zeit, Marmorbezüge, Farbschnitt. € 420

Reich bebilderte Ausgabe. Stärker berieben und bestoßen. Exlibris, Stempel der Bibliotheca Hertziana, Roma. Trotz der Einschränkungen ein schönes Exemplar.

Reisen, Frankreich – Anonym. Mahlerische Wanderungen durch einen Theil des südlichen Frankreichs. 1 Titelkupfer von Boettger nach Schubert, gestochener Titel mit Vignette, Kleyb 1792. 260 Seiten. 10 x 16 cm. Private farbig geschmückte Broschur, Rotschnitt. € 300

Erste und einzige Ausgabe. Sehr schön erhalten. Wohl vom durchschlagenden Erfolg Thümmels und seiner Reisebeschreibung inspiriert.

Reisen – Achim, Carl, Otto, Ludwig von. Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtling-Reisenden. Herausgegeben von C.O.L. von Arnim 8 (1 koloriert, 2 getönt) lithographierte Tafeln und 2 gefaltete, gestochene Musikbeilagen. Berlin u. Leipzig, Nicolai, Duncker u. Hinrichs

1838-45. 6 Theile in 5 Bänden. IX, 82, 104, 160, 17; X, (4) 466; X, (4) 318; 334; XIV (1) 215; 354. Marmorierte Pappbände der Zeit. Kopffarbschnitt. € 850

Erster Theil in vermehrter Ausgabe. Weitere Theile in erster Ausgabe. Geringe Gebrauchsspuren, winzige Schildchen auf dem Rücken. Von Arnim schildert Reisen nach Neapel, Athen und Konstantinopel, Moldau, Galizien, Schlesien, Böhmen; im zweiten Band nach Paris, Granada, Sevilla und Madrid; im dritten und vierten Theil nach Neapel, Sicilien, Malta und Sardinien; im fünften und sechsten Theil ins russische Reich. Sehr schönes nahezu fleckenfreies Exemplar.

Reise, Paris – [Morin, Friedrich]. Paris und seine Umgebungen. Neuester und zuverlässigster Wegweiser für Deutsche. Mit einem alphabetisch geordneten Verzeichniss ... mit einem neuen Plane von Paris und einem Tableau der Louvre-Museen. Berlin, Dr. Strousberg's Druckerei. 1870. 240 Seiten. 10 x 14,5 cm. Goldgeprägtes rotes Ganzperkalin. Kopffarbschnitt. € 900

Neuaufgabe des 1855 bei Christian Kaiser in München erschienen Ausgabe. Mit dem gedruckten Text: „Geschenk an unsere Truppen vor Paris im Jahre 1870“. In Teilen Wasserspuren, einige Flecken. Tableau der Louvre-Museen und Plan mehrfach gefaltet. Patriotische Aktion des Industriellen und Eisenbahnunternehmers Bethel Henry Strousberg. Kuriosum und Rarissimum in einem vergleichsweise guten Zustand.

Erotik – Anonym [Ludwig Albrecht Schubart. Übersetzer]. Versuch über das Privatleben der Maria-Antonette von Oestreich, Königin von Frankreich. Nebst einer Ode an die Königin. Aus dem Französischen. Und Versuch über das Leben der Maria-Antonette, Königin von Frankreich und Navarra... aus verschiedenen Ihrer Handschriften gezogen, und mit ihrem Portrait geziert. Zweyther Theil. Oldenburg bei August Valentin, 1789/1790. Zwei Teile in einem Band. 85 (7); (8), 3–148 Seiten. 10,5 x 17 cm. Marmorierter Pappband der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. Farbschnitt. € 540

Eine der deutschen Übersetzungen im Jahr der französischen Erstaufgabe. Ohne das Porträt, das allerdings bisher noch nicht nachgewiesen werden konnte. Stärker berieben, Schnitt verblasst. Innen gut. Veritable Skandalschrift. Der zweite Band extrem selten. Berieben, Schnitt verblasst. Innen gut. Veritable Skandalschrift. Der zweite Band extrem selten.

Literatur – [Arnim, Gisela von]. Das Heimelchen. Dämmermärchen von Allerlei Rauh, aus der Familie der Heimeli im blauen Ländchen. Lithographierter Titel, 9 lithographierte Tafeln. Berlin, Expedition des Arnim'schen Verlags. 1848. (4) 70 Seiten 12,5 x 19 cm. Halbperkalin der Zeit, Marmorbezüge mit montiertem Umschlag. € 580

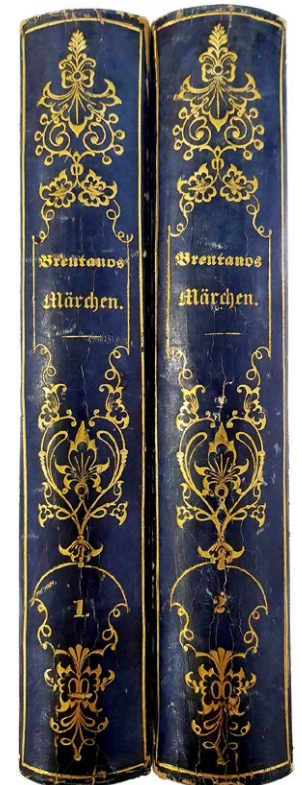
Erste Ausgabe. Einband bestoßen. Buchblock angebrochen. Innen wenige Flecken. Lithos fleckenfrei.

Literatur, Märchen – Brentano, Clemens. Die Märchen des Clemens Brentano. Zum Besten der Armen nach dem letzten Willen des Verfassers herausgegeben von Guido Görres. Stuttgart und Tübingen, Johann Georg Cotta 1846, 1847. LVIII, 495, 608 Seiten. 13,5 x 20 cm. Floral goldgeprägtes Halbleder der Zeit. Schmuckgeprägte Bezüge, Marmorschnitt. € 550

Erste Ausgabe. Bestoßen. Innen sauber. Schöne dekorative Ausgabe.

Literatur, Satire – [Nicolai, Friedrich]. Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldu Nothanker. Mit Kupferstichen von Dan. Chodowiecki gezeichnet und geätzt. Berlin und Stettin, bey Friedrich Nicolai. 1774, 1775, 1776. Drei Bände (komplett). (12) 235 (1), 284, 201 (1) Seiten. 10 x 16,5 cm. Floral goldgeprägtes Ganzleder, goldgeprägte Rückenschilder, Schmuckvor- u. Nachsätze, Rotschnitte. € 450

Mischauflage. Erster Band in zweyter verbesserter Auflage, zweyter und dritter Band in erster Ausgabe. Leicht berieben und bestoßen. Innen sehr schön. Attraktive Ausgabe dieser von Nicolai anonym veröffentlichten Satire.

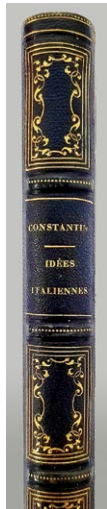


Literatur – Shakespeare, William/August Wilhelm Schlegel/Ludwig Tieck. Shakspeare's dramatische Werke. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel, ergänzt und erläutert von Ludwig Tieck. Erster bis neunter Theil. Bände 1-9. Berlin, G. Reimer, 1825, 1830, 1826, 1831, 1832, 1833. Goldgeprägtes Halbleder der Zeit. Goldgeprägte Rückenschilde. Gesprenkelte Bezüge. Rotschnitt. € 480

Erste Ausgabe der Schlegel-Tieck-Ausgabe. Leicht berieben und bestoßen.

Literatur – Romantik, Collectif. Tablettes romantiques, recueil orné de quatre portraits inédits et d'une vignette, lithographiées par MM Colin et Boulanger. Paris, Persan, Pelicier 1823, VIII, 406 Seiten. 10 x 15,5 cm. Floral goldgeprägtes Halbleder der Zeit, Marmorbezüge, Lese-faden. € 600

Erste Ausgabe, EO. Bedeutende Anthologie, Rücken berieben. Innen leicht fleckig, Porträts von A. Soumet, M. Guiraud, Ch. Nodier und Ancelet mit Seidenhemdchen, tadellos.



Literatur, Kunst – Stendhal, Constantin, Abraham. Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres par A. Constantin. Frontispiz. Florence, Cabinet scientifique-littéraire de J. P. Vieusseux, 1840. 358 Seiten. 16 x 24 cm. Reich geprägtes Halbleder der Zeit, Marmorbezüge, marmorierter Vor- und Nachsatz, gesprenkelter Schnitt, Lese-faden. € 850

Abb. links. – Erste Ausgabe. Minimal berieben und kaum fleckig. Das Werk, das unter der Autorenschaft des Malers Abraham Constantin erschien, war nahezu vollständig von Stendhal verfasst. Das Frontispiz ist selten, fehlt in vielen Exemplaren der gleichen Ausgabe.

Lyrik – Romantik, Chamisso, Adelbert. Gedichte. Mit gestochenem

Portrait von Barth nach Reinick und 6 Kupfertafeln von Otto Speckter. Zweite Auflage. Leipzig, Weidmann, 1834. VIII, 542 Seiten. 11,5 x 17,5 cm. Goldgeprägtes Halbleder der Zeit, goldgeprägtes Rückenschild, Marmorbezüge, marmorierter Vor- und Nachsatz. Gesprenkelter Schnitt. € 450

Erste illustrierte Ausgabe. Enthält gegenüber der Erstausgabe von 1831 sechs Erstdrucke. Leicht berieben und bestoßen, Besitzvermerk auf Titel, leicht gebräunt. Sehr schöne Ausgabe.

Lyrik Widmungsexemplar – Denger, Fred. Sei selber die Laterne. Gedichte – Gesänge – Geschrei. München, AV-Edition 1974. 228 S. 14,5 x 21 cm. Originalkarton. € 250

Erste Ausgabe. Großzügige Widmung Dengers an Günter Kunert und Frau. Denger (1920–1983), Schauspieler, Kabarettist, Drehbuch-Autor, Romancier, Lyriker, war einer der bunten Vögel der bundesdeutschen Kulturszene, turbulent in seinem Leben und seiner Kunst.

Kinderbuch – Grumbach, Carl. Die Fundgruben des Hauses, eine Reihe von Erzählungen für kindliche, heitre Gemüther. Nebst 2 Lieder-Compositionen. 10 ganzseitige Stiche. Notenblätter. Berlin und Frankfurt. Trowitzsch & Sohn. 220 Seiten. 13 x 14 cm. Originalpappband. € 380

Erste Ausgabe. Stark abgenutzt und fleckig. Einträge auf von alter Hand auf dem Vorsatz. Rarissimum.

Kunst – Imi, Knoebel. Mennigebilder 1976–1992. Kassette mit 54 gestanzten Einlegeblättern vor schwarzem Karton. Deichtorhallen-Ausstellungs GmbH Hamburg (Hrsg.). 1992. Mit nummeriertem Begleitheft in Kassette. Nr. 401 von 600 Exemplaren. 32 x 25 cm. € 400

Blätter und Heft in tadellosem Zustand. Kassette mit minimalsten Gebrauchsspuren.

Alter Druck, Reisen – Zinzerling, Justus. Iodoci Sinceri itinerarium Galliae. Ita accomodatam, ut eius ducti mediocri tempore tota Gallia obiri, Anglia & Belgium adiri possint cum appendice de Burdigala. Amstelodami, apud Jodocum Jansonium, Frontispiz, gestochener Titel, 20 mehrfach gefaltete Tafeln. 1655. (18) 344 Seiten mit Index. 7,5 x 13,5 cm. Ganzpergamament der Zeit. € 650

Illustrierte Ausgabe des 1616 erstmals in Lyon erschienenen Reisehandbuchs, das bis 1656 acht Auflagen hatte. Einband angeschmutzt. Es fehlen die Tafeln Calais und La Rochelle. Die Abbildungen sind bestens erhalten, Seiten innen sauber.

Architektur, Antike – Caylus, Anne Claude Philippe, comte de. Des Herrn Grafen von Caylus Abhandlungen zur Geschichte und zur Kunst / aus dem Französischen übersetzt von J. G. Meusel; nebst einer Vorrede von Herrn Klotz. Mit zahlreichen, meist gefalteten Abbildungen. 2 Bände. Altenburg: In der Richterischen Buchhandlung, 1768-1769. (18) 354; (14) 372 (6) Seiten. 21 x 25,5 cm. Reich goldgeprägtes Ganzleder, goldgeprägte Rückenschilder, Goldfileten. Vor- und Nachsätze mit Streichpapier. Marmorschnitte. € 3.000

Erste Ausgabe Kapitale leicht beschädigt. Rücken vom 2. Band angeplatzt, berieben und bestoßen. Innen durchgehend fleckenfrei. Insgesamt ein wohlerhaltenes dekoratives Exemplar. Sehr schöner Einblick on die Arbeit des französischen Privatgelehrten Graf Caylus.

Architektur – Le Corbusier.

Des canons, des munitions ? Merci ! Des logis s.v.p. Monographie du „Pavillon des Temps Nouveaux“ a l'exposition internationale „Art et Technique“ de Paris 1937. Boulogne, L'Architecture d'aujourd'hui, 1937. 147 Seiten. 29,5 x 24 cm. Foliierte farbig illustrierte OHL-wd. € 800

Erste Ausgabe. Leichte Gebrauchsspuren. Passend zur heutigen Zeit: Le Corbusiers fulminantes Antikriegsbuch.

Bibliophilie – Baudelaire, Charles. Blumen des Bösen in deutsche Verse übertragen

von Graf Wolf v. Kalckreuth. Vignetten von Wilhelm Wulff. Leipzig, Insel-Verlag 1907. 150 (4) Seiten. 14,5 x 19 cm. Illustrierte unbeschnittene Originalbroschur. € 280

Erste Ausgabe Nr. 473 von 850 nummerierten Exemplaren. Hinterdeckel mit Feuchtigkeitsspuren. Läsuren. Einige Veränderungen (versuchte Verbesserungen) mit Handschrift. Eventuell Grundlage einer späteren Übersetzung!

Reisen, Ägypten und Syrien – Volney, C. F. Voyage en Egypte et en Syrie, pendant les Années 1783, 1784 et 1785, suivi de Considérations sur la Guerre des Russes et des Turks, publiées en 1788 et 1789 Gefaltete Pläne und Karten. (2 Tomes - Complet). Paris, Parmantier, Froment 1825. 436, 447 Seiten. 13,5 x 21 cm. Goldgeprägtes Halbleder, Marmorbezüge, Marmorvor- und Nachsätze, Rotschnitt. € 450

Zweite Auflage. Berieben und bestoßen. Innen wenige Flecken. Insgesamt schönes Exemplar dieser wichtigen Reisebeschreibung.

