

Antiquariat Bader

Inhaber: Norbert Schuler – Wilhelmstraße 14 • D-72074 Tübingen
Telefon +49 7071 51427 • antiquariat.bader.tuebingen@t-online.de

Wissenschaften • Kunst • Literatur

Barnett, Vivian Endicott. Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle. 2 Bände. Band 1: 1900-1921. Band 2: 1922-1944. München, Verlag C. H. Beck 1992 u. 1994. 555 und 610 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Lex.-8vo. Hardcover mit Schutzumschlägen. € 130
Umschläge von Band 1 und 2 jeweils mit ca. 1 cm langem Einriss und minimalen Randläsuren. Untere Schnitte mit kleinen Lagerspuren.

Beckett, Samuel. Werke. 5 Bände. Band I: Dramatische Werke. Bände II u. III: Romane. Band IV: Erzählungen. Band V: Supplementband I: Szenen – Prosa – Verse. 1. Auflage. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag 1976. Ca. 2300 Seiten. Leinen mit Schutzumschlägen. € 100
Umschläge zeitbedingt etwas angebräunt. Umschläge teilweise minimal fleckig, 2 kleinen Einrissen u. kleinen Randläsuren. Folienbeschichtung der Umschläge teilweise etwas abgelöst. Innen gute Exemplare.

Celan, Paul. Schneepart. Faksimile der Handschrift aus dem Nachlass. 80 Blätter. Ganzlederband mit transparentem Schutzumschlag im Schubert. € 240
Nr. 62 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Transparenter Schutzumschlag leicht wellig. Schubert etwas lichtrandig. Innen gutes Exemplar.



(Dreyßig, Friedrich Christoph). Die Radir- und Aetzkunst für Anfänger. Halle, beim Kunsthändler Dreyßig (1798). 39 (1) Seiten mit großer gestoch. Titelvignette. Umschlag der Zeit. Kl.-8vo. Fleckig, Ränder mit kleinen Läsuren. € 1.200

Kayser, Bücher-Lexicon IV, 423. Vgl. DBA 253, 187-188 (Zum Verleger). Nicht bei Holzmann-Bohatta und Engelmann, Bibliotheca-mechanico-technologica. Einzige Ausgabe. Datierung nach der Verlagswerbung am Schluß. Titelblatt mit Einriss im Innenfalz. Durchgehend papierbedingt gleichmäßig gebräunt.

Goll, Claire. Traumtänzerin. Jahre der Jugend. München, Paul List Verlag 1971. Leinen mit Schutzumschlag. € 90
Mit einer mehrzeiligen, handschriftlichen Widmung Claire Golls an (Prof.) Bernhard Zeller (Marbach) auf Vorsatz. – Schutzumschlag oben mit Randläsuren u. einem kleinen Einriss sowie dünne Kratzspuren auf Vorderseite.

Grass, Günter. Zunge zeigen. Vorzugsausgabe. Göttingen, Steidl Verlag 2000. 236, (10) Seiten. Ganzleinen mit Schutzumschlag im Schubert. € 150

Mit dem nummerierten (Nr. 62 v. 100) und signierten Vorzugsblatt in gefalteter Kartonage lose anbei. Umschlag mit minimalen, kaum sichtbaren Randläsuren. Sonst gutes Exemplar.

Grass, Günter. Fundsachen für Nichtleser. 1. Auflage. Göttingen, Steidl Verlag 1997. 239 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. € 120
Nr. 258 von 400 nummerierten und signierten Exemplaren. – Gutes Exemplar.

(Hengl, Franz). Der hl. Antonius von Padua. Von Wilhelm Busch Kopirt von mir selber. Deutsches Manuskript mit zahlreichen Aquarellen auf Papier. (Wien, 1872). Enthält neben der vollständigen Wiedergabe von Buschs Werk auf den Seiten 1-69, eine weitere Bildergeschichte in Versen mit Karikaturen unter dem Titel Himmel und Hölle auf 20 nummerierten Seiten, sowie kürzere Bildergeschichten mit bissigen Karikaturen zu verschiedenen Themen auf 39 ungezählten Seiten. Leinenband d. Zeit. Gr.-8° (240 x 157 mm). Rückenbezug u. Ecken restauriert. € 1.850
Mit eigenhändigem Besitzeintrag von Kaspar Neumayr, Tischler in Salzburg (1848-1911). Sehr schöne Folge von gereimten Bildergeschichten mit teils bissigen Karikaturen zu verschiedenen Themen der Zeit (Militär, Frauenemanzipation, Klerus). Wenig fleckig, gutes Exemplar.



Roethel, Hans K. u. Jean K. Benjamin. Kandinsky. Werkverzeichnis der Ölgemälde. 2 Bände. Band 1: 1900-1915. Band 2: 1916-1944. München, Verlag C.H. Beck 1982 u. 1984. 1118 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Lex.-8vo. Hardcover mit Schutzumschlägen. € 180
Umschläge am Rücken ausgebleicht mit minimalen Randläsuren.

Schwarz, Karl Benjamin. Romantische Gemälde von Leipzig. Eine Folge von vier und zwanzig Prospecten. Leipzig, Karl Tauchnitz 1804. 24 radierte und handkolorierte Tafeln von und nach Karl Benjamin Schwarz, jede Tafel mit gestochener Beschriftung. (2), IV, 56 Seiten. Zeitgenöss. Leinenband, mit goldgeprägtem Rückentitel. Quer 4to (200 x 250 mm). Deckel leicht gewellt, Bezug teils verblasst. € 4.800



Thieme-B. XXX, 365. Sehr seltene Folge von schön kolorierten Umrisradierungen von und nach Carl Benjamin Schwarz (1757-1813) mit Schwerpunkt auf den verschiedenen Gärten, Parks und anderen Erholungsgebieten der Stadt. Die Textblätter sind anfangs leicht stockfleckig und im oberen Teil schwach wasserfleckig. Die Tafeln in wunderbar feinem Kolorit der Zeit.

Stuart, Maria – Livres d'heures Maria Stuart. Das Stundenbuch der Maria Stuart. Handschrift aus dem Besitz des herzoglichen Hauses Württemberg. Herausgegeben von Hansmartin Decker-Hauff u.a. Kommentarband (208 Seiten), Faksimile u. Leselupe. Darmstadt, Facsimilia Art & Edition 1988. Leder mit Metallschließen (Faks.), Ganzleinen (Kommentarband) in Leinenschuber. € 400

Mit gedruckter Grußkarte des Herzogs Carl von Württemberg. – Schubert hinten mit kleinem, schwachen Fleck. Ansonsten sehr gutes Exemplar dieses kleinsten bekannten Stundenbuchs.

Valery, Paul. Cahiers/Hefte. 6 Bände. Auf der Grundlage der von Judith Robinson besorgten französischen Ausgabe herausgegeben von Hartmut Köhler und Jürgen Schmidt-Radefeldt. Übersetzt von Markus Jakob, Hartmut Köhler u.a. Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag 1987-1993. Ca. 3900 Seiten. Leinen mit Schutzumschlägen. € 250
Gute, wohl ungelesene Exemplare.

Wendland, Hermann. Index Palmarum, Cyclantheorum, Pandanearum, Cycadearum quae in hortis europaeis coluntur, synonymis gravioribus interpositis. Hannover, Hahn 1854. XVI, (2), 68 Seiten. Bedruckte grüne Originalbroschüre. Rückdeckel mit kleiner Holzstichvignette mit Ansicht. Gr.-8° (233 x 150 mm). € 200
Erste Ausgabe. Unaufgeschnittenes Exemplar.